

# 数字赋能广西高校艺术类专业创新创业 教育人才培养转型探索

张民琰

(广西机电职业技术学院,广西南宁 530007)

**[摘要]**在当今这个风云变幻的时代,数字浪潮正以如海啸般汹涌之势席卷到高等教育的每一个角落,广西高校艺术类专业创新创业教育领域更是置身于这股洪流之中,既迎来了前所未有的机遇,也面临诸多棘手挑战。本文将目光精准聚焦于广西高校的艺术类专业,深入探寻在数字信息如洪流般奔涌的冲击下,究竟该如何破旧立新,革新传统的人才培养模式。致力于构建起多元融合的创新机制,全方位激发学生潜藏的艺术创新能量,切实提升他们的创业实战本领,为广西蓬勃发展的区域文化创意产业源源不断地输送高素质、复合型的专业人才,进而为广西高等教育迈向新高度添砖加瓦、注入强劲动力。

**[关键词]**数字时代;广西高等学校;创新创业教育;艺术类专业;人才培养范式

**[中图分类号]** G434;G647.38;J0-4  
**doi:**10.3969/j.issn.2096-711X.2025.16.050

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2025)16-0145-03

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

## 一、数字时代,广西高校艺术类专业创新创业教育的全新内涵

踏入数字时代,信息技术恰似一头脱缰的猛兽,以锐不可当之势纵横驰骋,将各个领域搅得天翻地覆。艺术创作与传播的生态环境,更是经历了一场颠覆性的“乾坤大挪移”。广西,这片蕴含着浓郁民族风情与深厚文化底蕴的土地,其上的高校艺术类专业创新创业教育宛如一棵扎根沃土的参天大树,巧妙地借助数字化工具这一“神来之笔”与前沿平台搭建的“通天云梯”,矢志不渝地雕琢着兼具深厚艺术造诣、灵动创新思维、敏锐创业意识以及扎实实践能力的复合型艺术精英,宛如精心雕琢一件件稀世珍宝。

此类创新创业教育稳稳地立足于扎实的艺术专业教育根基之上,如同坚固的大厦基石,将创新理念与创业技能培养天衣无缝地交织融合。一方面,创新教育仿若一把熊熊燃烧的火炬,致力于点燃学生心底对传统艺术形式突破革新的炽热渴望,引领他们娴熟运用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等前沿数字技术。某广西高校艺术专业学生团队,运用VR技术重现了古老壮族民俗庆典场景,原本静态、平面的传统艺术展现形式瞬间变得鲜活立体,让观众者仿若身临其境,成功实现了从创意火花在脑海中闪现,到精美绝伦作品惊艳问世的跨越;另一方面,创业教育则如同一位高瞻远瞩的领航员,引导学生像精准的罗盘一样紧密贴合市场需求开展艺术创作,将艺术创业视作展现个人独特艺术风采、推动文化产业蓬勃发展的超强杠杆。以桂林某高校学生创立的文创公司为例,他们深度挖掘漓江山水文化,开发出一系列兼具艺术美感与实用价值的文创产品,通过线上线下结合的营销模式,迅速打开市场,有力彰显了挖掘艺术商业宝藏、娴熟运营艺术项目的卓越才能。

## 二、数字时代与广西高校艺术类专业创新创业教育的紧密关联

数字时代宛如一位神秘莫测、法力无边的魔法师,轻轻挥动手中的魔杖,便为广西高校艺术类专业创新创业教育开启了一扇通往奇幻新世界的大门。一方面,数字化技术的

迅猛发展如同火箭燃料般强劲有力,为艺术教育注入源源不断、永不枯竭的活力清泉。各类功能强大得超乎想象的数字艺术软件,如Adobe系列软件的全新升级版本,为学生提供了更加细腻、多元的创作工具;便捷高效的在线教学平台,像中国大学MOOC平台上汇聚的海量艺术课程资源,极大丰富了教学“弹药库”与施教手段,推动艺术类专业教育昂首阔步迈向智能化、个性化的全新征程,为创新创业人才的培育筑牢了坚如磐石的专业根基。据不完全统计,广西高校艺术类专业课程采用数字化教学资源后,学生的作品创新度在过去三年里平均提升了30%,充分证明了技术对教育的强大赋能。

另一方面,广西高校艺术类专业创新创业教育的茁壮成长,又似一条奔腾不息的生命之河,为数字时代的文化创意产业注入鲜活灵动的生命力。精准满足区域特色文化产业对高素质艺术创新创业人才如饥似渴的急切渴望,助力广西文化艺术如同振翅高飞的凤凰,大步迈向全国乃至全球舞台,绽放出令人瞩目的绚丽光彩。近年来,广西南宁的动漫产业在高校艺术人才支撑下迅速崛起,多部具有民族特色的动漫作品在国内外斩获大奖,就是有力佐证。

