

# 乡村振兴背景下人居环境设计实践教学探索

崔菊, 杨萍萍

(万博科技职业学院, 安徽合肥 230000)

**[摘要]** 本文探讨了在乡村振兴战略背景下, 人居环境设计的实践教学模式与设计人才培养的创新路径。首先, 本文分析了乡村振兴背景下人居环境设计的特征与挑战以及政策支持对设计导向的影响, 并且介绍了复合型设计人才的培养需求, 强调了实践教学与理论教学相结合的重要性, 提出了多学科交叉教学的创新模式。通过实际案例分析, 本文进一步说明了这些教学模式在乡村人居环境设计中的应用和效果, 最后总结了实践教学在推动乡村可持续发展中的重要性。

**[关键词]** 乡村振兴; 人居环境; 设计; 生态; 实践教学

**[中图分类号]** G642.44+TU982

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2025)15-0189-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.15.062

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

随着中国乡村振兴战略的推进, 乡村地区的发展迎来了新的历史机遇。乡村振兴战略不仅是解决“三农”问题的重要举措, 更是实现城乡协调发展、推动国家现代化进程的重要环节。在此背景下, 乡村的人居环境设计成为国家和地方政府关注的重点。乡村不仅是人们生活的空间, 还承载着文化传承、生态保护等多重功能。改善乡村人居环境不仅关系到农民的生活品质, 也关系到乡村振兴战略的实践。而传统的设计教育和设计模式往往聚焦于城市环境, 无法应对乡村复杂多样的发展需求。因此, 设计教育中的实践教学模式和人才培养方法亟待创新, 即通过整合理论与实践、培养多学科融合的设计能力, 为乡村发展提供更加精准、有效的设计支持。

## 一、乡村振兴战略与人居环境设计

### (一) 乡村振兴的定义及内涵

乡村振兴战略是中国政府为实现城乡协调发展、提升农村生活质量而提出的一项综合性战略。其核心目标是通过推动经济、社会和生态环境的全面发展, 缩小城乡差距, 实现农村经济的繁荣和社会的和谐。乡村振兴战略的内涵涵盖产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴和组织振兴五个主要方面: 产业振兴着眼于提高农业生产效率和农民收入, 促进农村经济的多样化发展; 人才振兴关注吸引和培养各类人才, 增强农村的自主发展能力; 文化振兴则强调传承和弘扬乡村传统文化, 提升乡村的文化内涵; 生态振兴旨在改善农村环境质量, 实现绿色发展; 组织振兴则关注加强农村基层组织建设, 提高治理水平。

### (二) 人居环境设计的理论基础

人居环境设计是指针对人们的居住环境进行规划和设计, 以提高生活质量和环境舒适度的过程。其理论基础包括环境心理学、空间设计理论和可持续发展理论。环境心理学研究人类行为与环境之间的关系, 强调设计应满足人们的心理需求和行为习惯; 空间设计理论关注空间的布局、功能和

美学, 致力于创造既实用又具有美感的居住空间; 可持续发展理论则关注资源的合理利用和环境的长期保护, 强调设计应符合可持续发展的原则。这些理论为人人居环境设计提供了科学依据和实践指南, 帮助设计师在满足功能需求的同时, 提升环境的整体质量和可持续性。

### (三) 乡村振兴背景下的人居环境设计特征与挑战

在乡村振兴的背景下, 人居环境设计的特征和挑战具有独特性, 所以需要综合多个维度解决实际问题。首先, 乡村人居环境设计需要兼顾传统文化和现代需求。乡村地区往往具有丰富的文化遗产和自然景观, 设计应尊重和融入当地的文化特色, 同时满足现代生活的功能需求。其次, 设计需要解决城乡差距带来的基础设施不足问题。许多乡村地区在基础设施建设上相对滞后, 设计师需要创新性地解决基础设施不足带来的挑战, 例如合理配置公共设施和改善交通条件。第三, 乡村振兴背景下的环境保护和生态修复也是重要挑战。设计不仅要提升居住环境的舒适度, 还要关注生态环境的保护和修复, 确保设计方案符合可持续发展的要求。最后, 乡村振兴过程中, 参与性设计显得尤为重要。设计师需要充分考虑当地居民的意见和需求, 实现与社区的共同发展, 增强设计的接受度和实用性。

上述特征与挑战为乡村人居环境设计设定了明确的方向和要求, 同时也为设计实践提出了新的课题。以下将通过具体案例分析, 进一步探讨社区参与在乡村人居环境设计中的应用, 特别是在 A 省 B 村实践项目中, 如何结合村民需求, 创新性地提出具有现代功能与传统特色的设计方案, 并取得显著成效。

