

# 高校融媒体对大学生文化认同的引导与个性发展的塑造

戴庆龙

(南京信息工程大学水文与水资源工程学院,江苏南京 210044)

**[摘要]**新时代高校融媒体已成为大学文化建设中不可或缺的文化载体,并且为校园文化建设提供了更便捷、更有效的传播渠道。而校园文化建设真正落实有效的基础是大学生对学校校园文化的认同。本文通过样本分析,判断大学生对校园融媒体的使用与大学文化认同成正相关关系,进而探讨高校融媒体如何引导大学生群体的文化认同、如何塑造大学生个性发展,为高校利用融媒体推进大学文化建设提供可参考依据。

**[关键词]**高校融媒体;文化认同;个性发展

**[中图分类号]** G641;G206.3;G645.5 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2025)16-0032-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.16.012

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

## 一、校园文化认同与媒介使用的“正相关性”

本文首先对南京信息工程大学(简称N校)关于大学生对校园媒介使用情况的调查问卷样本进行分析,提炼共性问题,提出相应建议。

此次调查问卷共收集500人的问卷作为样本,实际有效答卷428份。问卷对象包含了大一学生至研究生,问卷内容分两个部分:一是调查N校大学生对本校文化的认同感;二是调查N校大学生对于校园媒体的使用情况。

在第一部分,对学校文化认同的调查主要分为三个维度:一是对学校文化标识体系的认可度。比如对学校校门、标志性楼宇、标志性自然景观、人文景观等是否产生依赖和亲切感。调查显示82.03%的受访学生会产生明显的亲切感。二是对学校精神文化建设的态度倾向。比如是否明晰学校的校风校训内涵、是否参观过校史馆并对校史有所了解、是否知晓学校举办的各类活动以及对学校学风建设的评判等。调查显示有73.44%的受访学生了解学校的校风校貌。71.88%的受访学生对校史校情感兴趣并有所了解。82.03%的受访学生认为学校整体学风积极向上、学生勤奋好学。68%的学生认为校园文化活动丰富,能拓展自身综合能力。三是对学校文化的融入意愿。比如是否主动向校外朋友介绍学校、是否经常积极参加校内的学术和文体活动、是否对学校产生荣辱与共的心理等等。调查显示90.63%的受访学生得知学校积极、正面的消息时,会感到骄傲和自豪。80.47%的受访学生得知关于学校的某些负面消息时,会主动维护学校形象和声誉。71.88%的受访学生积极参与各个社团或学校举办的各项文娱、学术活动。可以看出,N校学生对学校的校园文化存在较高的依恋和感知。

第二部分的调查主要从认知和行为两个层面聚焦学生对校园媒介——学校官微、官方微博、官方视频号、官方新闻网、抖音等校园媒介的关注程度。在认知方面,有92.19%的受访学生认为校园媒介对在校生活带来了较大的影响,97.66%的受访学生关注了学校官方微信号,70.31%的受访学生关注了学校官方视频号;在行为方面,有53.13%的受访学生使用校园媒体时间控制在1小时以内,92.97%的学生更关注官方微信中校园文化活动信息,82.81%的学生偏向关注校园媒体中学生服务与福利方面信息,77.34%的受访学生会点赞、在看、转发学校官微推文,68.75%的受访学生认为校园媒介要进一步增强互动性。仅从调查数据看,大学生对校园媒体具有较高的期待和信任。

从两部分调查数据可以看出,当今互联网时代,校园媒介在大学生校园文化建设中已经发挥越来越重要的作用。大学生对校园媒介的使用越频繁,所关注到的学校发展情况就越多,就更有利于学生对学校形成权威性认识、多角度了解和整体性感知,从而产生对大学文化的认同。所以大学生对校园媒介的使用、关注与大学生对校园文化的认同,两者之间存在绝对的正相关性。

## 二、确立“三种认同”:大学生对校园文化认同的基本属性

广义的“文化认同”,强调心理的自我同一性,指个体尝试着把与自己有关的各方面结合起来,形成一个自己决定协调一致不同于他人的独具“统一风格”的自我,通过对自我文化身份的确认、赞同和承认,实现在文化心理上自我同一性的确立,以此来区分“自我”和“他者”的关系。我们将之投射到高校的校园文化中,这种“文化认同”对于大学生而言同样会彰显出“我与学校同在”的统一性。其主要体现在三个方面:

一是符号认同。大学的文化符号是一所大学独特文化的重要载体和外表征。它可以是一个名称,一个标识,一个图案,一首音乐或一场活动,渗透在大学生学习、生活及科研的方方面面。比如校园内的大楼、大门、校风、校训、校标、校歌等。很多高校都开发了属于各学院特有的VIS视觉识别系统,用于学校各种活动、文创等设计。这些特有的符号在被大学生记忆、传播时就代表着非物质要素的观念和态度的认同。

二是身份认同。这里隐含着一种带有固定特征的“身份”含义,具体指向“我是谁”“我和谁一起”的核心表征。作为个体社会化的重要阶段,大学生通过积极建构身份认同的可能性要素,形成特定的行为模式和文化惯性,维持既定的社会符号秩序。比如,来自“985”高校的大学生与来自“双一流”建设高校的大学生,他们对自身的言行、认知会普遍自觉地匹配他所在大学的定位,表现出“我与我的大学同在”的心理,正如前文调查显示的,超过90%的学生会深感与自己的大学共荣辱。

三是价值认同。价值认同是文化认同的核心,“文化价值的认同作为人的社会性定位,具体表征为文化个体成员对于文化特定价值的承认、认可和赞同,是合乎理性的一种对于文化价值的诠释和论证”。大学生对高校最显著的价值认同来自这个学校的办学理念、大学精神、教风学风以及学习生活所带来的体验感。

应当说,大学生的文化认同培养是大学立德树人

收稿日期:2025-2-21

基金项目:本文系江苏高校哲学社会科学研究一般项目(项目编号:2021SJA0158)。

作者简介:戴庆龙(1980—),男,江苏扬中人,南京信息工程大学水文与水资源工程学院党委副书记、副院长,研究方向:思想政治教育。

非常重要的方面,值得注意的是,微时代的到来赋予了大众更多的话语权,为主流文化的传播提供了广阔的场域和空间,但同时微时代传播的去中心化、话语差异、信息混杂等问题,对大学生主流文化的认同形成了巨大的危机和挑战。因此,高校需要通过融媒体建设加强对大学生文化认同的引导与个性发展的塑造。

### 三、凸显“三个性质”:高校融媒体对大学生文化认同的引导

在当今新时代背景下,高校融媒体在大学生校园文化建设中已经有着不可或缺的重要地位与作用。在对大学生文化认同的塑造中,尤其应当加强三个方面的引领:

#### (一)主体性:确立校园媒体的主体地位

2019年12月,教育部首次召开教育融媒体建设试点工作推进会,会上提出要“加快探索新时代‘全程、全息、全员、全效’教育融媒体发展路径”。自此高校融媒体建设纷纷提上日程,并在高校校园文化建设中的地位越来越凸显。在融媒体环境下,大学生作为信息的接收者和传播者,他们不再只是被动地接受文化信息,而是在接收信息中充分表现出了新的需求导向和认知心理,而且他们课余时间相对充裕且呈现碎片化的特征,高度吻合了新媒体时代信息传播的短平快特点。所以,高校在校园文化建设中应该充分重视利用融媒体平台,对多元化的价值观和良莠不齐的信息进行筛选和优化,保障信息传播的正确性,维护主流意识形态。高校要将融媒体平台摆在校园文化建设的主体地位,借助云计算、VR等信息技术,打造立体化网络宣传教育格局,全方位提升社会主义核心价值观在网络空间的传播力、渗透力和说服力。高校应通过融媒体平台发布正能量内容、宣传先进典型和优秀事迹,引导大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,使其将外在的道德规范内化为自身的道德自律,进而自觉践行社会主义核心价值观,产生文化认同。

#### (二)有用性:注重校园媒体的内容传播

融媒体时代,高校迫切需要养成“融汇、共享、跨界”的“融思维”。高校将各种文化资源进行整合,通过图文、视频、音频等多种形式进行传播,使大学生能够更加方便地获取和了解文化知识,形成价值共识。具体可以从几个方面突出内容传播的有效度:

一是以品牌效应加强内容的深度,聚焦特色文化活动,如文化艺术节、科技文化节、非遗文化活动、体育文化节等。通过融媒体进行系列报道和深度报道,形成品牌传播效应。

二是以多渠道并进拓展内容的广度,多种类的社交媒体、短视频平台会,如目前高校普遍利用微信公众号、视频号、抖音平台、快手平台、小红书以及B站等开通了学校官方账号,提供丰富多样的文化内容,扩大了校园文化的传播范围,可以满足不同学生的兴趣和需求。

