

网络泛娱乐主义视域下青年政治认同困境审思

邹俊滔

(广东农工商职业技术学院马克思主义学院,广东广州 510507)

[摘要]网络泛娱乐主义呈现娱乐至死的异化倾向,通过“符号暴力—价值虚化—行为异化”三重机制对青年政治认同形成复合性冲击。这种政治符号娱乐置换、价值解码异化等症候,实则是技术逻辑、资本逻辑对政治逻辑的多重消解,极易导致青年政治认同出现认知偏差、情感淡漠与信仰动摇等系统性风险。因此,需要构建系统性防控机制:加强思想政治教育引导的数字化赋能,铸牢青字号意识形态安全屏障;优化网络空间内容治理生态,完善协同精准监管机制;创新青年政治参与实践载体,健全多元长效参与机制。

[关键词]网络泛娱乐主义;政治认同;困境;审思

[中图分类号] D432.6+G206.2

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)15-0104-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.15.035

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

政治认同是青年对国家政治体系、政治价值等的认可与支持,关乎国家的长治久安与社会的稳定发展。在互联网技术飞速发展的当下,网络已深度融入青年的日常生活,成为他们获取信息、交流互动的重要平台。与此同时,网络泛娱乐主义悄然兴起并迅速蔓延。这一思潮以娱乐为核心,将各种内容娱乐化包装,借助网络的强大传播力渗透到社会的各个角落。中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的第55次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2024年12月,我国网民规模达11.08亿人,青年作为网络的主要使用者,不可避免地受到网络泛娱乐主义的深刻影响。因此,研究网络泛娱乐主义对青年政治认同的影响显得尤为重要。它不仅有助于深入了解青年在复杂网络环境下的思想动态,更能为引导青年树立正确的政治观念、提升政治认同提供有力依据。

一、网络泛娱乐主义何以影响青年政治认同

所谓泛娱乐主义,是指在商品经济原则下,将公共话语诉诸低俗的文化生产和消费的娱乐化表达,从而缺失主流文化价值观和娱乐边界感的意识形态现象。网络泛娱乐主义是伴随互联网发展而兴起的一种泛娱乐主义现象。它将娱乐置于至高无上的地位,使娱乐元素渗透到网络生活的各个角落。从本质上讲,网络泛娱乐主义是泛娱乐主义在网络空间的延伸与变异,以网络为载体,借助数字化技术,以前所未有的速度和广度传播。网络泛娱乐主义对青年政治认同的塑造主要通过三重机制展开:通过“符号暴力”侵袭政治认同的建构基础;通过“价值虚化”解构政治认同的精神内核;通过“行为异化”制约政治认同的实践表达。

(一)“符号暴力”侵袭政治认同的建构基础

从建构机制层面分析,数字原住民一代正处于价值观形成的关键期,网络空间已超越传统场域成为青年政治社会化的主要场域。依据伯格和卢克曼的现实社会建构理论,青年群体在网络场域中的互动交往过程,实际上是在技术中介下进行新现实的创造过程。当这个创造过程被泛娱乐主义所主导时,青年对政治现实的认知呈现三个显著异化:其一,符

号系统的娱乐置换。严肃政治议题在短视频平台的“表情包化”改造,政治人物报道的“饭圈化”呈现,实质是以娱乐符码置换政治符码的深层运作。如2022年美国中期选举期间TikTok平台将竞选辩论二次创作作为鬼畜视频的现象,消解了政治话语的严肃性。正如尼尔·波兹曼所指出的,严肃的公众话语和娱乐之间存在的分界线已经荡然无存。其二,价值解码的娱乐转向。青年在信息处理中习惯采用“狂欢式解码”,用段子、弹幕等娱乐话语重构政治叙事。俄乌冲突期间国内外社交平台涌现的“战争梗”,折射出政治价值观的娱乐化解码趋向。其三,认知维度的娱乐截断。短视频平台的算法推荐机制形成认知的“即时快感闭环”,深度政治思考被泛娱乐内容持续打断。算法推荐的技术扩张让主体意识向技术敞开,人不得不服从算法规训。

(二)“价值虚化”解构政治认同的精神内核

政治认同的稳定性是由个人所处文化环境和价值观念的连续性所决定的。在具体作用路径上,网络泛娱乐主义通过三大渠道重塑青年政治认同:首先是价值解构的三重离心效应。即大数据推荐机制构筑的“信息茧房”形成价值过滤效应,社交游戏的“虚拟自我”投射产生价值替代效应,平台资本推动的消费主义逻辑催生价值异化效应。如元宇宙平台政治实践的高度游戏化呈现导致青年对现实政治参与的疏离;Bilibili等平台通过“一键三连”数据系统将政治参与转化为可量化的消费行为。其次是话语转译的范式迁移。娱乐话语通过模因传播形成新的政治解码体系,如将“改革开放”符号化为蒸汽波风格的复古影像,把“十四五规划”简化为说唱歌曲,这种话语转译虽然增强了传播广度,却不可逆地损害了政治话语的完整性。再次是身份认同的泛化重构。网络社区构建的“趣缘政治”群体消解传统政治认同的严肃性,帝吧出征、虚拟偶像参政等事件表明,青年群体正在将政治认同与亚文化认同进行深度融合。

