

数字化赋能下非遗开放教育平台的融合模式与可持续发展策略

龙娟

(云南开放大学,云南昆明 650000)

[摘要]非物质文化遗产(以下简称“非遗”)作为人类文明的活态载体,凝聚着民族历史记忆与文化智慧,却在现代化进程中面临传承主体断层与技艺失传的双重危机。开放教育凭借数字化、普惠性优势,成为破解非遗传承困境的新路径。本研究以构建非遗文化与开放教育平台的融合模式为核心,提出“资源—平台—服务”三维立体模型,探索非遗数字化传承与可持续发展的系统性解决方案。通过资源维度的“数字基因库”建设、平台维度的“智慧教育云”开发,以及服务维度的“终身学习生态”创新,形成多维度联动的非遗教育生态系统。研究结合国内外典型案例,提出政府资金整合、市场化运营机制、双轨制师资培养、政策协同治理等可持续发展策略。旨在通过技术赋能与机制创新,突破了传统口传心授的时空局限,为非遗在数字时代的活态传承提供了兼具理论系统性与实践操作性的解决方案,助力文化赓续、教育公平与区域经济的多维共赢。

[关键词]非物质文化遗产;开放教育平台;融合模式;可持续发展

[中图分类号] G434;G122;G728

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)16-0154-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.16.053

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

非物质文化遗产是人类文明的瑰宝,承载着各民族的历史记忆、文化基因和精神智慧。然而,在现代化进程的快速推进下,许多非遗项目面临着传承后继无人、生存空间萎缩的严峻挑战。据文化和旅游部统计,我国国家级非遗代表性项目中,有15%因传承人高龄化面临断代风险。与此同时,开放教育是实现全民教育和高等教育大众化、普及化,保护弱势群体的最佳教育形式,其开放性、包容性、针对性、灵活性和及时性代表了教育改革的创新和方向。通过构建非遗文化与开放教育的融合模式,不仅能实现非遗的活态传承,更能推动教育公平与文化产业创新,为非遗的传承与发展开辟新路径。它打破了时间和空间的限制,能够将丰富的非遗资源传递给更广泛的受众,使更多人有机会接触、学习和传承非遗。因此,深入研究非遗开放教育平台的运营模式及可持续发展策略,对于有效整合非遗资源、提升平台教育质量、推动非遗在当代社会的传承与创新具有重要的现实意义。

一、非遗开放教育的概念及发展意义

(一)概念界定

非遗开放教育平台,是依托互联网技术搭建的数字化教育空间,以开放教育理念为指导的在线教育平台,旨在将丰富多元的非物质文化遗产知识与技艺,以公开、免费或低成本的形式向社会大众开放。它整合文字、图片、音频、视频等多种媒体资源,构建起涵盖非遗历史渊源、制作工艺、文化内涵、传承现状等全方位内容的课程体系,其功能具有开放性、灵活性和互动性,让学习者能按需随时随地学习,交流心得、分享经验。无论是想深入学习传统刺绣针法的手工艺爱好者,还是对地方戏曲文化感兴趣的普通民众,都能在平台上找到适合自己的学习内容。

收稿日期:2025-4-16

基金项目:本文系云南省教育厅科学研究基金项目“非物质文化遗产融入开放教育的策略研究”阶段性成果(项目编号:2024J0755)。

作者简介:龙娟(1988—),女,云南宣威人,云南开放大学副教授,主要从事开放教育研究。

(二)发展意义

非遗数字化保护促进:将数字化技术运用于非遗设计与保护传承中,能更有效地确保非遗得到永久性的保存与延续。数字化技术可通过文字、视频、音频等多种形式,将非遗项目全面记录和保存,如此可将优秀的传统文化、技艺等精准记录下来,无论时代如何变迁这些优秀的非遗内容都不会失传。

文化传承:非遗承载着民族的历史记忆与文化基因,但许多传统技艺因传承渠道狭窄、后继无人而面临失传风险。开放教育平台提供了一种有效的传播方式,将濒危的非遗项目以数字化形式保存并广泛传播,为非遗传承注入活力突破传统传承局限,培养更多传承人才,为非遗传承注入源源不断的新生力量。

教育普及:非遗的深厚内涵丰富了开放教育课程资源,使学习者有更多选择。同时打破了专业院校、培训机构的壁垒,让非遗教育不再是少数人的特权。普通大众无需专业背景,只要有网络接入,就能随时随地开启非遗学习之旅,丰富自身文化素养,提升全民对传统文化的认知与热爱,推动文化教育的公平性与普及化。

