

元宇宙视域下高职英语课程思政教学评价改革研究

谢秀娟

(广东省外语艺术职业学院外语外贸学院, 广东广州 510640)

[摘要] 元宇宙视域下, 大数据、AI、VR等数字技术的兴起, 对高职英语课程思政评价改革的科学性、实效性、精准性提出了更高要求。高职英语课程思政评价主体固化、评价内容片面、评价标准量化、评价情境单一等现存问题, 阻碍了高职英语课程思政的实施效果。为更好落实课程思政, 提高“用英语讲好岭南故事”的实操能力, 高职英语课程思政应以数字评价转型为切入点, 从构建虚实融合评价、巧设作品评价、增设社会评价、完善增值评价四个方面着手实施改革, 体现“以虚促实”的效用, 使课程思政评价朝数智化、多维化、科学化方向发展。

[关键词] 课程思政; 数字技术; 高职英语; 教学评价

[中图分类号] G641; H319.1; G712.0

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)14-0105-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.14.036

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

元宇宙视域下, 教育数智化转型对高职英语课程思政教育评价改革的科学性和实效性提出了更高要求。2020年, 中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》, 提出应用人工智能等数字技术开展评价, 将“改进结果评价、强化过程评价、探索增值评价、健全综合评价”作为改革要点, 将“提高教育评价的科学性、专业性、客观性”作为落脚点。传统的高职英语课程思政评价是基于理论驱动的, 然而随着数字技术的升级发展, 应用虚拟现实、人工智能、数智平台、自媒体等信息技术手段优化评价成为教育评价改革的关键着力点。本研究基于数字技术赋能的视角, 以问题为导向, 以数智评价转型为切入点, 构建高职英语课程思政评价体系, 从构建虚实融合评价、巧设作品评价、增设社会评价、完善增值评价四个方面探索高职英语课程思政评价改革, 具有极大现实意义。

一、高职英语课程思政教学评价的现存问题

高职英语积极落实课程思政, 利用人工智能、虚拟现实、大数据等数字技术的优势, 提高思政融合的教学效果, 旨在顺应元宇宙时代教育数字化转型的大趋势。然而, 在教育评价方面, 提高教育评价的科学性、多样性、有效性, 创新课程思政数字化评价模式, 仍存在制约改革的现实问题。

(一) 评价情境单一, 多模态评价不足

现有评价让学习者清晰感受到线上和线下的界限, 课堂物理空间的制约和在线平台统一化的评价情境, 都存在单一和失真的问题, 虚拟现实、人机交互式评价模式应用不足, 难以高效地实施跨场景“以虚促实”的协同评价。多模态仿真情境评价的缺失, 导致评价结果不能准确反映学生在各种工作岗位情境的实操能力水平。例如, 旅游专业的学生, 生硬地背诵中国各地著名景点的相关信息, 脑海里不能同步生成对应景点的仿真情境, 机械且枯燥的评价模式, 不能激发学生的学习兴趣和学习能动性。评价情境单一, 虚拟全场景不足, 导致语言学习和评价过程不能强化和补缺对知识的理解和识记, 也无益于减轻学生的认知负荷和学习焦虑。

(二) 评价内容片面, 思政评价缺失

传统评价侧重考查基本专业知识, 教材配套训练往往忽

视思政内容考查, 课程思政的融入出现“重知识输入, 轻语言输出”的情况, 学生“用英语讲好岭南故事”的能力尚显不足, 思政融入未能覆盖教学全过程, 大多集中在“教、学、做”的阶段, “评”阶段的思政考核尚显不足。非英语专业大学生存在母语文化失语的问题, 主要体现在应用英语讲解与传扬中国文化时出现词汇量不足、句式不恰当、表达不熟练等情况, 仍普遍存在哑巴英语现象, 语言表达输出能力远远弱于听力阅读类输入能力, 常规英语口语沟通交流能力都不甚理想, 更别谈用英语流利地表达传播中国文化了。现有的英语课程思政评价更多地关注价值观的塑造, 即思政输入, 而思政理念的践行, 即思政输出, 则缺乏有效评价, 未能成为“知行合一、学用一体”创造条件, 不利于课程思政教学目标的达成。

