

《诗经》中劳动诗歌的文化底蕴及其价值探寻

吴秋霞

(江苏护理职业学院,江苏淮安 223005)

[摘要] 本文聚焦《诗经》中的劳动诗歌,致力于深入挖掘其蕴含的丰富文化底蕴,并全面剖析其所展现的多重价值。通过详尽地研究劳动诗歌的分类与内容,文章揭示了这些诗歌所蕴含的深厚文化内涵。同时,结合新时

代的背景与需求,本文进一步探讨了这些诗歌在当代社会的时代价值,旨在为传承和弘扬中华优秀传统文化提供有价值的参考。本文旨在清晰展现《诗经》中劳动诗歌的深层内涵与重要意义,为当下的劳动教育和文化传承工作提供坚实的理论支撑与有益借鉴。

[关键词] 《诗经》;劳动诗歌;文化底蕴;价值

[中图分类号] I207.2 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.13.066

[文章编号] 2096-711X(2025)13-0192-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

《诗经》作为我国最早的诗歌总集,以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴,为后世文学创作提供了源源不断的灵感。其中,劳动诗歌作为《诗经》的重要组成部分,生动记录了先民们的劳动生活,深刻构建了中华传统劳动文化观念和精神。本文将深入探讨《诗经》中劳动诗歌的文化底蕴及其在新时代的价值,旨在为劳动教育和文化传承提供理论支撑,同时揭示其深层次的内涵和意义。

一、《诗经》中劳动诗歌的分类

《诗经》中的劳动诗歌,作为古代社会生活的真实写照不仅展现了先民们的劳动场景,更蕴含了深厚的文化底蕴和情感寄托。根据劳动内容的不同,我们可以将这些诗歌大致分为农耕劳动诗歌、畜牧劳动诗歌、采集劳动诗歌以及劳作怨愤诗歌四类。

(一) 农耕劳动诗歌

农耕劳动是古代社会的根基,承载着人们的生存希望与文化遗产。《豳风·七月》是极具代表性的农耕劳动诗歌,详细描述了周朝时期农民一年的农业生产活动。初春,农民修理农具,为新一年劳作做好准备;随后,采桑、除草施肥等繁重劳动接踵而至;他们顶着烈日,不辞辛劳地呵护庄稼,期盼丰收;收获季节,满心欢喜地收割成熟庄稼;岁末祭祀则体现对自然的敬畏与感恩。这首诗不仅展现农民的勤劳智慧,还体现他们对土地的深厚感情和丰收期盼。正如扬之水所说,《七月》的调子清澈明朗,反映着四季的色彩,体现了平静日子里的劳作。《大雅·生民》讲述后稷种植农作物的过程,他辨别土质、除草播种、精心培育,展现超卓种植才能和丰收景象。后稷作为周人始祖,其农业劳作不仅是生存手段,更是文化遗产。这些农耕劳动诗歌生动描绘古代农耕生活的艰辛与欢乐、付出与收获,记录了古代农业生产的各个环节,如修理农具、播种、施肥、收获等,让我们深入了解古代农耕社会的生产方式,同时体现农民的勤劳、智慧和坚韧不拔的精神。他们对土地的敬畏和热爱,成为中华民族传统文化的重要组成部分。

(二) 畜牧劳动诗歌

畜牧劳动在古代社会占有重要地位,是先民获取生活资料的重要方式之一。《小雅·无羊》生动描绘牛羊成群的景象及畜牧者精心照料牲畜的情景。诗中展现畜牧者拥有庞

大牲畜群,让人感受到畜牧劳动的丰硕成果。同时,对牲畜的细心观察和照料,体现了畜牧者的勤劳与智慧。畜牧生活不仅需要辛勤劳作,还需了解牲畜习性。《周南·兔罝》描写猎人们布置捕兔网、敲打车桩等狩猎前准备工作及孔武有力的狩猎形象。狩猎与畜牧虽有不同,但在古代也是获取生活资料的重要方式,与畜牧劳动密切联系。畜牧劳动诗歌将畜牧生活的艰辛与欢乐展现得栩栩如生,记录了古代畜牧生产的各个环节,如放牧、饲养、繁殖等,体现畜牧者的勤劳、勇敢和智慧。在面对凶猛野兽和恶劣自然环境时,他们勇敢保护牲畜,运用智慧解决问题,其勇敢和智慧成为中华民族传统文化的宝贵品质。

