

# “三进”背景下中华优秀传统文化融入大学英语 课堂教学模式研究

韦月洲

(桂林电子科技大学北海校区,广西北海 536000)

**[摘要]**本文在“三进”背景下,探讨将中华优秀传统文化融入大学英语课程的教学模式。通过分析中华优秀传统文化融入大学英语课程的意义和面临的诸多困境与不足,作者提出了“三进”背景下的大学英语“3+2”课堂教学模式,旨在从教材建设、资料库建设、教师团队建设以及教学方法、评价方式改进的角度,促进英语教学与文化遗产的有机结合,提升学生对中华优秀传统文化的理解与表达能力,增强学生的跨文化交际素养与文化自信,从而切实提升课程教学效果,把价值引领落到实处。

**[关键词]**“三进”;中华优秀传统文化;大学英语;教学模式

**[中图分类号]** G642 **[文献标识码]** A

**doi:** 10.3969/j.issn.2096-711X.2025.13.059

**[文章编号]** 2096-711X(2025)13-0173-03

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

在全球化日益深入的今天,大学英语作为高等教育阶段一门非常重要的公共基础课,具有教学内容丰富、教师队伍庞大和学生人数众多的特点,在培养学生语言综合能力、跨文化交际能力以及全球视野等方面发挥了至关重要的作用。中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉,蕴含着深厚的智慧和价值,传承与弘扬中华优秀传统文化在塑造人们文化自信、增强民族凝聚力等方面发挥着不可替代的作用。在此背景下,如何将中华优秀传统文化有机融入大学英语课堂教学,成了教育领域值得深入探讨的重要课题,而“三进”(进教材、进课堂、进头脑)理念的提出更是为这一融合提供了明确的方向与有力的政策支撑。

## 一、中华优秀传统文化融入大学英语课程的意义

### (一) 文化传承与弘扬

习近平总书记指出,中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。将中华优秀传统文化融入大学英语教学内容,可以弥补以往英语学习过程中本土文化的缺失,有助于学生在学习西方文化的同时,不断加深对本土文化的了解和认识,从而更好地传承和弘扬中华优秀传统文化,使其在新时代焕发出新的生机与活力。

### (二) 提升学生跨文化交际能力

跨文化交际不仅要求学生了解目的语文化,还要求他们能够准确地向外界介绍自己的本土文化。在大学英语教学中融入中华优秀传统文化的内容,学生可以学到如何用英语准确表达传统文化的思想内涵、历史背景、现代意义等,避免出现“文化失语”现象,从而实现跨文化交际能力的有效提升。

### (三) 增强学生文化自信

用英语熟练地向世界讲述一个个精彩动人的中国故事,展示中国历史悠久、博大精深的文化魅力,有助于培养学生对民族文化认同感和自豪感,增强文化自信。与此同时,这种自信还会形成激发学生进一步学习英语、加深对中华文化认识的强大动力,从而形成良性循环。

## (四) 丰富大学英语教学内涵

大学英语教学内容往往比较单一,大多数教材比较关注英语语言知识的传授和英语技能的练习。将中华优秀传统文化融入其中,结合现代化的教学模式,可以丰富大学英语教学内容,有利于英语教学多样化,从而有效提高学生学习英语的兴趣。

## 二、大学英语教学融入中国传统文化面临的困境与不足

### (一) 教学材料方面

目前来看,大学英语教材中涉及中华优秀传统文化的相关内容比较少,与之相配套的数字资源也比较少,且存在零散不成体系的问题,这会导致教师在教学过程中时常面临资源捉襟见肘的尴尬局面,难以满足教师开展多样化教学活动的需要,从而限制了教学方法的创新与拓展,也难以激发学生学习兴趣,降低了课程的教学效果。

### (二) 教师方面

部分教师由于自身知识储备不足,研究深度与广度不够,缺乏将中华优秀传统文化与大学英语教学有机结合的教学方法和手段,仍然习惯于传统的语言教学模式,难以创造出富有文化内涵和趣味性的课堂教学情境,无法激发学生学习的积极性和主动性。