(三)“娱乐截断”形成政治认知偏差

网络泛娱乐主义的影响呈现出明显的世代递变特征。对于成长于数字化转型环境中的Z世代,其政治认知的形成

收稿日期:2025-4-11

基金项目:本文系2019年教育部高校示范马克思主义学院和优秀教学科研团队建设项目(优秀中青年思想政治理论课教师择优资助计划)“新时代高职高专大学生政治认同的特点与增强路径研究”(项目编号:19JDSZK158);广东省2024年教育科研项目“网络泛娱乐主义对大学生主流意识形态认同的冲击及应对研究”(项目编号:2024GXJK187)。

作者简介:邹俊滔(1984—),女,湖南衡阳人,广东农工商职业技术学院马克思主义学院副教授,博士,主要从事思想政治教育理论与实践研究。

更为依赖虚实交融的交互界面。其对政治符号的感知从文本抽象转向屏幕具身体验。由此而形成的视觉语法霸权使青年的政治感知呈“界面依存效应”。日常化的“界面依存”，使得娱乐与政治的边界在青年认知体系中逐步消融，形成“娱乐即政治”的认知偏差。

综上所述，网络泛娱乐主义通过“符号暴力”“价值虚化”“娱乐截断”三重解构机制深刻影响着青年政治认同。面对这种挑战，必须认识到泛娱乐主义对青年政治认同的影响并非简单的价值观对冲，而是深层认知框架的重塑过程。它通过算法技术重构信息处理模式，借助平台经济重塑价值评估体系，依托数字基建重构社会交往方式，多维度改变青年政治认同的形成机制。破解这一困局需要构建适应性更强的数字思政体系，在充分认知新媒体传播规律基础上，将主流价值符号进行符合青年接受特点的创新转译，在虚实共生的新媒体空间中重建政治认知的完整图式。

二、网络泛娱乐主义对青年政治认同的冲击

网络泛娱乐主义三重解构机制会极易造成青年政治认同的系统性潜在风险。这种影响不再局限于线上的认知偏差传导，更通过虚实交互机制向线下政治实践领域渗透，极易形成“认知扭曲—情感疏离—行为异化”的连锁反应。

(一)对青年政治认知的歪曲

网络泛娱乐主义以娱乐恶搞的方式，对政治事实进行恶意曲解，严重干扰青年正确政治认知的形成。一方面，一些别有用心者利用网络平台，将严肃的政治事件进行夸张、扭曲的改编，以搞笑、荒诞的形式呈现给青年。例如，曾有个别网络账号为博眼球、赚流量，将革命先辈的英勇事迹进行恶搞演绎，把艰苦卓绝的战斗场景改编成滑稽可笑的闹剧，将革命先辈的崇高形象进行丑化。这种恶搞行为完全背离了历史事实，将革命先辈们为国家和人民所做出的巨大牺牲和贡献娱乐化，使青年难以了解真实的历史背景和政治意义。另一方面，网络泛娱乐主义图景中的不实言论，混淆青年的视听。在信息爆炸的网络时代，虚假信息传播速度极快，青年缺乏足够的辨别能力，很容易被误导。这种对政治事实的曲解和不实言论的传播，导致青年政治认知出现偏差。从而可能对国家的政治制度、政策方针产生误解，质疑其合理性和正确性。原本应该建立在客观、真实基础上的政治认知，被这些娱乐化、虚假化的信息所侵蚀，使得青年难以形成正确、全面的政治观念，进而影响他们对国家政治生活的正确判断和积极参与。

(二)对青年政治情感的淡化

网络泛娱乐主义推崇强烈的感官刺激，通过绚丽的画面、夸张的表演、即时的反馈等方式，构建起一个极具吸引力的虚拟娱乐世界，使众多青年深陷其中，逐渐削弱了对政治的关注和热情，导致政治情感不断淡化。政治认同本质上是一种政治情感和心理归属感。在网络泛娱乐环境中，各类娱乐平台提供了海量且形式多样的内容，如充满刺激情节的网络游戏、极具视觉冲击力的短视频等。短视频开创了“视频+社交”的内容生成与传播格局。这些内容能够迅速调动青年的感官体验，给予他们即时的快乐和满足。青年在这种高强度的感官刺激下，容易产生成瘾性，将大量时间和精力投入其中，无暇顾及政治领域的事务。