(三) 采集劳动诗歌

采集劳动是古代妇女常见的劳动方式之一,也是《诗经》中劳动诗歌的重要主题之一。这类诗歌以欢快的节奏和生动的描绘,展现了妇女们采集各种植物果实和药材的情景,充满了劳动的欢欣和热情。

《周南·采芣苢》是一首女子采摘车前子草的乐歌。整首诗通过重复的句式和简洁的语言,展现了妇女们采摘芣苢的动作和过程。“采采芣苢,薄言采之。采采芣苢,薄言有之。”妇女们在田野里欢快地采摘着车前子草,享受着劳动的乐趣。这首诗让我们感受到了她们劳动的欢乐和轻松,也体现了古代妇女对生活的热爱和对美好未来的憧憬。《召南·采芣》描述了人们采摘白蒿用于公侯祭祀之事。诗中“于以采芣?于沼于沚。于以用之?公侯之事。”体现了采芣这一劳动活动在当时祭祀中的重要性,以及采芣者的辛勤付出。在古代社会,祭祀是一项非常重要的活动,采集白蒿用于祭祀,体现了人们对神灵的敬畏和对美好生活的向往。《魏风·十亩之间》也是一首采桑的劳动之歌。它勾画出了一派清新恬淡的田园风光,展现了采桑女们劳动结束后准备回家的轻松愉快场景。“十亩之间兮,桑者闲闲兮,行与子还兮。”采桑女们在劳动之余,享受着大自然的美好,感受着生活的宁静与幸福。采集劳动诗歌通过生动的描绘和欢快的节奏,将古代妇女采集劳动的场景和氛围展现得淋漓尽致。这些诗歌记录了古代采集生产的各个环节和细节,如寻找、采摘、分类等,让我们更加深入地了解了古代采集社会的生产方式。同时,它们也体现了妇女们的勤劳、智慧和乐观向上的精神风

收稿日期:2024-10-25

基金项目:本文系江苏教育科学“十四五”规划重点课题“全人教育视域下中外高职院校通识教育课程设置与实施路径比较研究”阶段性成果(项目编号:B/2022/02/36);江苏高校“青蓝工程”资助课题。

作者简介:吴秋霞(1969—),女,江苏淮安人,副教授,研究方向:古代文学研究。

貌。在古代社会,妇女们承担着采集劳动的重任,为家庭和社会做出了重要贡献。她们通过自己的劳动,不仅为家庭提供了食物和药材,还丰富了家庭的生活。她们在劳动中展现出的乐观向上的精神风貌,也成为中华民族传统文化中女性美德的重要组成部分。

(四) 劳作怨愤诗歌

在《诗经》中,还有一类表达劳作怨愤的诗歌。这类诗歌通常反映了劳动者对剥削和压迫的不满和反抗,表达了他们内心的怨愤和无奈。

《邶风·式微》被认为是苦于劳役的人发出的怨词,表达了服役之人遭受统治者的压迫,夜以继日地在野外干活,有家不能归的怨愤之情。这首诗揭示了古代社会中的阶级矛盾和剥削现象,反映了劳动者的悲惨命运。《魏风·硕鼠》则反映了劳动者对贪得无厌的剥削者的痛恨。诗中将被剥削者比作又肥又大的老鼠:“硕鼠硕鼠,无食我黍!三岁贯女,莫我肯顾。逝将去女,适彼乐土。”其表达了劳动者对美好生活的向往和对剥削者的强烈不满。这首诗体现了劳动者的觉醒和反抗精神,他们不再忍受剥削和压迫,渴望寻找一个没有剥削和压迫的乐土。

劳作怨愤诗歌通过直白而深刻的语言,表达了劳动者对剥削和压迫的强烈不满和反抗。这些诗歌揭示了古代社会中的阶级矛盾和剥削现象,让我们更加深入地了解了古代劳动者的生活状态和内心世界。同时,它们也体现了劳动者们的觉醒和反抗精神。在古代社会,劳动者遭受着沉重的剥削和压迫,生活十分艰难。这些诗歌表达了他们对公平正义的追求,激励着后人不断为争取自由、平等和幸福而奋斗。