## 二、社区参与设计项目案例分析: A 省 B 村人居环境改善实践

### (一) 案例背景与设计目标

随着乡村振兴战略的推进, A 省 B 村作为具有浓厚历史文化底蕴的村落, 其人居环境改善成为地方政府和学界关注

收稿日期: 2024-12-27

**基金项目:** 本文系 2022 年度安徽省质量工程教学研究一般项目“乡村振兴视域下乡村人居环境研究——以高校建筑室内设计专业实践教学模式为例”(项目编号: 2022jyxm1776); 2024 年度安徽省高等学校科学研究项目(人文社会科学)重点项目“基于 AIGC 教学平台下高校建筑室内设计专业产教融合创新模式研究”(项目编号: 2024AH053360); 2024 年度安徽省职业与成人教育学会教育教学研究规划课题(重点项目)“工作坊教学模式下建筑室内设计专业课程创新研究”(项目编号: AZCJ2024281)。

**作者简介:** 崔菊(1983—), 女, 安徽淮南人, 万博科技职业学院讲师, 主要从事室内设计、景观设计、软装设计研究, 为通信作者。

的重点。B村因基础设施陈旧、功能空间不足而影响了村民的日常生活,同时村民对文化传承和生态保护有较高的期望。基于此,实践教学团队将B村作为人居环境设计的重点实践对象,项目目标包括:改善基础设施、优化公共空间功能、保护自然生态以及传承地域文化,以实现村庄的可持续发展和社区整体的生活品质提升。

#### (二)社区参与的过程与方法

在项目推进过程中,设计团队坚持社区参与原则,通过访谈、实地调研和设计工作坊等多种方式,积极与村民沟通。首先,访谈与调研。设计团队走访村民家庭,与不同年龄段和职业背景的村民进行深度访谈,了解村庄发展中面临的实际问题与需求。由此了解到村民反映道路狭窄导致交通不便,雨季排水系统不完善容易导致积水,缺乏集中活动场所等。其次,设计工作坊。通过组织工作坊,邀请村民直接参与设计讨论,表达对村庄未来发展的愿景和具体需求。团队利用现场地图和模型,与村民共同绘制改造方案,强化村民在设计过程中的参与感和决策权。第三,反馈与调整。设计团队在初步方案完成后,通过展示和讨论会与村民进行反馈交流,根据村民的意见对方案进行优化调整,确保设计充分反映社区需求。通过调研发现该村基础设施存在道路狭窄、排水不畅、公共空间不足等问题,同时村民也希望保留传统文化与自然景观。项目通过充分互动,设计了既改善基础设施又注重文化传承和生态保护的方案,为乡村人居环境设计提供了良好的范例。

#### (三)设计方案与实施结果

基于调研结果与村民反馈,设计团队提出了一系列具体的设计方案。首先,针对道路和排水问题,设计团队对现有道路进行了拓宽设计,并在村庄周边增设了排水设施。为了与当地自然景观协调,选用了具有地方特色的铺装材料,使改造后的道路既能满足现代交通需求,又不破坏村庄的自然美感。排水系统的设计还特别考虑了雨水收集和处理的可持续性,避免了因暴雨造成的洪涝问题。其次,设计团队提出了一个多功能社区广场的方案。这个广场不仅是村民日常交流和休闲的场所,还能作为集市、节庆活动的中心,增强社区的凝聚力。广场的设计灵感来源于传统的乡村集会场所,但通过现代设计手法进行了创新,使其既符合村民的需求,又展现出现代审美与传统文化的结合。特别是在广场的景观布置上,设计团队采用了当地特有的植物和景观元素,确保空间的独特性和归属感。第三,充分考虑生态保护。设计团队在方案中提出了大量的绿化和生态修复措施。例如,在村庄周边规划了生态绿带和雨水花园,通过引入本地植物和自然景观元素,增强了水土保持功能。设计团队还建议在部分区域进行生物多样性保护,推动村民参与生态保护活动,提高他们的环保意识。最后,在设计中体现地域文化传承。B村在建筑风格上具有鲜明的地方特色,设计团队通过与村民的深入交流,充分理解了他们对传统文化保护的愿望,并将这些文化元素融入到新的建筑设计中。在新建房屋的设计中,团队保留了传统的屋顶造型、窗棂样式等建筑细节,使得新建筑既能满足现代居住需求,又与周围的历史风貌相协调。