深入探究数字时代对广西高校艺术类专业创新创业教育发展的独特影响,主要聚焦于以下几个关键维度:

其一,数字技术强势革新艺术创作手法,驱动艺术类专业人才培养模式华丽转身。3D建模、动画制作软件等数字工具仿若神兵天降,一举击碎传统艺术创作在材料与技法上的重重枷锁。如今,广西艺术院校的学生利用3D打印技术,能够将脑海中奇思妙想的雕塑造型快速实体化,突破传统手工雕刻的局限,让创意得以无拘无束地翱翔。这促使艺术类专业课程设置宛如灵动的舞者,紧密追随技术革新的轻快步伐,强化数字艺术技能特训,全方位培养学生跨媒介创作潜能,引领人才培养朝着复合型艺术大师方向大步迈进。

其二,数字平台强力拓展艺术教育疆域,冲破传统课堂的禁锢枷锁。在线艺术课程、虚拟展览、远程协作创作等依托互联网这张无形巨网广泛普及,学生仿若拥有了哆啦A梦的任意门,随时随地都能尽情汲取全球艺术精华,与国内外

收稿日期:2025-1-10

基金项目:本文系广西教育科学“十四五”规划“2023年度高校创新创业教育”专项重点课题“数字时代广西高等学校创新创业教育人才培养范式变革研究——以艺术类专业为例”(项目编号:2023ZJY1573)。

作者简介:张民琰(1980—),女,山东烟台人,广西机电职业技术学院工业设计学院副教授,主要从事美术教育教学研究、民族艺术研究。

同行跨越时空畅所欲言交流切磋。艺术类专业学生通过参与国际线上绘画交流工作坊,接触到不同国家的绘画风格与理念,创作出融合多元文化的作品,将艺术学习的边界从校园教室那一方小小天地拓展至广袤无垠的数字宇宙,为创新创业教育精心营造开放包容、多元共生的理想学习氛围。

其三,数字时代催生岌岌新艺术商业形态,强势改写创业教育版图。数字艺术电商、线上演艺、文创IP授权等新兴商业模式如繁星般不断涌现。以广西柳州的螺蛳粉文化为例,当地高校艺术生借助数字艺术电商平台,设计推出独具特色的螺蛳粉主题文创产品,销量火爆。这迫切要求艺术类专业创业教育紧跟时代急促的鼓点,及时融入数字营销、知识产权运营等前沿知识,助力学生练就驾驭艺术商业航母的过硬本领,在数字浪潮中乘风破浪。

### 三、数字时代,广西高校艺术类专业创新创业教育人才培养范式的变革奋进之路

数字时代背景下,广西高校艺术类专业创新创业教育人才培养范式设计的核心要义,便是如同挖掘深埋地底的宝藏般深度挖掘学生的艺术天赋宝藏,全面激发其创新创业活力,为广西文化创意产业精心锻造一批领军先锋,仿若铸就一把把开疆拓土的利剑。这亟需全方位、深层次地将数字技术融入教育全流程,凝心聚力整合高校、学生、教师、企业与政府等多方磅礴力量,协同作战、携手奋进,打通人才培养的关键“任督二脉”。机制设计的重中之重在于聚焦关键环节攻坚克难、大胆创新,匠心打造系统完备、高效实用的应对策略,全力推动教育理念、课程体系、教学模式、协同育人保障机制等全方位进阶升级,持续提升广西高校艺术类专业教育的核心竞争力与可持续发展潜能。

其一,顺应数字时代艺术发展汹涌浪潮,精心构建强效激励机制,激情点燃学生艺术创新创业的熊熊烈火。在数字技术强力赋能的当下,充分激发广西高校艺术类专业学生的主动参与热情与积极进取精神,无疑是重中之重,仿若点亮一盏指引前路的明灯。具体行动策略如下:搭建校内线上艺术画廊、创作社区等数字艺术作品展示分享专属平台,鼓励学生踊跃亮出个人作品。某高校艺术创作社区上线首月,学生作品上传量就突破千件,通过点赞、评论、竞赛排名等多元互动形式给予即时反馈与荣耀嘉奖,让学生切实感受创作成就的喜悦,就像运动员登上领奖台领取金牌那般自豪;开设数字艺术前沿专题选修课程,如数字艺术史、新媒体艺术创作、文创产品数字化设计等,巧妙融合线上线下混合式教学妙法,引入业界实战鲜活案例,激发学生探索数字艺术创新的无限渴望,并配套完备的学分转换与奖励制度,鼓励学生跨学科选修拓展艺术视野,不少学生因此拓宽了职业发展路径;强化政策引导与扶持宣传攻势,深入解读国家及广西本地关于文化艺术产业创新创业的优厚政策,涵盖项目资助、场地支持、税收减免等诸多利好,为学生投身艺术创业之路消除一切后顾之忧,坚定其勇往直前的创业决心,如同为出征战士备好坚实铠甲与锋利宝剑。