三是以精神弘扬增加内容的温度,通过融媒体深入挖掘和展示学校的历史底蕴、办学精神、先进典型。同时,要注重关注与大学生学习生活、职业规划、情感动态等密切相关的焦点题材,引导学生对学校产生亲切感、归属感和自豪感。

四是以技术创新增强内容的趣味,利用短视频、直播、VR/AR等新兴技术,将现代科技、流行文化等元素融入校园文化,设立创意作品征集、微电影大赛等活动,鼓励学生用创意的方式表达校园文化,激发文化创新活力。

#### (三)互动性:强化思想交锋的重要途径

突出高校融媒体的互动性是塑造大学生文化认同的重要手段之一。这种互动性表现为知识的传递、思想的交锋、情感的交流,既能让学生敞开心扉,又能让教师了解学生的思想动态,为师生进行跨越时空的沟通提供了有效的途径。通过融媒体平台,大学生可以及时了解校内外、国内外新闻动态、学术研究成果和校园文化活动等信息,拓宽视野,增长见识。一方面,融媒体平台可以组织线上读书会、文化沙龙、

创意征集等活动,并且设置的论坛、评论区等也方便大学生与他人交流观点、分享经验,能够让大学生在思想交锋中增进彼此的了解和友谊。另一方面,也可通过融媒体平台组织线下文化活动、志愿服务等,大学生可以在亲身参与、实践体验中,增强团队协作能力和社会责任感。

### 四、培育“三种素养”:融媒体对大学生个性发展的塑造

当大学生身处一个认同的文化氛围中,他们会面对较为广泛的社会交往与人际交往。从自我实现理论的角度来说,此时他们通常开始自我潜能的探索与追求。高校融媒体恰好为大学生提供了个性表达和创意发挥的舞台,使他们能够充分展示自己的才华和创意。这有助于大学生群体对自我身份的认知和建构,从而理解他们在社会中的定位和角色。这种个性拓展可以从三个层面来理解:

#### (一)政治素养的锤炼

所谓政治素养,是指一个人在政治方向、政治立场、政治观念、政治态度、政治信仰、政治技能等方面的综合体现。锤炼学生的政治素养。首先,融媒体平台要遵循相应的信息发布法律法规,使得信息的发布与传播有法可依,确保发布的信息是安全的。其次,融媒体平台的内容引导必须是符合主流意识形态的。每个个体在浏览媒体信息时,都会偏向选择轻松的、与自身生活、兴趣、成长有关内容进行浏览和阅读。只有将严肃的社会主义核心价值观、马克思主义理论基本思想融入大学生感兴趣的热点领域和话题中,才能使大学生在接触网络信息过程的同时也进行了政治理论的学习,从而提升其政治觉悟。再者,高校融媒体应当创新报道方式,重视音频与视频的使用,传递客观真实的内容,引导大学生开展深度阅读。

#### (二)人文素养的提升

融媒体在彰显新时代人文素养上具有深刻的教育内涵与教育价值。它推动社会思想、价值观念和意识形态的发展,将融媒体思维模式融入大学生人文素养教育,以融媒体技术为导向,树立大学生人文素质教育新思想,革新教育观念。结合互联网时代海量信息的媒体特点,一是高校可以利用融媒体平台教育引领大学生掌握必备的专业知识和技能,比如对历史、文学、艺术哪怕是碎片化的知识积累,都可以增强学生对人文领域的了解与认知。二是可以通过网络慕课,以教学视频资源、人文素养教育课程的形式,把其中有价值的内容讲授给学生,使人文素养教育内容更为全面。三是高校利用融媒体搭建的互动平台可以发挥师生人文素养信息的传播和共享作用。教师可以借助现代化的教学手段更好地开展人文素养教育工作,实现学生的综合素质发展。

#### (三)媒介素养的培育

高校融媒体虽然相比社会媒体规模较小,但从传播学角度看,它同样具有传播、引导、教育、娱乐的基本功能,而且对学生媒介素养的培养有着潜移默化的影响。索尼娅·利文斯通教授认为,从本质上看,媒介素养是在各种媒介语境下运用、分析、评判和创作信息的能力。一方面,融媒体的不断发展推动了媒介技术的不断革新,大学生在使用融媒体时需要不断学习新的媒介技能,这有助于培养个人媒介技术的应用和创新能力。另一方面,有效的媒介素养培育可以帮助大学生积极地善用媒体、制造媒体产品、对信息资源有独立的甄别和接受能力,促进大学生实现自由全面的发展,成为社会优质公民。比如,利用融媒体平台开展相关实践活动:媒体活动策划、媒体作品创作、媒体素养培训讲座等,激发学生的学习兴趣,启发他们对社会热点的深入思考。