### (三) 学生方面

学生往往存在文化认知不足和语言表达困难的问题。大学之前,学生们面临着较为繁重的学习任务与较大的升学压力,导致学生对中国传统文化的认识和研究通常不够深入,往往只能浅尝辄止。加上许多学生英语基础比较薄弱,学生在运用英语表达中华优秀传统文化时,往往会遇到词汇、句式和文化内涵等方面的障碍,难以准确、流利地用英语阐述传统文化的本质和特色,这在一定程度上影响了他们对传统文化的学习和大学英语课程的教学效果。

## 三、“三进”背景下的大学英语“3+2”课堂教学模式

针对当下我国高校大学英语教学中面临的困境以及存在的不足,结合“三进”理念,本文从优秀传统文化融入大学

收稿日期:2024-12-6

基金项目:本文系广西教育科学“十四五”规划2023年度专项课题“基于价值塑造的线上线下融合《大学英语》课程思政教学应用场景的设计与应用”(项目编号:2023ZJY585);广西教育科学“十四五”规划2023年度专项课题“‘三进’背景下大学生‘用外语讲好中国故事’能力培养研究——以《大学英语》为例”(项目编号:2023ZJY2399)阶段性成果。

作者简介:韦月洲(1983—),女,广西柳州人,桂林电子科技大学北海校区讲师,主要从事英语教学研究。

英语教学的角度探讨适合“三进”教学的“3+2”课堂教学模式(三个依托和两个结合)。

### (一)三个依托

三个依托是指大学英语教学要依托一本高质量的大学英语教材、一个内容丰富的大学英语数字资料库和一个优秀的教师团队。

#### 1. 一本高质量的大学英语教材

高质量的教材是教师开展高质量教学的基础。“三进”背景下,高质量的大学英语教材要以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,并将其重要理念、主要观点生动、易懂地通过多种形式呈现于教材之中,内容涵盖政治、经济、文化、社会、生态等多个不同领域,让学生在学习英语的同时,能够关注到国家的发展动态和价值取向。其次,教材当中的语言素材应选自国内外积极向上的经典资料或者前沿资料,让学生在提升语言能力的同时还能够拓展国际视野。此外,教材编排要遵循科学的语言学习规律,从词汇、语法到篇章理解和表达循序渐进,设置多样化的练习和活动,引导学生在实践中理解和运用相关内容,提高批判性思维能力和跨文化交际能力,助力培养同时兼具家国情怀和国际竞争力的复合型人才。

#### 2. 一个内容丰富的数字资料库

在信息化时代,建设大学英语数字资料库势必成为课程改革与建设的重要举措,为开展线上线下混合式教学提供了坚实的资源基础。

要创建一个融入中国传统文化的大学英语数字资料库,首先,需要广泛收集资料。教师可以深入挖掘大学英语课程所需的各种资料,尤其要注意搜集传统文化相关的资源,如《论语》《道德经》等中国传统文化经典著作的英译本,以及内容涵盖传统艺术(如京剧、剪纸)、传统节日(如春节、中秋等)等各个领域的相关英语学术论文、研究报告等。此外,专家对传统文化的解读,或是对传统手工艺制作过程的英文解说,教师、学生在比赛、作业中完成较好的音、视频资料也可以收藏在资料库中作为范本进行学习。然后,需要对资料进行精心分类,例如可以按照语言技能类别(听力类、阅读类、写作类以及口语类等)、难易程度(初阶、中阶、高阶等)以及学科领域(人文学科、理工学科等)等维度进行划分,建立条理清晰,便于师生查找和使用的多个资料包。资料库中的丰富资源既可以便于教师设计多样化的教学方案,丰富的教学案例和教学方法,也可以给学生提供一个理想的自主学习平台,让学生能够根据自己的学习目标、学习进度和兴趣爱好来选择适合自己的学习资源,从而达到很好的教学和学习效果。