#### (四)案例启示与经验总结

首先,A省B村的实践项目充分体现了社区参与在乡村人居环境设计中的关键作用。通过访谈、调研和工作坊等多

种形式,设计团队与村民建立了紧密的沟通,倾听了他们的需求和建议。社区的广泛参与确保了项目从一开始就能获得村民的支持,并在后续实施中减少阻力,增强了设计成果的认可度和满意度。其次,项目还展现了如何在基础设施改善、生态保护与文化传承之间实现平衡。设计团队通过整合多学科的知识和方法,在满足现代生活需求的同时,注重保留村庄的历史与生态特色。第三,该项目突出了设计教育与实践相结合的价值。在实践过程中,学生不仅深化了对设计理论的理解,还在与村民的互动中提升了沟通能力和团队协作能力。他们学会了如何在复杂的社区环境中整合多方意见,并以创新的方式解决问题。同时也增强了学生的社会责任感,使他们更深刻地认识到设计对于社会发展的重要意义。

#### 三、乡村振兴背景下人居环境设计的实践教学模式

社区参与是乡村人居环境设计的核心原则之一,在乡村振兴背景下尤为重要。通过社区参与,设计既能更好地回应村民需求,又能尊重文化特色,推动设计创新。实践教学,学生深入社区,通过访谈、调研、工作坊等形式了解村民的生活方式和文化特点,从中汲取灵感,并提出兼具现代需求与地方特色的方案。

##### (一)教学内容的设定与课程体系的构建

在乡村振兴背景下,人居环境设计的教学内容必须紧密结合国家战略需求,强化地方性与文化传承的设计理念。课程体系需要涵盖多学科内容,包括生态设计、建筑改造、乡村文化传承、社区规划等,确保学生既掌握理论知识,又能通过实践提升技能。课程设置应围绕村落调研、环境分析、设计方案制定、施工管理等环节展开,确保学生在项目的各个阶段都能参与,积累真实的设计经验。还需增加跨学科的合作课程,将设计、工程、社会学、生态学等领域的知识融入教学中,全面提升学生的综合能力。

##### (二)校企合作与产学研结合的探索

乡村振兴背景下的实践教学需要依托校企合作及产学研结合的模式,以实现理论与实践的紧密衔接。高校可与地方政府、设计公司、建筑公司等企业合作,共同开展乡村人居环境改造项目。在此模式下,学生可以在真实的项目中参与设计与建设,学习如何应对实际问题,并与专业设计师、工程师共同探讨解决方案。通过校企合作,高校能够为学生提供丰富的实习与就业机会,而企业也可以从学生的创新设计中受益,实现双方互利共赢。产学研结合的探索还能推动技术创新,促进乡村人居环境设计领域的研究成果转化与应用。

##### (三)实践基地建设 with 教学成果的反馈机制

为了确保实践教学的持续性与长期效果,建设固定的实践教学基地尤为关键。这些基地可选在有乡村振兴需求的村庄,作为高校长期的教学和科研平台,定期组织师生前往开展调研、设计与改造工作。实践基地不仅为学生提供了真实的设计场景,还能够成为高校与地方政府、企业合作的纽带,促进区域发展。

教学成果的反馈机制需要不断完善,通过定期评估学生项目的实际成效,如设计方案的实施情况、村庄发展变化、村民满意度等,教学团队可以及时调整和优化课程内容,让教学活动始终与乡村振兴的需求保持一致,确保实践教学与乡村振兴的需求相契合。教学成果持续的反馈与改进机制不仅能够提升学生的学习效果,还能为实践基地的建设提供正向激励,进一步巩固基地的作用。实践基地与教学成果反馈

机制的有机结合,不仅实现了理论与实践的深度融合,也为乡村振兴提供了持续发展的智力支持。它们共同构成了乡村人居环境设计实践教学的重要保障,为培养兼具理论素养与实践能力的复合型人才奠定了坚实的基础。

(四)实践教学中的数据分析与应用:基础设施改善与文化遗产设计的案例研究

乡村人居环境的改善对村民的生活质量与幸福感至关重要。为探讨基础设施改善和文化遗产设计对村民满意度的影响,可建立如下线性回归模型:

村民满意度 =  $\beta_0 + \beta_1$ (基础设施改善) +  $\beta_2$ (文化遗产设计) +  $\varepsilon$

说明:

$\varepsilon$ : 常数项,表示在基础设施和文化遗产设计均无变化时的满意度基准。

$\beta_1$ : 基础设施改善对满意度的边际效应。

$\beta_2$ : 文化遗产设计对满意度的边际效应。

$\beta_0$ : 随机误差项。

教学实践(或模拟)的回归分析发现,首先,基础设施改善的回归系数  $\beta_0$ ,表明基础设施改善对村民满意度具有显著正向作用,说明随着基础设施的优化,村民的满意度显著提高。其次,文化遗产设计的回归系数  $\beta_2$ ,说明文化遗产设计对满意度的效应显著但弱于基础设施改善。这表明文化遗产设计对提升满意度有积极作用,但影响力相对较小。第三,模型的  $R^2$ ,表明自变量对满意度的解释力较高,模型能够较好地反映实际情况。

通过本线性回归模型的构建和分析,可以系统地量化基础设施改善和文化遗产设计对村民满意度的作用,为乡村人居环境的优化提供了重要依据。研究结果表明,基础设施改善对村民满意度的影响显著大于文化遗产设计,且两者均在一定程度上促进了满意度提升。未来研究可结合更复杂的统计模型,进一步挖掘多元因素之间的交互效应,同时探索其他潜在影响变量,为政策制定提供更加全面的参考,为教学提供数据模型层面的支撑。数据分析不仅是学生学习和提升的过程,还可以直接为乡村振兴贡献智慧与力量。通过与地方政府、社区、企业的合作,实践教学可以在真实的乡村

环境中实施创新的设计理念,推动乡村的可持续发展。实践教学使用的数据模型和调查结果,不仅能够为乡村提供一系列创新、适用的设计方案,还能推动可持续理念的落地,使得乡村发展在经济、生态、社会各方面实现协调与长远发展。实践教学还可以加强乡村与外界的交流,通过高校、研究机构的参与,为乡村注入新的活力,助力乡村在振兴的过程中实现更加绿色、智能化和人性化的转型。

#### 四、结语

在乡村振兴战略背景下,人居环境设计已从单一的空间优化转向文化遗产、生态保护与经济综合发展的综合平衡,对设计人才提出了跨学科综合能力的要求。本文分析了实践教学模式,提出通过理论与实践相结合、多学科交叉及校企合作等方式培养适应乡村振兴需求的复合型人才。研究表明,实践教学不仅提升了学生的设计能力,还为乡村带来了基础设施改善、文化认同增强和生态保护等多重效益,助力乡村的可持续发展。未来研究可聚焦数字化技术的应用、标准化评价指标的开发,以及高校与地方合作的深化,以优化实践教学体系并为乡村振兴提供更有力的支持。

#### 参考文献:

- [1]余欢,余跃,郭娅,等.理念—制度:乡村振兴战略视域下贵州长征文化资源开发路径选择[J].贵州社会主义学院学报,2023(3):77-84.
- [2]王康.乡村振兴背景下农村人居环境整治优化分析[J].智慧农业导刊,2024,4(10):59-62.
- [3]李晓阳.河南本土化乡村人居环境低碳更新策略研究[J].美与时代(城市版),2024(7):19-21.
- [4]刘琰,杨承瑞,施冰,等.乡村振兴背景下美丽乡村景观规划设计——以曼瓦村为例[J].现代园艺,2024,47(19):124-127.
- [5]黄智凯,王丽梅.服务乡村振兴战略的环境设计专业课程体系改革与探索[J].纺织报告,2023,42(11):108-110.
- [6]薛立尧,薛倩,王霄.基于生态人居理念的规划专业绿地理论课教学改革探析[J].中国园林,2018,34(S1):88-93.

## Exploration of Practical Teaching in Human Settlement Environment Design under the Background of Rural Revitalization

CUI Ju, YANG Ping-ping

(Wanbo Institute of Science and Technology, Hefei Anhui 230000, China)

**Abstract:** This paper explores the practical teaching model for human settlement environment design and innovative pathways for cultivating design talents under the strategy of rural revitalization. First, it analyzes the characteristics and challenges of human settlement environment design in the context of rural revitalization, as well as the impact of policy support on design orientation. It introduces the demand for cultivating interdisciplinary design talents and emphasizes the importance of integrating practical and theoretical teaching. The paper proposes an innovative teaching model that combines multidisciplinary approaches. Through case studies, it further illustrates the application and effectiveness of these teaching models in rural settlement environment design. Finally, it concludes by highlighting the significance of practical teaching in promoting sustainable rural development.

**Key words:** rural revitalization; human settlement environment; design; ecology; practical teaching

(责任编辑:章樊)