二、《诗经》中劳动诗歌的文化底蕴

《诗经》作为我国古代文学的瑰宝,其中的劳动诗歌犹如一幅幅生动的画卷,展现了古代先民们丰富多彩的劳动生活,更蕴含着深厚的文化底蕴。有学者认为:“这些劳动之声的主人翁,都在为国事民生而费心劳力着,是完全意义上的劳动者,他们为了中华民族的进步作出了不同程度的贡献,值得表彰。”

(一) 劳动场景的生动描绘与农耕文化的传承

《诗经》中的劳动诗歌广泛地涉及了农耕、渔业、林业、蚕桑养殖、交通、盐业等各类劳动场景和劳动习俗,为我们呈现出了古代社会生产生活的全景图。以《七月》为例,这首诗详细记述了修农具、采桑叶、种水稻等农耕活动,宛如一部西周早期社会的“农业百科全书”。在诗中,我们可以看到先民们对农业生产的高度重视和精心安排。春天,他们修整农具,准备迎接新一年的耕种。随着季节的推移,他们进行采桑、养蚕、织布等活动。到了秋天,丰收的喜悦洋溢在人们的脸上,人们收获着农作物,酿造美酒,庆祝丰收。

这些诗歌不仅展现了农耕文化的丰富内涵,更体现了先民们对自然的敬畏与顺应。他们根据季节的变化,合理安排农事活动,遵循着自然的规律。

在与土地的亲密接触中,先民们深刻地认识到自然的力量和恩赐,从而对自然充满了敬畏之情。同时,他们也通过自己的劳动,顺应自然的节奏,实现了与自然的和谐共生。这种对自然的敬畏与顺应,是农耕文化的核心价值之一,也为后世的农业发展提供了宝贵的经验和启示。朱熹认为:“位者,安其所也;育者,遂其生也……无少偏倚,而其守不失。”

透过这些诗歌,我们能够深入了解古代农耕社会的生产方式和生活习俗,感受先民们与土地、自然之间的紧密联系及相互依存关系。在那个时代,土地是人们生存的基础,农业生产是人们生活的主要来源。人们依靠土地种植农作物,养殖家畜,获取生活所需的物质资料。同时,他们也通过对

自然的观察和理解,掌握了天气变化、季节更替等自然规律,从而更好地安排农事活动。这种与土地、自然的紧密联系,使得先民们对土地充满了感情,对自然充满了敬畏。他们把土地视为生命的源泉,把自然视为神灵的赐予,从而形成了独特的农耕文化和价值观。

(二) 劳动精神的深刻体现与敬业精神的培育

《诗经》中的劳动诗歌深刻地体现了先民们的劳动精神。这种劳动精神不仅体现在他们对劳动的热爱和执着上,更体现在他们对工作的精益求精和敬业奉献上。

如《卫风·淇奥》中的“如切如磋,如琢如磨”,这句诗描绘了玉工们精益求精的劳动态度。玉工们在加工玉器时,不断地切磋、琢磨,力求使玉器达到完美的境界。这种对工艺的追求和对品质的执着,体现了先民们的敬业精神和工匠精神。《商颂·殷武》则展现了木工们精心选料、精细加工宗庙的情景。木工们为了建造宗庙,精心挑选优质的木材,然后运用精湛的技艺进行加工。他们对工作的认真负责和对细节的严格把控,体现了先民们的敬业精神和责任感。

这种敬业精神,既是对劳动本身的尊重,更是对生命价值的追求。先民们通过自己的劳动,创造了物质财富和精神财富,实现了自己的人生价值。他们在劳动中找到了自己的存在意义,也为后人树立了榜样。