#### 3. 一个优秀的教师团队

优秀的教师团队是保证教学质量的关键。“三进”背景下将中华优秀传统文化融入大学英语教学既丰富了教学内容,也对教师提出了更高的要求和挑战。

教师团队的优秀首先源自教师不断的自我学习和提高。教师要胜任教学,既要不断学习习近平同志新时代中国特色社会主义思想,也要深入了解中华优秀传统文化,如儒家、道家、法家等传统哲学思想学说的内涵、发展及影响、传统节日的由来、习俗、文化寓意、传统艺术的特色及艺术价值等,因为只有教师首先对本土文化有了深入的认识,才能在教学中准确、生动地向学生传授,从而激发学生学习兴趣,引导学生深入理解其精髓。此外,大学英语教师积极参加线上线下的主题培训与研讨活动,通过与同行交流经验、分享案例的方式,将优秀的教学思路和方法与自我教学相融合,持续

改进教学方法,从而实现思想境界、专业素养和教学能力的稳步提升。

教师团队的优秀还得益于团队的力量。团队的教师们通过资源共享与优势互补,协同合作与高效工作,相互支持与持续发展,有助于教学质量的显著提升,学生发展的日趋完善以及团队凝聚力和工作效率的不断提高。因此,教师团队内要营造开放包容的团队氛围,尊重并鼓励不同意见,搭建多样化的协作交流平台,积极参与各类教育科研培训与教学竞赛,并建立激励机制,从而加强教师团队的协作创新。

### (二)两个结合

两个结合是指大学英语教学既要实现线上与线下相结合,也要做到过程性评价与终结性评价相结合。

#### 1. 线上与线下相结合

大学英语课程的线上与线下结合,首先体现在教学资源的多元整合上。教师既要准备传统教学所需的纸质材料,如教学大纲、教案、教材以及练习册等,也需要将大学英语数字资源库中,与教材单元内容相结合的电子资源,尤其是中国传统文化资源进行挑选和整理,使之与纸质材料相辅相成,从而实现线上线下资源互补,助力教师教学和学生学习。

教学活动的组织安排也需要将线上与线下进行巧妙地结合,这就需要充分发挥线上平台的优势,以丰富传统课堂。课前,教师利用在线学习平台,如超星学习通、雨课堂等,上传大单元相关的预习资料和思政文化素材,如英语音频、视频讲解、词汇拓展文档等,同时设置预习任务和讨论话题,引导学生自主学习并进行线上交流。课堂的线下环节,教师首先需要检查学生课前预习效果,并做针对性补充和讲解。然后,教师根据教学安排进行面对面授课,重点讲授学生自学无法解决的困惑和难点,同时适时借助线上平台展示补充资料,以达到巩固加深的效果。课后,教师继续通过线上平台布置作业,涵盖口语、阅读、写作、翻译等多种形式。学生通过平台提交作业后,教师及时在线批改并给予针对性地反馈。通过这样线上线下有机融合的教学,能极大地提高大学英语教学效果,激发学生学习兴趣。

#### 2. 过程性评价与终结性评价相结合

要全面考核中国传统文化融入大学英语课程的效果,就要做到过程性评价与终结性评价相结合。在过程性评价方面,教师可以为学生建立个人学习档案,记录学生在平时课堂上以及小组讨论、小组汇报中的表现、作业完成情况(包括书面作业和线上作业)。教师还可定期开展检测性的阶段性测试来检测学生知识掌握程度。这些都是进行过程性评价的重要考量因素。而终结性评价则通过期末考试等形式体现,全面考查学生对整个大学英语课程知识体系的掌握,包括阅读、听力、写作、翻译以及口语等各项技能。二者结合时,过程性评价为终结性评价提供持续的反馈和参考,终结性评价则对学生的整体学习成果进行整体考量,使得教师对学生的评价结果更能准确反映学生的英语学习水平和能力发展。

### 四、结语

在“三进”背景下开展中华优秀传统文化融入大学英语课堂教学模式的研究,既是顺应时代发展需求、落实国家教育政策的必然选择,也是提升大学英语教学质量、培养具有深厚文化底蕴和跨文化交际能力人才的重要举措。“3+2”课堂教学模式旨在从教材建设、资料库建设、教师团队建设以及教学方法、评价方式改进的角度,探索英语教学与文化遗产的有机结合,实现切实提升大学英语课程教学效果,把价值引领落到实处。

(下转第181页)

的探索[J]. 青年记者, 2023(16):110-112.