经济促进:非遗项目可利用开放教育平台实现多渠道传承。平台培养的大量非遗爱好者,有望转化为创意设计者、手工艺品制作者等,将非遗元素与现代设计结合开发文创产品,创造经济效益。同时,让旅游业获得更多独特的文化体验,带动乡村旅游等相关经济发展,促进文化资源向经济价值转化,为地方经济发展提供新动能。

二、国内外非遗文化与开放教育融合的案例

目前,国内外非遗文化与开放教育融合的实践已形成多

元探索路径。国内案例以体系化课程开发与社区化传播为特色,高校及开放教育平台通过整合非遗传承人资源,搭建了涵盖技艺教学、文化通识、创新实践的分层课程体系,并依托直播、短视频等数字化工具扩大受众覆盖面。例如“非遗慕课联盟”通过学分互认机制推动跨区域资源共享,而社区非遗工坊则通过“线上预约+线下体验”模式降低参与门槛,实现从知识普及到技艺传承的闭环。国外实践则更注重技术赋能与跨文化传播,例如欧美国家依托虚拟现实(VR)技术还原非遗技艺场景,开发交互式学习系统,并借助国际教育平台(如Coursera、edX)推出非遗主题慕课,推动本土非遗的全球化传播。部分项目还通过跨国非遗保护联盟,搭建数字化档案库与协作学习社区,支持学习者参与非遗创新实践。国内外案例虽路径差异显著,但均以开放教育为纽带,通过灵活的学习方式、多维的资源整合与技术赋能,为非遗传习者提供便捷的终身学习通道,同时促进非遗从静态保护向活态传承的转型。

(一)国内实践案例

开放大学与老年教育的融合:广州老年开放大学南沙学院以“咸水歌”非遗项目为切入点,通过本土化课程设计、灵活的教学组织(如实地采风、社区展演)和资源优化,将非遗传承融入老年教育。这种模式不仅提升了老年学员的文化参与感,还通过“非遗进社区”活动实现了文化的活态传播。

高校与非遗深度融合的学术探索:清华大学“学堂在线”平台推出《中国传统手工艺》《民俗文化研究》等课程,结合高校学术研究优势,系统梳理非遗技艺的历史脉络与当代价值;中央美术学院在陶瓷、刺绣等传统手工艺教学中融入非遗元素,鼓励学生通过创新设计赋予非遗作品现代美学价值。

职业院校与地方非遗的协同发展:云南民族大学依托地域特色,开设傣族织锦、白族扎染等课程,通过田野调查和传承人工作坊强化实践教学。云南普洱茶制作技艺则通过校企合作,将传统制茶工艺标准化,培养兼具技艺与市场运营能力的传承人。

(二)国际实践案例

英国:数字化非遗教育。英国的公共图书馆、博物馆、档案馆以及相关的公共文化组织与协会参与非物质文化遗产数字化保护的积极性很高。泰特英国美术馆、泰特现代美术馆、泰特利物浦美术馆和泰特圣艾富思美术馆联合创办了英国泰特在线网(www.tate.org.uk),其目的是展示英国传统古典音乐现代音乐及利物浦地方音乐的在线数据库,同时为人们研究、了解和欣赏英国音乐搭建了一条集成化的资源获取途径。大英博物馆与在线教育平台FutureLearn合作推出“世界文化遗产”系列课程,通过3D技术复原文物制作工艺,并邀请非遗传承人直播互动,增强学习的沉浸感。

日本:传统工艺振兴计划。日本是亚洲历史文化遗产保护的先行者,1950年日本创立了文化遗产保护中的一部综合性大法——《文化财保护法》。将文化财分为有形文化财(如建筑、绘画、雕刻、工艺品、书法作品等)和无形文化财(如戏剧、音乐、工艺技术等)。2022年日本文化和旅游厅主导的“和纸制作”项目与东京艺术大学合作,开发MOOCs课程,向全球展示从原料采集到成品装裱的全流程,提升公众对和纸文化的认知,并结合现代设计工作坊推动技艺创新。

法国:非遗与时尚产业结合。2010年第四季度,法国文

化部宣布“文化、科学和教育内容数字化”正式启动,主要涉及图书出版、音乐、电影、音像、摄影、图片、电子游戏等文化产业领域,目的在于维护法国历史文化记忆的数字化生存与发展。2021年,巴黎高等艺术学院开设“传统皮革工艺”课程,学生需在掌握鞣制、雕刻等传统技艺的基础上,完成符合当代审美的设计作品,作品常亮相巴黎时装周,实现非遗的时尚化转型。