(三) 评价标准量化, 素养评价不足

现有线上加线下混合式评价包含形成性评价和终结性评价, 仍以“量化”为主, 对于“非量化”的素养评价, 如思辨能力、创新能力、协作能力等评价仍显不足。学生忙于挂机刷课, 增加在线学习的时长和经验值, 而对素养评价的关注度不高。应用虚拟现实技术, 在全场景评价系统中, 通过具有思政导向的任务, 内化思政理念, 沉浸式培育英语思政素养的教学实践不足。教师依赖教学平台的大数据, 轻松生成学习评分数据, 而对增值评价的探索, 用素质评价成就专业岗位目标的探索, 仍有待加强。

(四) 评价主体固化, 社会评价缺失

传统评价以“教师测评+学生互评”为主, 数字化时代教育评价纳入数字测评, 发展为“师评+生评+机评”三合一模式, 但仍然存在以“校内”评价主体为主, “校外”评价主体缺失的现象, 导致教育评价脱离社会, 出现重产出却轻实效的问题。学者们虽然留意到评价改革多元主体的, 展开探讨多元主体在制定评价标准和监督评价活动等方面的作用, 但较少有研究将社会评价直接纳入评价体系, 使之成为高职英语课程思政评价不可或缺的关键一环, 未能进一步厘清社会主体在评价改革中的角色与作用, 不利于评价改革走向深入和全面。如何使教育评价从校内延伸到校外, 拓展教育评价的时间和空间, 使校内“英语小课堂”融入校外“社会大课堂”,

收稿日期: 2024-12-6

基金项目: 本文系广东省普通高校特色创新类项目“‘用英语讲好岭南故事’——元宇宙视域下融入任务驱动理念的课程思政模式研究”(项目编号: 2023WTSCX177); 广东省高等职业教育教学质量与教学改革工程项目“‘以虚促实’元宇宙视域下融入任务驱动理念的旅游英语专业课程思政模式研究”(项目编号: 2023JG446); 广东省外语艺术职业学院项目“教育数字化背景下融入课程思政的大学英语立体化教材建设研究”(项目编号: 2023JG05)。

作者简介: 谢秀娟(1983—), 女, 广东五华人, 副教授, 硕士, 研究方向: 应用语言学、英语教学。

使教育评价体现泛在性和综合性,亟待系统探索。

二、数字赋能高职英语课程思政评价的实施方案

高职英语课程思政评价的数字化转型应当综合考虑评价情境、评价内容、评价标准、评价主体等重要元素,有机结合学生专业特色、行业新技术新工艺,公司发展新趋势来规划评价改革路径,注重融会贯通,适时根据学情和校本实情进行调整,朝多元化和数智化方向发展。

(一)虚实融合评价,突显多模态特色

应用元宇宙 VR 虚拟现实技术和多模态特征,创新教学形态,改良以“实”为主的评价模式,实施“以虚促实、虚实融合”的教育评价改革,为优化课程思政教学评价体系提供可行路径。打造“一带一路”跨语言虚拟仿真基地,以典型的 VR 虚拟现实情境和实操项目,通过虚拟现实、情境模拟、角色扮演、内容模拟、对抗机制等多模态情境,在人机交互中评价学生的英语四大核心素养,落实思政考核,进一步提升学生“用英语讲好岭南故事”的能力。

