

“五育并举”背景下学校体育与艺术融合发展的理论逻辑与实现路径

汤攀

(合肥大学,安徽合肥 230601)

[摘要]通过文献资料、逻辑分析等研究方法揭示体育与艺术之间相互联系,并阐述了体艺融合对促进学生全面发展的重要性。研究指出体育与艺术在表达方式、追求目标、内在节奏及情感表达上具有共性,探讨了实现体育与艺术融合教育的具体路径,包括教师队伍的培训与发展、课程的整合以及教学方法的改革。建议通过跨学科合作、创新教学设计及多元化评价机制,可以更有效促进体育与艺术的融合,进而全面提升学生的综合素质,推进教育改革,满足现代社会对人才全面发展的需求。

[关键词]五育并举;融合;课程改革

[中图分类号] G40 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.13.010

[文章编号] 2096-711X(2025)13-0026-04

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

在全球化、信息化的今天,我们面临着前所未有的挑战和机遇。在这样的大背景下,我们需要培养一批既有道德情操,又有学科知识,身体健康,有艺术情趣,懂得劳动的复合型人才。而“五育并举”正是为了培养这样的人才而提出的核心理念。2018年全国教育大会召开以来,广大高校围绕德智体美劳“五育并举”进行了许多卓有成效的探索,取得了丰硕的成果,但围绕“五育”之间的内在联系、相互作用等理论研究仍需进一步完善,显著成功的实践案例仍然鲜见:在育人举措方面,大多是各部门独立育人、独立研究、自成体系的格局,难以打破不同部门、不同层级、不同科目的育人壁垒,没有充分发挥各种教育资源的综合作用,德智体美劳五方面育人的有机结合缺乏系统集成,没有构筑成高质量、高水平的“五育融合”人才培养体系。如何高质量构建“德育为先,五育融合”教育体系,是当前高校教育改革发展的重大理论与实践课题。

学校美育课程主要内容是艺术,而艺体自古不分家。体育与艺术作为育人体系中不可或缺的组成部分,对于培养学生的综合素质具有重要作用。体育不仅锻炼学生的身体,增强其体质,而且培养了团队协作和竞争意识;艺术则激发学生的创造力和审美感,丰富其情感世界。在“五育并举”的教育理念下,体育与艺术的融合能够促进学生道德、智力、体质、美育和劳动教育的全面发展,有助于形成更加完善和协调的育人体系。因此,进一步探索和完善体育与艺术的融合发展,不仅是实现教育目标的需要,也是构建高质量“五育融合”人才培养体系的重要途径。这不仅有利于打破传统教育中的界限,还能促进教育资源的有效整合,实现教育的创新和卓越发展。

一、“五育并举”背景下体育与艺术融合发展的理论逻辑

(一)体育与艺术有着天然的联系

学校美育课程主要以艺术课程呈现,涵盖音乐、美术、舞蹈、戏剧、书法等。体育与艺术虽然在表面上看似两个独立

的领域,但它们在深层次上有着诸多相似之处和内在联系。

无论是体育还是艺术,它们都是人们表达自己、沟通情感和思想的方式。在体育中,通过比赛和运动,人们展示自己的能力和决心和团队精神;而在艺术中,无论是绘画、雕塑、音乐还是舞蹈,都是艺术家表达自己内心世界的方式;它们都存在着对完美的不懈追求。无论是运动员在赛场上追求最好的成绩,还是艺术家在作品中追求最高的艺术境界,这种对完美的追求是体育和艺术共有的特质;体育与艺术都有其内在的规律和节奏。在体育中,无论是步伐、呼吸还是动作,都需要遵循一定的节奏和规律。而在艺术中,无论是音乐的节奏、舞蹈的步伐还是绘画的构图,都有其内在的规律和节奏;体育和艺术都是情感的宣泄。在体育比赛中,运动员们通过激烈的比赛展现自己的激情和决心;而在艺术作品中,艺术家们通过作品展现自己的情感和激情;体育与艺术都是人类文化的重要组成部分,它们在历史的长河中相互影响、相互融合。从古至今许多体育活动与项目,都会当时的艺术文化紧密相连。例如早期现代奥运会上除了体育竞技项目,还设有音乐、建筑、雕塑、文学和绘画等艺术比赛。现代体育舞蹈、花样滑冰、花样游泳等等项目也是时刻彰显着体育与艺术的深厚联系;无论是体育还是艺术,其本质都是鼓励挑战和创新。在体育中,运动员们常常需要挑战自我、创新策略和技巧以取得竞技优势;而在艺术中,追求卓越、创新内容是艺术家们追求的核心。