三、非遗文化与开放教育的融合模式构建——“三维立方体”模型

在开放教育加速迈向数字化、终身化与普惠化的背景下,非遗文化与教育融合亟需突破传统传承模式的线性思维。基于“资源—平台—服务”三维协同的立方体模型,构建起多维度联动的非遗开放教育生态系统,能够为非遗传承提供系统性解决方案。三维模型通过区块链智能合约实现资源确权与利益分配,借助大数据分析匹配供需关系,依托混合现实技术消解技艺传授的时空壁垒,最终形成资源可溯源、平台可协作、服务可定制的非遗教育新范式,推动非遗传承从“抢救性保护”向“创新性发展”跃迁。

(一)资源维度:构建“数字基因库”

1. 高清影像采集标准

为保证采集到的非遗相关影像资料具有高质量和高准确性,为后续的研究、展示和传承提供可靠的素材,则需要高清影像采集标准。例如,故宫博物院的《文物影像采集规范》为高清影像采集制定了细致且严格的标准,对影像分辨率、色彩还原度、光照条件等方面均有严格要求。只有依据这样严格的标准,才能将非遗的魅力原汁原味地数字化保存,让后人能够通过高清影像领略到非遗的精妙之处,为“数字基因库”注入真实且丰富的内容。

2. 模态资源标注体系

文字、语音、动作、环境数据融合的多模态资源标注体系,是对非遗资源进行全面、深度记录与解读的关键手段。例如在记录传统舞蹈类非遗时,文字可以详细描述舞蹈的历史渊源、动作要领、文化寓意;语音能记录传承人的讲解与相关故事;动作数据通过专业设备捕捉,精确呈现舞蹈的肢体动态;环境数据则记录舞蹈表演的场地、氛围等信息。将这些数据融合标注,当人们查阅时,就能从多个角度深入了解这一非遗项目,极大地丰富了非遗在“数字基因库”中的存储形式,为非遗的传承与传播提供更有力的支持。

(二)平台维度:打造“智慧教育云”

1. LADDER智能推荐算法

LADDER智能推荐算法的原理基于对用户多维度数据的深度分析。它会收集用户的学习历史、兴趣偏好、知识水平等信息,运用先进的机器学习和数据分析技术,构建精准的用户画像。通过对海量非遗学习资源的特征提取和分类,将资源与用户画像进行智能匹配。快速、准确地理解用户需求,提供高度契合用户兴趣和能力的学习内容。在实现学习路径个性化匹配方面,LADDER算法会根据用户当前的知识掌握情况,预测其未来的学习方向,为每个用户量身定制独一无二的学习路径。例如,对于对传统手工艺感兴趣且有一定基础的用户,算法会推荐更深入的制作技巧课程以及相关的历史文化知识,助力用户逐步提升对非遗的理解和实践能力,实现个性化的学习成长。

2. 元宇宙非遗馆建设

元宇宙是基于数字技术构建的虚拟世界,其“虚拟现实+去中心化”的开发模式为非遗保护传承提供了全新的平台,两者结合顺应科技赋能文化产业的必然趋势。元宇宙作为极致沉浸的传播形式,重新定义非遗传播的主体与时空,为非遗的超时空传播带来无限预期。利用元宇宙技术构建一个沉浸式的虚拟空间,在展示形式上,通过3D建模、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,将非遗项目以数字化的形式生动呈现。例如,观众可以通过VR设备身临其境地感受传统建筑的内部结构和装饰细节,仿佛穿越时空与非遗传承人面对面交流。互动体验方面,也可设置多种交互方式,观众可以通过手势、语音等方式与虚拟展品进行互动,参与非遗制作过程,感受非遗的魅力。

(三)服务维度:创新“终身学习生态”

1. 微认证体系设计

非遗微认证体系的学理构建可基于“知识—技能—实践”三维能力框架展开,通过模块化学习路径与动态化认证机制,为非遗学习者提供阶梯式能力提升方案。在体系设计上,可借鉴职业教育“课证融通”理念,将非遗传承核心能力拆解为“基础认知—技艺掌握—创新转化”三大模块(如非遗文化通识、技艺操作规范、数字化传播实践等),形成可自由组合的微课程单元。学习者通过“线上理论学习+线下技能实训+场景化创新任务”的混合模式完成进阶学习,其认证考核可设定为双轨制:既要求提交传统技艺标准化作品(如刺绣纹样复刻、陶瓷拉坯成型),也需产出符合现代语境的创新成果(如非遗IP设计、社区活化方案)。通过者可获得对应层级的技能徽章,最终形成“传承人—创新者—传播者”的认证闭环。