这种沉迷娱乐的状态，使得青年对政治的关注大幅减少。政治议题往往需要深入思考、理性分析，与娱乐带来的即时快感形成鲜明对比。长期沉浸在娱乐带来的简单快乐中，青年会逐渐对相对严肃、复杂的政治内容产生抵触情绪，

不再主动关心国家政策、政治发展等问题。曾经积极参与校园政治社团活动、关注社会公益议题的青年，在接触大量网络娱乐内容后，可能会逐渐减少参与频率，甚至完全退出相关活动。随着对政治关注的降低，青年的政治热情也随之消退。政治热情是推动青年积极参与政治生活的内在动力，然而网络泛娱乐主义的冲击，让青年对政治事务的积极性和主动性大打折扣。他们不再对国家大事充满激情地讨论、为社会进步贡献力量，政治情感在娱乐的消磨下变得淡薄。长此以往，青年与政治生活之间的联系逐渐疏远，这不仅影响青年个体的全面发展，也对国家的政治稳定和社会的长远发展构成潜在威胁。

(三)对青年政治信仰的动摇

网络泛娱乐主义传播的不良思想，如同暗流涌动，悄然冲击着青年的政治信仰，使部分青年对主流政治价值产生怀疑，这一现象值得高度警惕。在网络空间中，一些不良思想借助泛娱乐化的外衣肆意传播。一是虚无主义思想的侵袭，它以娱乐化的叙事方式，对历史进行歪曲和虚无化处理。通过调侃、恶搞历史事件和人物，否定历史的客观性和真实性，让青年难以树立正确的历史观。例如，将英雄烈士的事迹进行调侃，质疑他们的奉献和牺牲，使青年对英雄烈士所代表的主流政治价值产生困惑，进而怀疑这些价值的意义和作用。二是相对主义价值观的泛滥。相对主义价值观在网络泛娱乐主义的推动下泛滥。这种价值观强调一切价值都是相对的，没有绝对的对错和善恶标准。在娱乐化的内容中，各种行为和观念被随意呈现，模糊了道德和伦理的界限。青年在接触这些内容后，容易陷入价值迷茫，对主流政治所倡导的公平、正义、民主等核心价值产生动摇。他们可能会认为，这些价值并非绝对正确，只是一种主观的选择，从而削弱了对主流政治价值的坚定信仰。三是极端个人主义的冲击。网络泛娱乐主义还通过传播极端个人主义思想，冲击青年的政治信仰。在一些娱乐作品中，过度强调个人利益至上，鼓励追求个人的欲望和满足，忽视集体利益和社会责任。青年在这种思想的影响下，可能会将个人利益置于国家和社会利益之上，对主流政治所倡导的集体主义价值观产生抵触情绪，进而怀疑主流政治价值的合理性。

三、提升青年政治认同应对网络泛娱乐主义的策略

网络泛娱乐主义对青年政治认知、情感与信仰的三重冲击，本质上揭示了数字时代意识形态安全面临的结构性挑战。需要构建兼具技术穿透力、制度约束力和实践调适力的综合治理框架，在解构与重构的动态平衡中探寻青年政治认同的复归路径。

(一)加强思想政治教育引导的数字化赋能，铸牢青年意识形态安全屏障

一是加强理想信念教育。深入挖掘革命历史、先进人物事迹等资源，通过讲述英雄故事、弘扬时代精神，引导青年树立正确的世界观、人生观和价值观。利用重大纪念日、节日等契机，开展主题教育活动，激发青年的爱国情感和民族自豪感，坚定他们对中国特色社会主义的理想信念。

二是创新思想政治教育内容。要紧密切合时代发展和青年需求，强化政治理论教育。将抽象的政治理论转化为生动具体、贴近青年生活的案例，让青年易于理解和接受。例如，在讲解国家政策时，可结合实际生活中的变化，如脱贫攻坚带来的家乡新貌、互联网发展对生活方式的改变等，让青年切实感受到政策的积极影响，增强对政治理论的认同感。

三是创新思想政治教育方法。充分利用新媒体平台的

优势,加强思想政治教育数字赋能。创建思想政治教育官方账号,制作短视频、动漫、H5 页面等新媒体产品,以青年喜闻乐见的形式传播政治知识和主流价值观。《新时代的中国青年》白皮书显示,在网络视频(短视频)中,青年都是主体。例如,使用数媒技术如虚拟仿真、大数据画像,提升吸引力和精准性。制作系列短视频,以轻松幽默的方式解读政治热点问题,吸引青年关注和参与讨论。