(三) 劳动与情感的紧密融合与情感寄托的抒发

《诗经》中的劳动诗歌常常将劳动与情感紧密融合,借劳动场景寄托情思、抒发情怀。这种融合不仅丰富了诗歌的情感表达,也体现了劳动与人们生活的紧密联系和相互作用。

例如,《卷耳》中女子在沿汝河砍伐树枝时抒发思念之情,将劳动与爱情巧妙结合,展现了古代女性内心的细腻与柔情。诗中的女子在劳动中思念着远方的爱人,她的思念之情如同河水般绵长。这种将劳动与爱情相结合的表达方式,使诗歌更加生动感人,也让我们深刻地感受到了古代女性的情感世界。又如《采葛》中的“彼采葛兮,一日不见,如三月兮”,这句诗表达了深深的思念之情,劳动与离别之情相互映衬,增强了诗歌的情感表达力。诗中的主人公在思念着远方的爱人,他觉得爱人离开的时间如同漫长的岁月。这种强烈的思念之情,通过劳动场景的衬托,更加深刻地表现了出来。他们在劳动中回忆着与爱人相处的美好时光,表达着对爱人的思念之情。这种劳动与情感的紧密融合,不仅丰富了诗歌的情感表达,也体现了劳动在人们生活中的重要地位。劳动不仅是人们获取物质资料的手段,更是人们表达情感、寄托情思的方式。在劳动中,人们可以释放自己的情感,缓解生活的压力,找到心灵的慰藉。同时,劳动也成了人们交流感情、增进友谊的桥梁。人们在劳动中相互合作、相互帮助,共同创造美好的生活。

(四) 劳动与道德观念的构建与社会秩序的维护

《诗经》中的劳动诗歌深刻构建了中华传统劳动文化观念和精神,形成了以劳动“安身立命”的道德观和“各尽其分”的秩序观。在《七月》中,农夫通过辛勤劳动获得物质资料与精神富足,展现了劳动对于个体生命价值的重要性。诗中的农夫们在一年的劳作中,经历了春耕、夏耘、秋收、冬藏各个环节。他们通过自己的辛勤劳动,获得了丰收的喜悦和生活的保障。同时,他们也在劳动中培养了坚韧不拔的意志和勤劳善良的品质。这种通过劳动实现自我价值的观念,成了中华传统劳动文化的重要组成部分。

同时,诗歌也批判了不劳而获的行为,如《伐檀》中对“不稼不穡”的贵族老爷们的讽刺。诗中描绘了贵族们不从事劳动,却享受着丰厚的物质财富,而劳动者们辛勤劳作,却生活困苦。这种鲜明的对比,体现了劳动正义和道德观念的构建对社会秩序的维护作用。尊重劳动、崇尚勤劳成了社会的主

流价值观。而那些不劳而获的人,则受到了社会的批判和谴责。

此外,劳动诗歌中还体现了公平与公正的价值观念。在古代社会,劳动是人们获取生活资料的主要方式,因此,劳动的公平分配对于社会的稳定与和谐至关重要。诗歌中对劳动成果的合理分配和对劳动者权益的维护,体现了先民们对公平与公正的追求。这种价值观念在现代社会仍然具有重要的意义,它提醒我们要尊重劳动者的权益,实现劳动成果的公平分配,促进社会的和谐发展。

梁启超先生曾说,《诗经》这部书是“我们民族情感最健全的状态”。《诗经》中的劳动诗歌蕴含着丰富的文化底蕴,它们不仅生动地描绘了古代先民的劳动场景,更体现了农耕文化的传承、劳动精神的培育、情感寄托的抒发以及道德观念的构建等方面的价值。这些诗歌是我们了解古代社会、传承中华优秀传统文化的重要窗口,也是我们在现代社会中弘扬劳动精神、建设美好家园的宝贵财富。

三、《诗经》劳动诗歌的新时代价值

(一) 劳动教育的文化渊源与新时代劳动教育的创新

《诗经》中的劳动诗歌为新时代劳动教育提供了丰富的文化渊源。这些诗歌生动地展现了古代先民们在农耕、畜牧、采集等劳动中的场景和精神风貌,让学生们能够直观地感受到劳动的价值和意义。通过对这些诗歌的学习和传承,我们可以引导学生深入了解中华传统劳动文化,培养他们尊重劳动、热爱劳动的观念和勤劳、坚韧的劳动精神。

同时,结合新时代的特点和需求,我们可以创新劳动教育的方式和方法。例如,利用现代科技手段,如虚拟现实、多媒体等,让学生更加身临其境地感受《诗经》中劳动场景的魅力。还可以组织学生参与劳动实践、劳动体验等活动,让他们亲身感受劳动的乐趣和价值。在实践中,引导学生将《诗经》中的劳动精神与现代劳动理念相结合,培养他们的创新意识和实践能力。