### 五、结语

为加强高校校园文化建设、更大程度上获得大学生的文化认同,突出融媒体建设的主体地位是必要且有效的。而且,高校应当在融媒体建设中更多地思考对大学生价值观的引领和个性化发展的拓展,以正确的舆论导向充分发挥其媒

介传播文化的作用,由此最终将推进高校校园文化和谐发展与大学生的健康成长。

#### 参考文献:

- [1]梁兆楨.习近平关于文化认同重要论述的思想内涵及时代价值[J].西华大学学报(哲学社会科学版),2022,41(5).  
[2]张成林.符号消费视域下当代大学生身份认同的逻辑分析[J].黑龙江高教研究,2019(6).  
[3]周静.微时代环境下大学生主流文化认同危机及其治理[J].湖北社会科学,2018(2).

- [4]陈欣,金丽馥.新媒体时代增进大学生社会主义核心价值观认同的路径探索[J].学校党建与思想教育,2022(8).  
[5]丁苏怡.融媒体时代高校校园媒体格局的解构、重塑与创新[J].今传媒,2023(5):35-39.  
[6]提高政治素养 增强政治本领[EB/OL].(2021-3-20).  
<https://www.worker.cn/c/2021-03-20/6557339.shtml>.  
[7]盛常青,戴想荣,李宇,黄胜.融媒体对新时代大学生人文素养教育的影响研究[J].教育传媒研究,2024(1).  
[8]刘庚鑫,谭丽娟.法治教育:提升大学生自媒体中媒介素养的新路[J].现代商贸工业,2024(23):121-123.

## The Guidance of Media Convergence in Higher Colleges on College Students' Cultural Identity and the Shaping of Their Individual Development

DAI Qing-long

(School of Hydrology and Water Resources, Nanjing University of Information Science and Technology, Nanjing Jiangsu 210044, China)

**Abstract:** In the new era, the media convergence in higher colleges has become an indispensable cultural carrier in university culture construction, providing more convenient and effective channels for campus culture construction. The foundation for campus culture construction to be effectively implemented is the students' cultural identity with the campus culture. This paper analyzes the sample data to determine that the use of campus media by university students is positively correlated with their cultural identity with the campus culture, and then explores how campus media can guide the cultural identity of university students and shape their individual development. This study provides reference for universities to use media integration to promote university culture construction.

**Key words:** media convergence in higher colleges; cultural identity; individual development (责任编辑:陈思婷)

(上接第31页)

#### 参考文献:

- [1]吴海松.人才强国战略下大学拔尖创新型人才培养体系探索[J].现代职业教育,2024(36).  
[2]卢亚平,王勇刚.数字化智慧教育背景下机器人虚拟教研室建设理念与路径[J].信息技术时代,2023(15).  
[3]闫珊,何碧漪,杨栋,等.“智改数转”背景下高职数字工匠培养课程体系研究[J].湖南工业职业技术学院学报,2024,24(6).

- [4]笄晨,卢亚平.混合式教学模式的研究与探索——以程序设计为例[J].才智,2024,10(30).  
[5]朱丽青,杨志红,周玉印.“3+2+2”中高本贯通一体化人才培养的课程体系建设与实施[J].创新创业理论与实践,2024,7(19).  
[6]钟月,饶丽娟.高等职业院校本科层次人才培养模式研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(15).

## Reconstructing System, Collaborative Teaching and Deepening Integration: Research on the Diversified Talent Training System in Universities

LU Ya-ping, LIU He-jian

(Applied Technology College of Soochow University, Suzhou Jiangsu 215325, China)

**Abstract:** Based on the spirit of China's medium and long-term education reform and development plan, as well as the importance and particularity of personnel training under the modern vocational education system, aiming at the problems existing in the current vocational and general integration, the research idea that ideological and political education is the outline and foundation of talent cultivation, the integration of industry and education is the system and foundation of professional construction, and the integration of science and education is the entry point of the reform of talent training mode should be adopted. It is necessary to optimize the educational structure, propose an innovative model suitable for the cultivation of applied talents under the modern vocational education system, build a diversified and modern education system, and provide students with various teaching forms to stimulate their enthusiasm for learning. In this way, it can effectively enhance students' motivation for forward learning and promote their innovation ability in the future, thereby achieving high-quality cultivation of talents.

**Key words:** reconstruction system; collaborative teaching; deepening integration (责任编辑:桂杉杉)