

# 产教融合语境下环境设计专业“多维联动”实践教学体系建构

杨 歆<sup>1</sup>, 张 美<sup>1</sup>, 刘汝卿<sup>2</sup>

(1. 湖南工程学院设计艺术学院, 湖南湘潭 411101;

2. 湖南省怀化市林业调查设计院, 湖南怀化 418000)

**[摘要]** 本文深入探讨了产教融合语境下环境设计专业“多维联动”实践教学体系的构建。剖析了部分高校当前存在的过度侧重理论教学、与市场需求对接不紧密以及产教融合深度不足等问题。阐述了“多维联动”实践教学体系的构建原则, 涵盖以学生为中心、产学研协同一体化以及多元化合作。详细介绍了该体系的具体内容, 包括课程体系构建、教学方法创新、实践教学平台建设以及师资队伍梯队建设。通过构建这一体系, 致力于培养适应社会需求的高素质环境设计专业人才。

**[关键词]** 产教融合; 环境设计; 多维联动; 实践教学

**[中图分类号]** G642.44+G719.2

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2025)15-0179-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.15.059

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

在新时代的背景下, 中国高等教育的发展面临着新的机遇和挑战。高等教育不仅要满足时代进步的需求, 还需要紧密对接产业发展的需求, 实现人才培养与产业的深度融合。党的十九大报告就产教融合作出重要决策, 提出要深化校企合作, “建立以企业为主体、市场为导向、产学研深度融合的技术创新体系”。环境设计专业作为一门综合性强的学科, 是一个理论与技能并重的专业, 不仅要求学生掌握环境设计相关的理论知识, 还要求学生具备扎实的环境设计实践能力。本文在产教融合的大背景下, 旨在聚焦高校环境设计专业“多维联动”实践教学体系的构建, 通过整合学校、企业、行业协会等方面资源有效实现理论教学与实践教学的双统一。此教学体系的建构包括从课程体系多维度整合与优化、教学方法推行多元化创新实践、实践教学打造综合性平台以及注重师资队伍梯队搭建与多平台共建等建构, 达成产学研深度融合的良好局面, 从而培养出兼具实践动手能力与创新思维的高素质环境设计专业人才。

## 一、产教融合在高校环境设计专业中的重要性

### (一) 满足社会对应用型人才的刚性需求

在当今社会经济快速发展的背景下, 社会对环境设计专业应用型人才的需求与日俱增。产教融合作为一种创新的教育模式, 其核心目的在于可以有效将高校优质的教育资源和企业具备的丰富实践资源进行紧密整合, 为学生搭建实践平台。一方面, 产教融合打破了传统教学模式与企业之间的隔阂, 让学生能够在理论知识学习阶段, 近距离接触到企业的实际工程项目和工作场景。以湖南工程学院环境设计专业为例, 学院与湘潭华浔装饰、知音装饰等设计公司合作, 让学生参与企业的室内设计等实际项目中去, 熟悉行业的最新动态和需求信息, 熟练掌握设计流程和实用方法。另一方面, 产教融合还能够激发和培养学生的创新能力。在与企业的合作中, 企业能为学生搭建创新的舞台并提供丰富的企业资源, 学生可以接触到不同的设计理念和办法, 激发自己的创新思维, 开展创新实践活动, 进而为企业带来全新的设计方案和创新思路。

### (二) 促进专业教学与市场需求的对接

产教融合在助力环境设计专业教学与市场需求紧密对接方面意义非凡。首先, 产教融合能助力学校及时掌握市场动态和洞察行业需求。通过借助与企业的合作渠道, 学校能获得一手的市场情报信息, 明晰行业发展趋势以及客户需求的动态变化。如学校可以与企业携手共同推进项目研究, 邀请企业资深设计师进校开展讲座、参与课程定制, 从而深度把握市场需求, 为环境设计专业改革教学内容提供切实可行的科学依据。其次, 产教融合有益于学校依照市场需求的变化趋势, 灵活多变的整合和优化环境设计专业课程内容于教学进度计划, 保证课程与市场需求紧密对接。诸如 VR 技术、虚拟场景构建、新技术新材料应用实践、绿色可持续设计理念等, 提高教学的针对性和有效性。最后, 产教融合让专业教学更贴近市场需求。借助与企业的合作, 学生能深度参与真实的项目设计与施工管理过程, 将所学理论知识运用到实际操作中去。如参与企业的室内设计项目整个流程, 从项目的前期市场调研、概念方案设计、效果图建模设计到项目施工工艺及管理各个方面深入介入, 从而进一步了解实际项目的运作模式及市场需求。