(二)优化网络空间内容治理生态,完善协同精准监管机制

一是建立常态化的巡查机制。对网络平台的内容发布、传播过程进行实时监控,及时发现并处理存在泛娱乐化倾向、歪曲政治事实、传播不良价值观的信息。

二是利用大数据、人工智能等先进技术手段,提升监管效率与精准度。通过对海量网络数据的分析,精准定位问题源头,快速采取措施,遏制不良信息的扩散。

三是整治不良网络娱乐内容优化网络环境。开展专项整治行动,集中清理低俗、恶搞、暴力等不良娱乐内容,净化网络空间。加强对网络娱乐作品创作的引导,鼓励创作者生产积极向上、富有思想内涵的作品,弘扬正能量。同时,加强对青少年模式的建设与监管,确保该模式下的内容适合青年观看,避免青年接触到不良娱乐信息。通过优化网络环境治理,为青年营造一个积极健康、风清气正的网络空间,减少网络泛娱乐主义对青年政治认同的负面影响,助力青年在良好的网络氛围中形成正确的政治观念和价值取向。

(三)创新青年政治参与与实践载体,健全多元长效参与机制

一是拓宽青年政治参与渠道以提升政治认同。政府和社会应积极搭建平台,让青年有更多机会表达政治诉求、参与政治决策。例如,建立线上政务平台,设置专门的青年意见反馈板块,针对重大政策出台开展网络征求意见活动,鼓励青年积极建言献策。同时,线下可定期举办青年座谈会、听证会等,邀请青年代表参与,就城市规划、教育改革等与青年密切相关的议题进行讨论,使青年切实感受到自身政治参与的价值,增强对政治生活的认同感。

二是组织多样化的政治实践活动以深化青年对政治的理解。开展社区志愿服务活动,鼓励青年参与社区治理,如

协助组织社区文化活动、参与垃圾分类宣传等。通过这些活动,青年能够了解基层政治运作模式,增强社会责任感。还可以组织模拟人大、政协活动,让青年模拟代表委员,深入调研社会问题,撰写议案提案,模拟议事过程。这不仅能提升青年的政治参与能力,还能让他们体会到我国政治制度的优越性,从而坚定政治信仰。

三是利用红色资源开展政治实践活动以增强青年政治使命感。组织青年参观革命纪念馆、爱国主义教育基地等,通过实地参观、聆听讲解,让青年直观感受革命先辈的奋斗历程和伟大精神。开展红色文化主题实践活动,如红色故事演讲比赛、红色文化创意作品征集等,激发青年对红色文化的兴趣,引导他们传承红色基因,增强对国家和民族的认同感。通过丰富多样的政治参与与实践,让青年在实践中成长,在参与中提升政治认同,使他们真正成为国家政治建设的积极参与者和坚定支持者。

参考文献:

- [1]中国互联网络信息中心.第55次中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].<https://www.cnnic.cn/n4/2025/0117/c88-11229.html>,2025-1-27.
- [2]童建军,邹俊滔.论泛娱乐主义对政治认同的遮蔽及其解蔽[J].宁夏社会科学,2023(6).
- [3](美)尼尔·波兹曼.娱乐至死[M].北京:中信出版社,2015.
- [4]杨建武.算法推荐时代青年政治认同隐忧与治理进路[J].上海交通大学学报(哲学社会科学版),2024,32(3).
- [5]王正绪,赵健池.政治认同概念与测量[J].政治学研究,2024(2).
- [6]朱峰.世代概念建构的全球性与民族性——以 Z 世代流行行为为中心的考察[J].中国青年研究,2023(6).
- [7]罗永宽,吴迪.系统领会习近平关于政治认同的重要论述[J].理论探索,2024(2).
- [8]艾楚君,孙淑雅,马钰莹.短视频对青年大学生价值观的影响及应对策略——基于 10305 名青年大学生的调查研究[J].中国青年研究,2023(11).

Examination and Reflection on the Dilemma of Youth Political Identity from the Perspective of Online Pan-entertainment

ZOU Jun-tao

(School of Marxism, Guangdong AIB College, Guangzhou Guangdong 510507, China)

Abstract: Online pan-entertainment presents the alienation tendency of entertainment to death, and forms a compound impact on young people's political identity through the triple mechanism of "symbolic violence, value blurring and behavior alienation". This kind of symptom of political symbols, entertainment replacement, value decoding and alienation is actually the multiple dissolution of political logic by technical logic and capital logic, which can easily lead to systemic risks such as cognitive bias, emotional apathy and belief vacillation of young people's political identity. Therefore, it is necessary to build a systematic prevention and control mechanism; strengthen the digital empowerment of ideological and political education and guidance, and build a strong ideological security barrier for green brands; optimize the cyberspace content governance ecology and improve the coordinated and precise supervision mechanism; innovate the practice of youth political participation, and improve multiple and long-term participation mechanisms.

Key words: online pan-entertainmentism; political identity; dilemma; reflection

(责任编辑:桂杉杉)