[7] 张志巍. 全媒体时代地方高校广播电视编导专业教学改革研究[J]. 教育与教学研究, 2024, 38(9):103-107.

[8] 刘娟. 全媒体时代外国新闻传播史课程教学模式改革探究[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(22):163-165.

[9] 陈琦, 丁嗣胤. 全媒体时代广播电视学创新实践教学体系与复合型人才培养研究[J]. 传媒, 2023(17):82-84, 86.

[10] 吴振志. 全媒体时代下室内设计课程教学改革对策分析[J]. 美术文献, 2023(5):119-121.

## Challenges and Strategies in Teaching Chemistry Major Courses in the Era of Omnimedia: A Case Study of “Analytical Chemistry” Course

MAO Li-hui, ZHANG Qiu-ping

(Xinyang University, Xinyang Henan 464000, China)

**Abstract:** The era of omnimedia, with its distinctive features—instantaneous information dissemination, rich and diverse content, high interactivity, convenient mobile access, massive data storage, and deep integration across multiple platforms—has brought unprecedented profound impacts on the education of specialized chemistry courses in colleges and universities. This paper takes the “Analytical Chemistry” course at Xinyang College as a specific example to delve into the many challenges faced by specialized chemistry courses in this era and to discuss in detail the updates and expansions in teaching content, the flexibility and variability in teaching methods, and the innovative practices in course evaluation. These reform measures have not only improved the quality of teaching but also provided valuable case references and practical experience for the transformation and upgrading of other courses.

**Key words:** era of omnimedia; college chemistry specialized courses; challenges; response strategies

(责任编辑:陈思婷)

(上接第174页)

### 参考文献:

[1] 冯海晶. 大学英语课程思政三进教学挖掘与实践研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(2).

[2] 林英玉. 立德树人视域下大学英语课程“三进”工作实践路径探究[J]. 外语教育研究, 2024(3).

[3] 岳豪, 庄恩平. 大学英语课程思政的实践路径探索: 用跨文化方式讲好中国故事[J]. 外语教学, 2022(5).

[4] 孙伶俐, 刘丹丹. 大学英语课堂融入中国传统文化教学研究[J]. 青岛远洋船员职业学院学报, 2020(3).

[5] 岳豪, 庄恩平. 大学英语课程思政的实践路径探索: 用跨文化方式讲好中国故事[J]. 外语教学, 2022(5).

[6] 赵应吉. 中国文化英语表达教学的意义探究——基于“讲好中国故事”视角[J]. 重庆科技学院学报: 社会科学版, 2019(5).

## Research on the Integration of Chinese Excellent Traditional Culture into College English Teaching Mode under the Background of “Three-Entry”

WEI Yue-zhou

(Beihai Campus, Guilin University of Electronic Technology, Beihai Guangxi 536000, China)

**Abstract:** Under the background of “Three-Entry”, this paper discusses the teaching mode of integrating Chinese excellent traditional culture into college English courses. By analyzing the significance of integrating excellent Chinese traditional culture into college English courses and the difficulties and shortcomings faced, the author proposes a “3+2” classroom teaching mode of college English under the background of “Three-Entry”, aiming to promote the organic combination of English teaching and cultural inheritance, improve students’ ability to understand and express excellent traditional Chinese culture, enhance students’ cross-cultural communication quality and cultural self-confidence from the perspectives of textbook construction, database construction, teacher team construction, and improvement of teaching methods and evaluation methods, so as to effectively improve the teaching effect of the course and put the value guidance into practice.

**Key words:** “Three-Entry”; excellent traditional Chinese culture; college English; teaching mode

(责任编辑:章樊)