2. 城市一刻钟非遗学习圈

以社区为基本单元构建“城市一刻钟非遗学习圈”,通过政府引导、多方协同的运营机制实现资源高效整合。政府负责政策设计与资金统筹,社区依托文化活动中心、睦邻空间等提供场地并组织居民参与,学校输出专业师资与标准化课程体系,企业则通过技术赋能和资金注入支持可持续运营。以上海虹口区为例,其以“步行15分钟可达”为半径布局学习网点,将社区图书馆、校园非遗工坊、文创企业展厅等节点串联为网格化学习网络,提供“阶梯式课程+沉浸式体验”服务:一方面开设剪纸技法、昆曲身段等分级课程,匹配零基础爱好者与进阶传承者需求;另一方面通过非遗数字展陈、传承人驻点创作、节气主题市集等活动,推动非遗从技艺展示向生活方式渗透。该模式不仅降低学习门槛(年均开展800余场体验活动),更以“社区传承人孵化计划”培育居民从参与者转化为传播者,真正实现非遗在基层的活态传承与创新再生。

融合路径的“三维立方体”模型通过资源、平台和服务三个维度的协同创新,构建了一个全方位、立体化的融合框架。这一模型在推动非遗教育、文化传承以及终身学习等方面具有巨大的潜力,有望为相关领域的发展带来新的突破与机遇。

四、非遗开放教育平台可持续发展策略

(一)资金保障

在资金保障方面,非遗保护工作需构建政府支持与市场运作协同发展的双重机制:一方面通过精准对接文化、教育

等部门的专项政策,系统申报平台建设与数字化资源开发等定向资金,并以承接“非遗传承人数字化培训工程”类政府委托项目为契机,形成“项目输血—成果反哺”的良性循环机制;另一方面建立市场化资金拓展体系,通过开发“非遗技艺+品牌IP”设计工作坊等企业定制化课程,与文旅、文创类企业开展资源置换及联合营销合作,通过大师直播课、技艺工具包等进阶增值服务实现商业价值转化,最终形成政策支持与企业反哺、公益属性与市场价值动态平衡的立体化资金保障网络。

(二)人才培养

在人才培养维度,非遗开放教育平台应构建“双导师+梯队孵化”的协同发展体系:通过创设“传承人+教育专家”双导师机制实现技艺传承与教学创新的有机融合,其中非遗传承人专注核心技艺传授,教育学专家系统开展课程开发与教学方法升级,并依托“非遗数字化教学能力培训营”周期性提升师资团队的慕课制作、虚拟仿真教学等数字教育技能;同步推进专业化运营梯队建设,联合高校设立“非遗数字运营”微专业,系统性培育兼具文化遗产保护意识与新媒体运营、用户增长分析等数字能力的复合型人才,形成教学能力精进化与运营能力专业化相互支撑的人才培养闭环,为平台可持续发展提供人力资源保障。

(三)政策支持

在政策支持层面,非遗开放教育平台需构建“制度牵引+生态共建”的双向赋能机制:通过联合行业协会、文化机构发起“非遗开放教育联盟”,由政府部门出台专项政策,为平台课程开发与成果转化提供法治保障;同步建立“政策响应—实践反馈”的闭环激励机制,主动承接文旅部“非遗教育示范基地”、教育部“新文科教改项目”等政策试点工程,通过标准化案例输出反哺行业政策迭代;此外,探索跨部门政策协同路径,对接乡村振兴局将非遗课程纳入农民技能培训补贴目录,形成政策资源导入、平台实践创新、社会效益反哺的良性生态,为非遗教育长效发展构筑制度性护城河。

五、结语

非遗开放教育平台作为非遗传承与教育创新的重要载体,具有广阔的发展前景。通过构建非遗开放教育平台的“三维立方体”融合模式,验证了数字化技术赋能非遗传承的可行性与创新性。资源维度的高清影像采集与多模态标注体系,实现了非遗的数字化保存与深度解析;平台维度的LADDER智能算法与元宇宙展厅,重塑了非遗教育的个性化学习与沉浸式体验;服务维度的微认证体系与社区学习圈,则推动了非遗传承从技艺复现向创新应用的转化。可持续发展策略通过资金、人才、政策的多维协同,为非遗传承注入长效动力。

参考文献:

- [1]胡晓松.建设开放大学应明确的几个战略性问题[J].开放教育研究,2011(4):17-21.
- [2]李文婷.数字化背景下我国非遗设计与保护传承研究[J].鞋类工艺与设计,2024(12):132-134.
- [3]谭必勇,张莹.中外非物质文化遗产数字化保护研究[J].图书与情报,2011(4):7-11.
- [4]赵晓燕.数字化传播视域下地方非遗文化融入高校

教育的研究[J]. 美术教育研究, 2024(24):45-47.