体育和艺术都属于人类文化活动的重要组成部分,本质上都是对人的身心进行锻炼和塑造的活动。体育运动中外在表现出的节奏与协调以及内在所蕴含的情感与意志,都与艺术创作过程中的唯美体验相似。体育中的每一个动作、每一次呼吸都可以被视为艺术中的一个笔触、一个音符。体育与艺术都是人与自然、人与人、人与自己之间对话的方式。在这两个领域中,人们都在用身体与外界进行交流。它们之间的内在联系不仅仅体现在形式和内容上,更体现在它们对

收稿日期:2024-11-29

基金项目:本文系安徽省重点教研项目“高校公共体育与艺术融合发展的理论探索与实践”阶段性成果(项目编号:2023jyxm0553)。

作者简介:汤攀(1979—),男,湖北京山人,合肥大学教授,主要从事学校体育方向研究。

人的全面发展和人类文化传承的重要作用。

(二)学校体育与艺术融合发展能为学生提供一个全方位的学习和成长环境

体育与艺术,作为人类文化的两大重要组成部分,各自都拥有独特的价值和功能。体育代表着健康,强调身体的锻炼和心灵的陶冶,而艺术代表着美,是人类对于美好、和谐和情感的追求。当这两大领域融合时,它们所能带来的效益将远远超过单一领域。

体育与艺术的结合可以为学生提供一个全方位的身心锻炼机会。体育活动不仅可以锻炼学生的身体,提高其身体素质,还可以培养学生的团队协作能力、竞争意识和毅力。而艺术活动则可以培养学生的审美情趣,陶冶情操,提供情感的宣泄和寄托;艺术是审美的体现,它能够培养学生的审美情趣,提高其艺术鉴赏能力。当体育与艺术结合时,例如冰上舞蹈、艺术体操等,它们不仅仅是单纯的体育竞技,更具有艺术的审美价值。学生在参与这些活动时,不仅可以锻炼身体,还可以提高自己的审美水平;体育与艺术的融合为学生提供了一个跨学科的学习和实践平台。在这样的平台上,学生需要不断地创新,寻找体育与艺术之间的结合点。这种跨学科的学习和实践可以极大地激发学生的创新思维,培养其跨界思考的能力;在当今社会,我们更加注重人才的全面发展,而体育与艺术的结合正好满足了这一需求。学生在体育与艺术的融合学习中,不仅可以得到身体上的锻炼,还可以得到艺术上的熏陶,这将有助于培养出更加全面的人才。

体育与艺术的融合发展不仅仅是两个领域的简单结合,更是一种全新的教育模式和理念。这种模式和理念能够更好地满足现代社会对于人才的需求,为新时代学生提供一个更加全面、深入的学习和成长环境。

(三)深入研究学校体育与艺术融合发展是探索与践行“五育融合”的时代使命

在当前教育领域,体育与艺术融合已不仅仅是一种新的教育理念和实践方向,更是为落实高质量、高水平的“五育融合”人才培养体系的重要环节。这种融合不仅仅是两个学科领域的结合,更是一种对人类全面发展理念的体现。