### (三) 提升学生的就业竞争力

产教融合为高校环境设计专业的学生带来了诸多宝贵的机遇, 极大地提升了他们的就业竞争力。一方面, 学生通过产教融合能够接触到实际项目和企业实践。目前许多高校积极主动推进产教融合进程, 大力开展与企业联合教学。以湖南工程学院环境设计专业为例, 与相关装饰公司针对《居住空间设计》《装饰材料与施工工艺》等系列课程进行联合教学实践。邀请来自室内设计协会及设计公司等企业的设计总监走进课堂, 分享行业前沿动态, 讲授实践项目案例, 实现与行业无缝隙对接。另一方面, 产教融合在增进学生专业技能和综合素质方面发挥着积极作用。在实际项目中, 学生需要从市场调查、概念化设计, 到深化设计方案、装饰材料选型, 再到客户沟通洽谈、现场施工等各个环节全面参与。例如, 环境设计专业《公共空间设计》及《家具设计》等系列课

收稿日期: 2025-1-3

基金项目: 本文系湖南省普通高等教育教学改革研究一般项目“基于产教融合的高校环境设计专业应用型人才培养体系构建的研究”阶段性成果(项目编号: HNJC-20230979); 湘潭市社科联 2025 年度“领导出题·专家答题”社科规划立项课题(项目编号: 2025075)。

作者简介: 杨歆(1981—), 女, 湖南怀化人, 湖南工程学院讲师, 主要从事环境设计、家具设计研究。

程通过与企业开展产教融合联合教学,积极参与相关设计竞赛,学生在这个过程中拓展了思维,提高了设计和实践能力,提升了方案设计、方案汇报等综合能力,有效增强了学生的就业竞争力。

## 二、高校环境设计专业产教融合的现状和问题

### (一)现状分析

在新时代的背景下,部分高校积极推进产教融合,与企业开展联合教学、实践项目等合作。如湖南工程学院设计艺术学院环境设计专业以“木鱼湖”艺术设计创新创业教育中心为实践教学平台,建立了先进的实践创新创业教育中心和基地,通过实际项目设计、课程实训提高学生的实践能力,聚焦于强化毕业设计方面综合能力的训练,推动学生综合能力的提升与发展。根据专业需求,专业教师以自己的学术研究成果为依托,以“一专多能”的培养模式为应用型人才培养目标,依托专业平台,在乡村振兴、传统工艺发展等领域,加强学科研究成果输出,建设人才智库,为“湘潭市设计下乡”“湘西银饰技艺传承”“十八洞村振兴”等提供支持与设计服务。积极开展“设计下乡”志愿服务、青年红色筑梦之旅、专业社会实践大赛等活动。探索适应应用型人才培养的方案和教学团队建设模式,贯彻专业理论基础与专业实践并重的开放式教学理念,形成了一定的教学特色。

### (二)存在的问题

一方面,某些高校环境设计专业在教学过程中偏向于理论讲授,对实践能力的培养有所忽略,造成学生的实操能力层面上的欠缺。一些高校沿用传统教学模式以教师为主导核心,学生只能被动接受知识,降低了学生对于学校的主观能动性和积极性。另一方面,环境艺术设计教学与市场需求脱节,与市场需求对接不紧密。教学倾向于理论层面而轻视实践环节,致使无法匹配市场需求。加之教学与实际需求存在差异,存在滞后性或理想化,学生难以将所学应用于实际。此外,产教融合深度不足,多停留在表面合作。在环境设计专业实施中理论研究不完善,且实践经验缺乏,浮于表面。因此,需深化产教融合,加强理论研究与实践探索,实现资源共享和高知人才培养。

## 三、“多维联动”实践教学体系的构建原则

### (一)以学生发展需求为引擎

在产教融合语境下,高校环境设计专业构建“多维联动”实践教学体系必须牢牢秉持以学生发展需求为导向的原则。此原则强调要充分尊重学生的主体身份,深度洞察学生的各类需求,因材施教。有些学生对室内及空间设计领域表现出浓厚的兴趣,有些则倾向于室外景观规划及公共空间设计领域。因此,高校教师应当依据学生的兴趣倾向和未来职业规划走向,提供形式多样的实践项目如室内空间专题设计或景观专题设计等。

同时,要关注学生的学习进度和相关反馈意见,及时调整教学进度、方式及教学内容,满足学生的学习需求。可以通过引入企业实际项目、项目的案例分析、实地考察等教学方法,让学生在实践中学习,实践中理解。例如,湖南工程学院设计艺术学院环境设计人才培养中的《专业实践》课程,组织学生参观湘潭及周边各大楼盘及项目施工部门,邀请行业专家举办讲座,分享实际项目中的经验和故事,激发学生的学习热情。