[5]刘瑞, 元宇宙场域下非遗保护传承的规范进阶[J]. 社会科学动态, 2025(2):41-51.

[6]高文谦. 非遗数字化传播的文化缺失与优化策略[J]. 传媒, 2024(11):67-69.

[7]李宁, 于佳宁, 于海龙. 非物质文化遗产数字化保护与传播策略研究——以马街书会为例[J]. 商业经济, 2024(10):78-80.

[8]李艳娟. 高校推动地方非遗文化传播的策略研究[J]. 和田师范专科学校学报, 2022(4):110-114.

The Integration Model and Sustainable Development Strategies for the Intangible Cultural Heritage Open Education Platform Empowered by Digitalization

LONG Juan

(Yunnan Open University, Kunming Yunnan 650000, China)

Abstract: As a living carrier of human civilization, Intangible Cultural Heritage (hereinafter referred to as “ICH”) embodies the historical memories and cultural wisdom of a nation. However, in the process of modernization, it faces a dual crisis of the discontinuity of inheritance subjects and the loss of craftsmanship. With the advantages of digitalization and universality, open education has become a new path to solve the dilemma of ICH inheritance. This study focuses on constructing the integration model of ICH culture and the open education platform, and proposes a three-dimensional cube model of “Resources – Platform – Services” to explore a systematic solution for the digital inheritance and sustainable development of ICH. Through the construction of the “Digital Gene Bank” in the resource dimension, the development of the “Smart Education Cloud” in the platform dimension, and the innovation of the “Lifelong Learning Ecology” in the service dimension, an ICH education ecosystem with multi-dimensional linkage is formed. Combining typical cases at home and abroad, this study puts forward sustainable development strategies such as the integration of government funds, market-oriented operation mechanisms, dual-track teacher training, and policy coordinated governance. The aim is to break through the time and space limitations of traditional oral and practical inheritance through technological empowerment and mechanism innovation, provide a solution with both theoretical systematicness and practical operability for the living inheritance of ICH in the digital era, and contribute to the multi-dimensional win-win situation of cultural continuity, educational equity, and regional economic development.

Key words: intangible cultural heritage; open education platform; integration model; sustainable development

(责任编辑:桂彬彬)

(上接第153页)

参考文献:

[1]王久梅,崔晨秋. 技能强国建设背景下职业院校产教融合“四链协同”育人体系构建研究[J]. 职业技术教育, 2023,44(11):11-15.

[2]蒋菲,郭森磊. 高校创新创业教育“四链融合”发展的理论逻辑、现实困境及对策审思[J]. 大学教育科学, 2023(5):76-84.

[3]滕长利,邓瑞平. 智能技术赋能教育高质量发展:内涵、挑战及应对[J]. 高教探索, 2023(1):8-13.

[4]董慧. 大学生创新能力培育路径探索——基于“两链对接 四链融合”的实践思考[J]. 中国高校科技, 2022(3):62-67.

[5]吴维东,等. 基于竞赛数据画像的双创教育评价——中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛数据分析[J]. 高等工程教育研究, 2022(3):155-159.

“Four-chain Integration” of Higher Vocational Entrepreneurship Education in the Era of Artificial Intelligence: Connotation, Challenge and Realization Path

LYU Qiu-hui

(Zhejiang Polytechnic University of Mechanical and Electrical Engineering, Hangzhou Zhejiang 310053, China)

Abstract: In the era of artificial intelligence, the focus of vocational education and entrepreneurship (VEE) in higher vocational colleges is to establish a high-tech skills talent training model that deeply integrates AI technology with the education chain, industry chain, innovation chain and talent chain. This paper analyzes the challenges faced by the “four-chain integration” of VEE in the AI era from three levels: macro-level digital ecosystem construction, meso-level digital era talent supply and demand, and micro-level digital technology empowerment. It also explores the realization paths for the “artificial intelligence+N” VEE “four-chain integration” collaborative development.

Key words: artificial intelligence; entrepreneurship and innovation education; four-chain integration

(责任编辑:章樊)