多模态评价测练过程中,学习者通过多感官的协同作用,以深化记忆效果,从而促进对多元文化的长期记忆。语言文化知识的学习和记忆属于具有特殊性的认知过程,视听神经系统在理解语言和生成语言的过程中起到关键作用。调动多种感官协同参与学习,能更好地维持记忆效果。学者 Cermak & Craik 提出:信息被加工的程度越深,其转化成长期记忆的可能性就越大。VR 系统全情境沉浸式的评价体系,使学生在提高语言交际能力的同时,生成并内化隐性知识和语言技能。通过虚拟现实的沉浸性、交互性和想象性来弥补传统语言课堂评价的固有缺点。以旅游管理专业为例,通过具有思政导向的旅游英语导游评价任务,赋予学生元宇宙多模态全情境的虚拟化身,开展跨时空跨结构的探究学习,VR 系统指派导游评价场景。通过沉浸式英语导游解说、人机对话交互,将知识动态迁移于多模态的实践评价任务中,主动构建语言体系和内化思政理念。评价任务的完成过程既是英语综合能力提升的过程,亦是践行思政理念的过程,学生在涉外导游等评价任务中坚定中国立场、提升文化自信,强化用英语讲好岭南故事的本领。

虚拟仿真多模态的评价系统能够达成“以虚促实”的效用,虚拟仿真评价情境综合运用图片、视频、角色、文本、音频等,加深学生对职业情境的沉浸感,深入理解虚拟场景中融汇的词汇和语言表达,有效减轻学习者的记忆负担,从而有助于减轻学习者的学习焦虑。Biggs 把动机分成表层动机和深层动机,表层动机源于外部,常直接关联个人前途;深层动机则源于英语语言本身或对知识的兴趣,一般不直接关联个人前途和经济利益。虚拟仿真评价系统,其多模态特色能激发学生学习的深层动机。例如,结合旅游英语专业教学内容,建设具有“思政导向”的元宇宙多模态虚拟评价场景,学生通过虚拟人物的角色演绎,多模态感官沉浸体验,可以“身临其境”红色景点、博物馆、名胜古迹等思政旅游场景,跨场景研习中国文化,无痕渗透课程思政,多模态虚拟场景可以强化、补充及扩展话语意义,深化学生对旅游文化的理解度和掌握度,增强文化自信和爱国意识,以虚促实,与实体评价形成育人合力。

(二)巧设作品评价,落实知行合一

秉持知行合一理念,创新作品化评价改革,强调“内化于心,外化于行”,让学生在学中做,做中学,按照“探—教—学—练—磨—产—赛”的思路开展作品化改革,根据学生的专业技能需求,设计作品产出任务,使学生从“纸上谈兵”转向“作品实践”,汇集优秀课程思政作品,构建优秀课程作品库,使作品评价反哺课堂教学。

以赛促评是改革高职英语课程思政评价的可行路径。

学科竞赛能有效提升学生的输出能力和应用能力,是跨学科能力融合的训练平台,更是评价检验教学效果的法宝。将竞赛纳入高职英语的评价环节,融入思政评价目标,是丰富评价改革方式的亮点。以学科和行业竞赛为载体,以企业和市场需求为导向,以“语言+技能”相结合为引领,以学生的专业特色为基本,开发课程作品,使作品对接竞赛要求,达成一举两得的评价效果。例如,旅游专业的高职英语作品评价,可以对接创新创业大赛,以文旅、国潮、区域文化为特色,融汇中国故事、传统文化、红色文化等,达成评价的思政目标。课程作品对接“挑战杯”“互联网+”等创新创业竞赛,演绎了“作品—产品—商品”的学习成果转化的创新过程。此外,网络媒体展示节比赛和商业协会命题对接英语课程作品评价内容,为旅游公司量身定制具有思政内涵的旅游文化宣传,实现以赛促评,赛评相长。

在教学过程中,成功带来的积极体验能有效促进学习,使学习者在精神上收获满足感。以赛促评的作品化评价改革注重作品成果带来的学习成就感和激励性,应用“成果导向教学法”的理念,考查学生的输出能力,提高实际应用能力,促进学习有效发生,使学习成果可视化。作品评价融入“工匠精神、家国情怀、诚实守信、爱岗敬业”等思政目标,在作品产出中内化思政知识,践行思政理念。通过作品产出实践,不仅提高了学生的思政践行参与度,还使学生从作品评价中体会学习的乐趣,进一步提高传播中国文化的使命感,“学中思,做中悟”,提升思维能力和创新能力,使知识传授和价值引领有机统一。