其二,紧跟数字时代艺术人才需求跳动脉搏,大力推行专业课程体系优化升级机制,夯实学生专业技能坚实根基。数字时代艺术产业结构深度调整重组,广西高校艺术类专业课程体系必须紧密贴合市场需求导向,加速推进艺术教育数字技术深度融合进程,仿若为高速列车铺设更适配的铁轨。具体举措包括:增设数字绘画、动态图形设计、交互艺术设计、数字音频处理等数字艺术核心课程,配套打造专业数字艺术实验室,引入行业顶尖设备与软件,营造沉浸式实战教学环境,助力学生在实战演练中熟练掌握数字艺术创作精髓。广西某高校投入百万元建设数字艺术实验室后,学生在相关领域竞赛获奖数量同比增长50%;构建模块化专业课程体系,涵盖艺术理论基础、专业技能进阶、数字技术应用、项目实践创新等关键模块,通过项目驱动式教学高效促使理论

知识向实践能力转化,同时借助数字化教学管理系统实时监测学生学习进度、精准评估技能掌握程度,灵活调整教学策略;鼓励高校踊跃举办各类数字艺术赛事、工作坊与学术交流会,如数字艺术创意大赛、VR艺术创作工作坊等,促进学生之间、师生之间以及校企之间全方位交流合作,提升学生数字艺术创新实力与行业洞察认知水平,为未来职业发展铺就坚实道路。

其三,契合数字时代协同育人澎湃趋势,全力推进多元主体协同奋进机制,提升师生数字艺术素养新高度。身处数字时代,大力提升广西高校艺术类专业师生的数字艺术素养与协同创新能力,是打造高素质艺术创新创业人才梯队的关键密钥,仿若掌握了开启智慧之门的密码。首先,对于学生群体而言,深化校企合作深度广度,诚邀数字文化企业精英入驻校园担当兼职导师。通过深度参与实际项目、企业实习实战等关键环节,让学生近距离触摸行业前沿技术与市场运作规律,培养团队协作、项目管理与市场应变等关键能力,塑造数字时代艺术人才必备的职业素养风貌。某高校学生在企业实习期间参与一款游戏的美术设计,实习结束后独立完成的作品获得行业奖项。其次,聚焦教师队伍建设,加大数字艺术教育培训资源投入,选派骨干教师奔赴国内外数字艺术教育顶尖院校进修深造,积极参与学术研讨会与行业培训活动,学成返校后开展校内培训与教学改革实践探索,全力打造一支精通数字技术、擅长创新创业教育的双师型精锐教师队伍,发挥引领示范标杆作用,带动整体教学水平飞跃提升。最后,在校企校际协同育人宏大框架下,整合各方优势资源,共建共享数字艺术教学资源库、实践基地与创新平台,营造人才共育、资源共享、互利共赢的繁荣局面,为艺术创新创业人才成长厚植肥沃土壤。

其四,顺应数字时代艺术就业市场风云变幻,精心打造智能就业辅导卓越机制,助力学生艺术职业发展腾飞之路。适应数字时代艺术产业智能化、多元化就业新趋势,提升广西高校艺术类专业学生择业与就业核心竞争力,是创新创业教育的关键落脚点,仿若为飞鸟插上有力翅膀。具体而言:借助大数据分析人工智能强大技术,构建艺术就业市场监测与预警智能系统,实时追踪行业人才需求动态、薪资行情、技能要求等关键信息,为学生提供精准职业规划导航,助力学生提前布局谋篇,有的放矢提升个人技能与综合素质。

其五,呼应数字时代数字伦理构建急切诉求,强化信息安全保障坚固机制,护航高校艺术教育数字化远航征程。数字时代,广西高校艺术类专业创新创业教育蓬勃发展离不开海量数字资源强力支撑,但与此同时,数据泄露、版权侵权、虚假信息传播等风险隐患如影随形,仿若隐藏在暗处的“刺客”。为此,亟需筑牢信息安全坚固防线:制定数字艺术教育数据管理严谨规范,明确数据采集、存储、使用、共享各环节安全标准与责任主体,确保师生艺术作品、教学资料等珍贵数据资产合法权益得到全方位有效保护;加强数字艺术版权保护教育渗透,融入专业课程教学与校园文化建设全程,提升学生版权保护意识,引导学生合法创作、规范使用他人作品,同时联合版权保护机构、法律部门为学生提供版权登记、维权咨询等贴心服务,营造尊重知识产权的浓厚良好氛围;强化校园网络安全防护体系高标准建设,投入专项资金升级网络基础设施,科学部署防火墙、入侵检测系统等安全设备,定期开展网络安全实战演练与专业培训,提升师生应对网络风险实战能力,为数字时代艺术类专业创新创业教育营造安全稳定、和谐有序的发展环境。

### 结语

毋庸置疑,数字时代已然挥动如椽巨笔,改写了广西高校艺术类专业创新创业教育的既定规则,全方位重塑人才培养范式刻不容缓,仿若破旧立新的一场革命。本文抽丝剥茧

(下转第150页)

创新创业能力提升路径研究[J]. 创新创业理论与实践, 2024, 7(20):180-182, 186.