### (二)产业—教育—科研协同创新一体化

产业—教育—科研协同创新一体化是高校环境设计专业取得进步的关键路径。其遵循的原则是达成产业、教育与科研三者之间全方位协同创新,借助科研产出的成果全力推

动教学模式的改革进程,并为企业的持续发展进步注入动力,以此形成产教融互利互助、相互促进的良性协作关系。一方面,科研成果能为教学改革构筑助力支撑。教师积极投身于科研项目的开展,挖掘行业前沿先进技术与设计理念,将研究成果有效转化为教学内容成为课程的有机组成部分。另一方面,科研成果能助力企业的发展。高校所获得的科研成果多具备较高的学术价值和实际的应用价值。企业可携手高校合作把科研成果有效转化为实际可行的产品或优质的设计服务。例如,设计艺术学院依托专业平台,为湘潭荷花村、湘西十八洞村及湘西银饰设计等乡村或企业单位提供了支持和设计服务。

### (三)多元主体协同共建

多元化主体共建合作应遵循资源整合、优势互补、互利共赢的原则。通过整合企业、行业协会、科研机构等各方资源,实现教育资源与企业、行业资源的有机结合。在多元化主体共建合作创新模式的框架下,企业作为关键参与者可以为学生创造宝贵的学习机会。这些实习机会包括岗位实习,分布于各个业务环节,从项目策划、方案设计到后期的施工管理,都可以让学生亲身体验全工作流程。行业协会是不可或缺的桥梁沟通,它能为高校传递行业标准、规范准则以及最新的发展动态等关键信息。高校能有理有据地及时调整教学内容和优化课程设置,既有效提升整体教学质量,也为培养契合市场与企业需求的专业人才筑牢根基。科研机构的学术底蕴和前沿技术储备优势为高校构筑有力的科研支撑平台和技术指导,助力高校开展各类科研项目与创新实践活动。如此,不仅可提升教师自身科研水平,也为培养创新能力的高素质环境设计人才奠定基础。

## 四、“多维联动”实践教学体系的具体内容

### (一)课程体系多维整合与优化设计

“多维整合”突出课程体系构建过程中从多个维度进行资源整合与内容融合。一是要深入调研市场,依据当前环境设计领域的热门方向和新兴需求调整课程结构。如增设智能化设计、AI虚拟化设计、可持续绿色设计等课程内容,增加实践课程的占比。如湖南工程学院环境设计专业增设的“企业专业实践”“实际工程项目实践”等课程鼓励学生下到企业参与实践项目学习,通过与企业联合合作,提高学生在实际操作中的实践与创新能力。二是要打破传统课程的教学壁垒,跨学科进行交叉教学。如融合环境心理学、社会学、伦理学、生态学等学科知识,拓宽学生的知识面,使其学会从多学科多角度思考环境设计问题;如针对环境设计大三学生开设的“公共空间设计”课程,该课程将老旧厂房、老旧社区公共空间改造作为主要内容进行相关设计,整合了环境设计、历史文化保护、社会学、心理学等多学科知识,为创新设计提供的新思路。三是开设与产教融合相关的课程,如“项目管理”“案例分析”等课程,邀请专家或举办讲座等方式让学生了解企业的实际运作模式和行业最新动态。通过多维整合和优化课程设置,以提高课程体系的整体质量和教学效果,培养出符合社会需求的高素质环境设计人才。

### (二)教学方法多元化创新实践

教学方法要从多个维度进行积极的探索和实践,将多种创新型教学方法有机融合。案例教学法是设计类专业常用的教学方法之一。通过真实项目或特定的虚拟场景,将理论知识融于案例分析中,可以深入浅出地阐述相关知识点,令学生更易理解与吸收。其次,还可以项目驱动教学为导向,让学生在完成项目的过程中学习和掌握专业知识技能。例如,湖南工程学院环境设计专业采用多渠道模式,引入企业

项目作为毕业设计选题,由企业导师参与指导完成项目式教学。此外,还可以利用虚拟现实教学法如AI设计、VR体验式教学,为学生提供沉浸式的学习体验,提高学生的学习兴趣和效果。最后,还可以将设计竞赛与实践教学相结合。湖南工程学院设计艺术学院积极鼓励学生参加国内外各类设计竞赛。在环境设计专业的家具设计课程教学过程中,引导学生参与家具设计竞赛项目。通过参与竞赛项目主题解读、方案构思、效果图绘制及展板制作这一系列流程,学生既能接触到前沿设计理念和行业需求,也提高了实战绘图和创新思维的能力。