在当今社会,越来越多的人认识到,真正的教育应当关注人的全面发展,而不仅仅是知识和技能的传授。体育与艺术的融合恰好满足了这一需求,它们结合起来可以更好地培养学生的身心健康、审美情趣、创新思维和团队协作能力。随着社会文化的进步和变迁,人们对于体育与艺术的认识也在不断深化,两者之间关系不再是割裂与单一的区分,而是全面、系统地看待,认为两者之间是相互交融、相互影响的。随着多媒体技术、虚拟现实技术等现代科技的普及,体育与艺术的融合有了新的发展空间,它们之间的结合将会更为紧密、更为丰富多彩。

将体育和艺术两个领域的元素融合在一起,可以为学生提供更丰富多彩的学习体验,更好地提高学生综合素质,是教育领域的重要创新。通过将体育与艺术相结合,学生可以在体育运动中体验到艺术的美感,同时在艺术表现中展现出体育的力量和动感。例如,每一位花滑运动员不仅需要掌握高超的滑冰技巧,还需要掌握芭蕾基础,能够具备乐感、感染力等艺术表现力。这种教学改革创新既可以提高学生的体育参与兴趣、促进学生身体的发展和运动技能的提升,还可以培养学生的表现力和创新性。体艺融合的教学将更有助于学生的身心健康,满足社会的多元化需求,确保教育与时俱进,服务于人的全面发展。

二、学校体育与艺术融合的实现路径

(一)重视教师队伍培训与发展

教师是学校教育活动的设计者、组织者和实施者,实现体育与艺术融合,离不开发挥教师的主观能动性。因此,落实教师队伍的培训与发展是确保这一目标得以实现的关键环节。

首先,加强教师综合能力培养。不管是体育教师或者艺术教师不仅需要在自己的专业领域内具备深厚的理论知识和实践经验,还需要对另外相应领域有一定的了解和掌握。例如,体育教师需要了解艺术的基本理论和训练方法,而艺术教师则需要对体育常识有一定的认知。通过鼓励教师进行跨学科培训,如:线上与线下相结合的体育教师参加艺术鉴赏理论学习,艺术教师参加体育竞技比赛等形式,使教师切身体悟两者的共通性、相融性和差异性,使教师能够在不同的学科间进行交流和学学习,拓宽他们的知识视野和教育理念,使他们在实践中积累经验,了解融合的实际效果和可能遇到的问题,更好地实现体育与艺术的融合。其次,激发教师的创新意识。通过为教师提供持续的职业发展机会,如进修、研究、出国交流等,一方面保持他们的教育理念和方法与时俱进;另一方面通过评优、奖励等方式,鼓励教师在教学中尝试新的方法和思路,推动体育与艺术的真正融合。鼓励体育与艺术教师之间的合作,如共同设计课程、组织活动等,促进他们之间的交流与合作,提高教学效果。

教师队伍的培训与发展是实现体育与艺术融合的基石。只有当教师具备了跨学科的知识 and 技能、丰富的实践经验和创新意识,才能有效地推动体育与艺术的真正融合。

(二)关注课程整合

体育与艺术的融合需要在教育系统中进行创新性的整合,确保两者之间的相互补充与强化。为实现这一目标,课程整合和教学方法的改革显得尤为关键。

首先,需要清晰界定体育与艺术融合课程的教学目标,这些目标应当既包含体育教育的身体素质提升、运动技能学习,也要融入艺术教育的审美能力培养、创造力激发。确保两方面的教学目标相辅相成,共同促进学生的全面发展。其次,需要进行跨学科课程开发。开发跨学科的课程内容,使学生在参与体育活动的同时,能够体验到艺术的美感,设计集体育与艺术为一体的课程,例如,将舞蹈元素融入体操课程、体育游戏过程中安排音乐伴奏等,这类课程能够同时激发学生对体育和艺术的兴趣,使学生在学学习中既能锻炼身体又能培养艺术情趣。最后,课程整合过程中需要提升学生参与度。学生是学习的主体,只有充分调动他们的学习主观能动性、参与度,学习效果才会更好。通过项目式学习、团队合作等方式让学生参与到课程设计与实施的过程中,提高学生的参与度。比如通过小组合作创作体育舞蹈、编排体育剧等活动,既锻炼了学生的体能,也培养了他们的艺术素养和团队合作能力。