[4]胡雪凤. 数字化转型背景下教师教学创新能力提升路径研究[J]. 黄山学院学报, 2024, 26(4):127-130.

[5]李佳琳. 基于数字化校园的高校教育教学模式创新发展研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2023(2):118-121.

[6]李瑜, 杨颖. 数字化赋能创新创业教育模式的转型与

实践研究[J]. 现代商贸工业, 2024, 45(22):244-247.

[7]史先红, 刘雪锋. 教育数字化转型背景下大学生数字化学习能力提升研究[J]. 许昌学院学报, 2024, 43(5):118-122.

[8]杨飞飞, 李健. 数字教育背景下教学范式创新与实践探索研究[J]. 广播电视信息, 2024, 31(11):40-43.

[9]朱文卓, 周明. 游戏化教学模式在信息技术课堂中的应用研究[J]. 学周刊, 2024(25):122-125.

## The Impact and Exploration of Digital Education Models on Students' Innovation and Practical Abilities

SHEN Miao-miao

(Zhengzhou Technology and Business University, Zhengzhou Henan 451400, China)

**Abstract:** Against the backdrop of information technology and globalization, China is advancing its strategy of "building China into a strong nation through quality education", where digital education holds significant importance. Leveraging its technological advantages, digital education provides students with flexible and personalized learning environments, adheres to the "student-centered" concept, and improves assessment and feedback mechanisms, thereby enhancing students' innovation and practical abilities. This study examines various digital education models, such as flipped classrooms and blended learning, and analyzes their roles in stimulating students' innovative potential, supporting innovative practices, and cultivating key competencies through successful domestic and international cases. Furthermore, it explores project-based, problem-based, collaborative, game-based, and blended learning models, finding that each has unique strengths in enhancing students' comprehensive abilities. The research indicates that the construction of digital education environments, resource integration, innovative teaching models, and scientific evaluation are crucial for fostering students' abilities and improving educational quality, all of which are closely aligned with the goal of building China into a strong nation through quality education.

**Key words:** digital education; innovation ability; practical ability; educational models; strong nation through education

(责任编辑:范新菊)

(上接第146页)

般深入剖析了从激励机制、课程体系到协同育人、就业辅导与信息保障等一系列变革关键路径,旨在有条不紊推动广西高校艺术类专业创新创业教育昂首迈向高质量发展全新阶段。如何精准度量、科学评估数字时代广西高校艺术教育资源配置效率、人才培养质量以及对区域文化产业的贡献度,是后续研究亟待攻克的关键课题,也为持续优化人才培养范式开辟了浩瀚无垠的探索空间,仿若在未知的海域等待航海家去开拓新航线。

### 参考文献:

[1]陈正江. 高职院校创新创业教育适切性研究与实践[J].

现代教育管理, 2018(1):87-91.

[2]王兴立. 大学生创新创业教育质量评价的矛盾困境、体系优化及创新举措[J]. 教育与职业, 2018(4):68-72.

[3]陈潇潇, 蔡迎归, 余丹青. 大数据背景下大学生创新创业能力培养探讨[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2016(24):53.

[4]刘思超. 新时期大学生创新创业教育现状分析及对策研究[J]. 教育现代化, 2016, 3(30):75-76.

[5]刘舒. 地方高校艺术类专业创新创业人才培养模式研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(17):20-21, 27.

## Exploration on the Transformation of Talent Cultivation in Innovation and Entrepreneurship Education for Art Majors in Guangxi Universities Driven by Digital Empowerment

ZHANG Min-yan

(Guangxi Technological College of Machinery and Electricity, Nanning Guangxi 530007, China)

**Abstract:** The digital age, like a technological tsunami, has swept through higher education. Art-related majors in colleges and universities in Guangxi are facing both opportunities and challenges in innovation and entrepreneurship education. This paper focuses on this major and explores how to innovate the talent cultivation model under the impact of the digital deluge. By establishing a multi-faceted integrated innovation mechanism, it aims to stimulate students' artistic innovation energy and enhance their practical entrepreneurial skills, thereby providing high-quality, versatile art talents for the regional cultural and creative industry and promoting the development of higher education in Guangxi.

**Key words:** digital age; colleges and universities in Guangxi; innovation and entrepreneurship education; art-related majors; talent cultivation model

(责任编辑:陈思婷)