### (三)实践教学平台多元共建

实践教学平台多元共建是产教融合背景下高校环境设计专业发展的关键举措。一方面着重强化校内实践基地建设。通过配备专业绘图软件、3D打印设备等先进的实验设备与软件资源,为学生营造良好的实践环境,使学生的在校期间就能便捷的接触到专业领域的前沿工具与技术。例如,湖南工程学院环境设计专业校内实践基地配备了虚拟现实(VR)和增强现实(AR)体验设备以及多种3D建模与渲染软件,利用数据值运用3D建模软件构建三维模型,极大提高了学生的实践动手能力和对新技术的运用能力。一方面,积极与行业以及企业携手共同搭建校外实习基地。依据协会及企业的资源与行业影响力,学生得以接触到各类真实的项目和工作场景,学生能够全方位参与到项目设计中去。如环境设计专业与多家知名设计如华浔、知音等装饰公司建立了长期稳定的校外实习基地合作关系。学生参与室内设计项目实习时,从与客户的沟通、收集相关前期调研资料,到参与设计团队的设计,空间功能布局等,到运用专业软件进行设计图纸的绘制,最后到施工管理中材料的运用、工艺的把控以及协调施工队伍等各个环节。

### (四)师资队伍梯队建设及多平台共建

“梯队建设”注重根据教师的年龄、职称、学历、教学能力和专业特长等因素,构建结构合理、层次分明的师资队伍。一方面积极引进和选拔一批知名专家及领军人物,发挥引领及学术影响力,为专业发展指明方向。一方面,重视培养中青年骨干教师,提供充足的国内外研修进修机会,参与重大

科研项目和实践设计平台。“多平台共建”意味着高校在师资队伍建设层面上还需要积极拓展外部资源,引入企业设计师、工程师担任企业导师,指导学生进行市场调研、与客户沟通需求以及选择合适的材料等,使学生在实践中掌握实用的技能和方法,为未来顺利步入职场并取得良好发展筑牢坚实基础。

### 五、结论

产教融合语境下高校环境设计专业“多维联动”实践教学体系的构建是提高环境设计专业人才培养质量的重要途径,也是一个系统工程,需要各方面的共同努力。通过课程体系多维整合与优化设计、教学方法多元化创新实践、实践教学平台多元共建和师资队伍梯队建设及多平台共建等方面的“多维联动”实践教学体系的建构,实现产学研的深度融合,培养出具有实践能力和创新能力的高素质环境设计专业人才,为社会经济发展做出贡献。

### 参考文献:

- [1]宋国琴,杨媛,陈海英.应用型本科高校产教融合协同育人体系探究——以浙江工业大学之江学院为例[J].浙江工业大学学报(社会科学版),2023,22(3):337-342.
- [2]崔仕锦.环境设计专业“产学研创”人才培养机制的架构与思索[J].吉林艺术学院学报,2020(2):93-100.
- [3]苏丽萍.基于产教深度融合的环境设计专业应用型人才培养体系构建的研究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2021(4):1-3.
- [4]杨晗,郑东.产教融合视域下环境艺术设计专业人才培养模式创新研究[J].爱尚美术,2023(3):116-118.
- [5]倪磊.“双创”背景下高职艺术设计专业的产教融合人才培养模式研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(21):17-19.
- [6]白芳.产教融合视角下应用型院校艺术设计专业实践教学模式优化研究[J].哈尔滨学院学报,2022,43(8):138-140.
- [7]闫超.产教融合背景下环艺专业实训课程的教学探索与发展研究[J].鞋类工艺与设计,2023,3(14):105-107.

## Construction of “Multidimensional Linkage” Practical Teaching System for Environmental Design Major under the Integration of Industry and Education

YANG Xin<sup>1</sup>, ZHANG Mei<sup>1</sup>, LIU Ru-qing<sup>2</sup>

(1. School of Design and Art, Hunan Institute of Engineering, Xiangtan Hunan 411101;

2. Huaihua Forestry Survey and Design Institute, Huaihua Hunan 418000, China)

**Abstract:** This paper explores in depth the construction of a “multidimensional linkage” practical teaching system for environmental design majors in the context of industry education integration. It analyzes the current problems existing in some universities, such as excessive emphasis on theoretical teaching, loose connection with market demands, and insufficient depth of integration between industry and education. The construction principles of the “multidimensional linkage” practical teaching system are elaborated, covering student-centered, integrated industry university research collaboration, as well as diversified cooperation. The specific contents of the system are introduced in detail, including the construction of the curriculum system, the innovation of teaching methods, the construction of practical teaching platforms, and the construction of the echelon of the teaching staff. By constructing this system, we are committed to cultivating high-quality environmental design professionals who can meet the needs of society and contribute to the development of the social economy.

**Key words:** integration of industry and education; environment design; multidimensional linkage; practical teaching

(责任编辑:章樊)