(二) 文学艺术的审美价值与劳动美学的挖掘

《诗经》中的劳动诗歌不仅具有深厚的文化底蕴,还蕴含着丰富的文学艺术审美价值。这些诗歌以生动的形象和优美的语言展现了劳动场景和劳动者的形象,如“采采芣苢,薄言采之”中女子采摘车前子草的欢快场景,“十亩之间兮,桑者闲闲兮”中采桑女们劳动结束后的轻松愉快。通过对这些诗歌的欣赏和解读,我们可以引导学生发现劳动中的美学元素,培养他们的审美情趣和审美能力。

同时,我们也可以借助这些诗歌挖掘劳动美学的内涵和意义。劳动美学不仅仅体现在劳动的成果上,更体现在劳动的过程中。从《诗经》劳动诗歌中,我们可以看到先民们在劳动中展现出的对自然的敬畏、对工艺的精益求精、对生活的

热爱等,这些都是劳动美学的重要体现。在新时代,我们可以引导人们在劳动中追求美、创造美,让劳动成为一种充满诗意和艺术感的活动。

(三) 社会价值的体现与劳动精神的传承

《诗经》中的劳动诗歌所体现的劳动精神、敬业精神、团结协作精神等,都是中华民族的传统美德和优秀品质。这些诗歌中,先民们在艰苦的劳动条件下,依然保持着积极向上的态度,努力为家庭和社会创造财富。通过对这些诗歌的学习和传承,我们可以让学生深刻认识到劳动对于个人成长和社会发展的重要性,激发他们的劳动热情和创造力。

同时,我们也可以借助这些诗歌传承和弘扬中华民族的劳动精神。在新时代,劳动精神依然是推动社会进步的重要力量。我们可以通过宣传《诗经》中的劳动诗歌,让更多的人了解和认识中华民族的劳动传统,激励人们在各自的岗位上勤奋工作、勇于创新,为构建和谐社会和实现中华民族伟大复兴贡献力量。

总之,《诗经》中的劳动诗歌是古代先民智慧和劳动的结晶,它们蕴含着深厚的文化底蕴和丰富的价值。通过对这些诗歌的深入探讨和分析,我们可以揭示其深层次的内涵和意义,为新时代劳动教育和文化传承提供理论支撑和实践指导。传承和发展《诗经》中劳动诗歌的文化内涵,有助于我们树立正确的劳动观念,培养尊重劳动、热爱劳动的社会风尚。同时,也能够为我们解决现代社会面临的环境问题、道德问题等提供有益的借鉴和启示。

在全球化和现代化的进程中,传统文化的传承和发展是保持民族特色、增强民族凝聚力的重要途径。《诗经》中劳动诗歌所蕴含的文化精神,能够激发我们的民族自豪感和文化自信心,使我们在世界文化之林中保持独特的魅力。

参考文献:

- [1] 韩高年.《诗经》时序主题的文化内涵及原型价值[J]. 中国社会科学院研究生学报,2005(1):71-74.
- [2] 扬之水. 诗经名物新证[M]. 北京:北京古籍出版社,1999:40.
- [3] 马瑞辰. 毛诗传笺通释[M]. 陈金生,点校. 北京:中华书局,1989:57.
- [4] 杜志强. 到《诗经》里听劳动之声[J]. 博览群书,2019(5):98-104.
- [5] 朱熹. 四书章句集注[M]. 北京:中华书局,2011:18.
- [6] 梁启超. 中国韵文里头所表现的情感[A]. 梁启超,夏丏尊. 梁启超作文入门 夏丏尊开明作文讲义 28篇[C]. 长春:吉林人民出版社,2013:60.

Exploration on the Cultural Heritage and Value of Labor Poems in *The Book of Songs*

WU Qiu-xia

(Jiangsu College of Nursing, Huai'an Jiangsu 223005, China)

Abstract: This paper focuses on the labor poems in *The Book of Songs*, devoting itself to deeply exploring the rich cultural connotations they contain and comprehensively analyzing the multiple values they show. Through detailed research on the classification and content of labor poems, the paper reveals the profound cultural connotations contained in these poems. At the same time, combined with the background and needs of the new era, it further discusses the era value of these poems in contemporary society, aiming to provide valuable references for inheriting and promoting excellent traditional Chinese culture. It aims to clearly show the deep connotations and important significance of labor poems in *The Book of Songs*, and provide solid theoretical support and useful references for current labor education and cultural inheritance work.

Key words: *The Book of Songs*; labor poems; cultural heritage; value

(责任编辑:陈思婷)