作品评价改革的推进不仅需要师生的积极参与,也需要学校和企业的支持,才能构建可持续发展的“以赛促评”模式。学校应设置系统的竞赛管理规章制度,为竞赛学分互认打开绿色通道,引入企业命题、商会合作和协会赞助,丰富作品评价竞赛活动,通过“班内—校内—校外”的晋级制度,激励学生争优。校内举办高职英语优秀作品汇报演出,为学生搭建展示学习成果的平台,通过以英语演绎为主,以歌曲、舞蹈、电影配音、主题演讲、绘本、视频等多样化形式呈现的文化作品盛宴,生动地诠释了“以赛促评、以评促学”的理念,提升学生实操能力。精神激励能起到极好的推动引领作用,学校应出台合理的竞赛获奖激励政策,评优评先时给予政策倾斜,提高作品评价的参与率和考评效果。通过作品评价,使学生由厌学转变为“乐学、享学”,将学生的外在驱动力转变为内在的自觉力,让学习真正发生,显著提升学生自主探究的实践能力。作品评价契合产教融合改革方向,助力达成教学评价作品化、考核方式实践化、人才培养个性化的有机统一。

(三)增设社会评价,校内校外融通

破解教育评价的“五唯”问题,助推评价改革持续深入的关键在于:打破评价主体的“单一和固化”,转向课程思政评价主体的“多元和交叉”。构建学校、社会、企业等多元参与的评价体系,是新时代评价改革的重要议题。

目前高职院校的英语课程评价模式仍以校内评价为主,校内普适性的评价项目缺乏针对性,实践评价环节薄弱,校外评价普遍缺失。针对评价主体多元化不足的弊端,增设社会评价,以自媒体平台作为开展数字化社会评价的可行路径,打破评价主体固化的困局。社会评价融入具有“思政导向”的文化传播实践任务,结合学生专业,让学生以导游、旅游经纪人、旅游规划师等身份,拍摄 Vlog 并上传至抖音、微信等自媒体平台,用英语向中外民众推介中国景点、中国文创、中国字画、中国智造等,获取点赞、收藏、转发、评论等数据,作为社会评价依据。社会评价推动“英语小课堂”融入“社会大课堂”,架起教育评价校内校外融通的桥梁,突显教育评价

的泛在性。学生在社会评价中获得学习的成就感,厚植家国情怀,进一步强化“用英语讲好岭南故事”的使命感与责任感。

英语语言教学的终极目标不仅是指导学生习得语言知识和技能,还在于使学生在网络上及现实中都能具备文化意识。具有思政任务导向的社会评价,不仅重视学生职业能力的提高,还关注语言人文素养的培养,评价设计将英语学科的四大核心能力考核融入并重。社会评价的反馈是一面审视“教与学”的魔镜。在教师方面,社会评价反馈有助于教师反思评价任务载体的契合性和实用度,课程思政元素的融合度,能否跟上时代的思政热点,能否在社会上形成良好反响,达成校内校外传播中国文化的效果,检验思政育人的效度。在学生方面,通过社会评价,收获“社会教师”的多样化点评,有助于集思广益,开拓创新思维,提升践行思政的能力和传播中国文化的能动性,真正达成学有所用、学以致用。

(四)完善增值评价,关注非量化增幅

在VR虚拟现实,眨眼测评系统能有效反映学生的情感态度,通过智能评价动态记录学生学习成长,进一步探索增值评价,为思政沉浸式教育赋予更多创新性。应用AI智评、大数据等数字技术优化精准评价,有效解决学生数据管理的碎片化和低效化的难点问题。

教育评价由知识技能导向转向综合素质评价导向,关注“非量化”思政素养评价,由终结性评价向形成性评价、发展性评价转变,评价设计体现“不比结果比过程,不比基础比进步”的个性化评价特色。依托智能平台,实施多维全程智能评价,覆盖课前、课中、课后全过程,关注学生个体的多维增幅。应用AI智能评价、多维表现力智评、大数据分析、知识图谱等前沿技术,动态掌握学生的学习态度、情感认知、语言思维、协作精神、创新能力等不同维度的提升,生成个性化评价方案,助力完善增值评价,为学生提供客观、多维的学习反馈,形成正面激励和引导效应,实现学习的良性循环,落实立德树人的根本任务。

三、结语

英语课程思政评价改革要与元宇宙时代接轨,在“科教兴国”战略下,评价与数智的融合是大势所趋,以数据为驱动的教育评价已然成为改革要点。推进英语课程思政评价数智化转型的关键在于:打破评价情境的单一性,构建虚实融合评价;打破评价内容的片面性,重视思政践行;充分利用信息技术手段,打破评价主体的固化性,转向多元主体;打破评价标准的量化性,完善增值评价。利用VR、AI、大数据技术优势创新英语课程思政评价新形态,应秉持以德为先、多维增量、服务社会的理念,方能实现数智赋能英语课程思政评价的可持续发展。

参考文献:

- [1]中共中央 国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》[J]. 中华人民共和国国务院公报,2020(30):11-15.
- [2]黄玉荣.从文化失语到文化自觉和自信——基于课程思政理念的大学英语母语文化融入模式探究[J].北京印刷学院学报,2020(9):117-120.
- [3]朱德全,冯丹.新时代教育评价改革多元主体的行动逻辑[J].现代教育技术,2024(5):5-15.
- [4]Cermak, L. S. & F. I. M., Craik. Levels of Processing in Human Memory [M]. Hillsdale, N. J.: Lawrence Erlbaum, 1979.
- [5]Biggs, J. R. Individual Differences in Study Processes and the Quality of Learning Outcomes [J]. Higher Education, 1979(8):381-394.
- [6]吴进业,花清亮.中国当代外语教学法[M].开封:河南大学出版社,2001:139.
- [7]R Godwin - Jones and R. Contributing, Creating, Curating: Digital Literacies for Language Learners[J]. Language Learning & Technology, 2015(3):8-20.

Research on the Reform of Ideological and Political Teaching Evaluation of English Courses in Higher Vocational Colleges from the Meta-cosmic Perspective

XIE Xiu-juan

(School of Foreign Languages and International Trade, Guangdong Teachers College of Foreign Languages and Arts, Guangzhou Guangdong 510640, China)

Abstract: From the perspective of meta-universe, the rise of big data, AI, VR and other digital technologies has put forward higher requirements for the scientificity, effectiveness and accuracy of the ideological and political evaluation reform of higher vocational English courses. Under the background of digital transformation of education, vocational colleges have put forward higher requirements for the scientificity, effectiveness and accuracy of the ideological and political evaluation reform of higher vocational English courses. The existing problems of ideological and political evaluation of higher vocational English curriculum, such as the solidification of the main body, one-sided evaluation content, quantitative evaluation criteria and single evaluation situation, hinder the implementation effect of the ideological and political evaluation of higher vocational English courses. In order to better implement the ideological and political education of the curriculum and improve the practical ability of “telling Lingnan stories well in English”, the ideological and political education of higher vocational English courses should take the transformation of digital evaluation as the starting point, and carry out reforms from four aspects: constructing virtual-real integration evaluation, cleverly designing work evaluation, adding social evaluation, and improving value-added evaluation, so as to reflect the effectiveness of “promoting reality with virtuality”, so as to make the ideological and political evaluation of the curriculum develop in the direction of digital intelligence, multiple-dimension and scientization.

Key words: curriculum ideology and politics; digital technology; higher vocational English; teaching evaluation

(责任编辑:陈思婷)