另外,课程整合是一个动态过程,既需要教师不断完善自身综合能力的提升,也需要教师需要根据学生的反馈和学习效果不断调整和优化课程内容,通过定期的评估和反馈机制,确保课程内容始终符合学生的兴趣和发展需要。

(三)关注教学方法改革

在“五育并举”背景下,实现学校体育与艺术融合的实现路径中,教学方法的改革是一个关键环节。这一环节旨在通过创新教学策略,促进体育与艺术的有效结合,进而全面提升学生的身心发展。

首先,探索多元化教学模式。情境式教学:在教学过程中创造情境,模拟真实或想象的场景,让学生在特定情境中体验体育与艺术的融合。例如,通过模拟古代奥林匹克运动会的场景,结合音乐和舞蹈,让学生体验运动与艺术的结合。游戏化学习:将游戏元素和原理应用于教学设计中,提高学生的学习动机和参与度。通过设计与体育及艺术相关的游戏任务和挑战,激励学生在玩乐中学习,如音乐伴奏下的接力赛、创意舞蹈比赛等。其次,广泛开展技术集成教学。数字技术应用:利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,为学生创造沉浸式的体育与艺术学习体验。例如,通过VR技术让学生在虚拟环境中参与到世界各地的体育与艺术活动,增加学习的趣味性和互动性。在线协作平台:建立在线协作平台,促进学生在体育与艺术项目中的远程合作和交流。通过这些平台,学生可以共享创意想法,协作完成项目,提高跨学科学习的效率。最后,开拓实践导向的学习路径。一方面提倡学生根据个人爱好和特长主导设计和实施体育与艺术融合的项目,教师在学生实施过程中提供指导和资源支持,鼓励学生根据自己的兴趣和创意来规划项目,增强学习的主动性和创造性;另一方面鼓励学生参与社区内的体育与艺术融合项目,如社区艺术节、体育赛事等。通过实际参与,学生能够将课堂学到的理论知识应用于实践中,同时培养社会责任感和公民意识。通过多元化的教学方式和实践路径,开创丰富多彩的学习环境,激发学生的学习兴趣和潜能,促进体育与艺术的有效融合,全面提升学生的综合素养。

(四)注重评价与反馈机制的建立

评价与反馈是任何教育和培训体系中不可或缺的环节,它们确保了教育活动的有效性和持续改进。对于体育与艺术的融合教学,建立科学、公正、及时的评价与反馈机制尤为重要。

首先,建立全面的评价体系。一方面应建立多维度评价体系:构建一个包含学生自我评价、同伴评价、教师评价及外部专家评价的多维度评价体系。这种全面的评价方式可以从不同角度反映学生在体育与艺术融合学习中的表现和进步;另一方面应建立过程与结果并重评价体系:在评价体系中,既要关注学生的学习成果,如体育技能的提升、艺术作品的创造等,也要重视学习过程中的努力、参与度和创新性。通过记录和评价学习过程,鼓励学生持续参与和深入探索。其次,注重实施形成性评价。一方面注重持续性反馈:形成性评价强调在教学过程中提供即时和持续的反馈,帮助学生及时了解自己的学习状况,调整学习策略。教师可以通过观察、讨论、作业等方式,及时给予学生指导和反馈;另一方面注重自我反思促进:鼓励学生进行自我评价和反思,使他们能够识别自己的强项和改进区域。通过日志、学习档案等工具,学生可以记录自己的学习过程和成长经历,促进自我意识的提升。再次,创设灵活多样的评价内容。一方面需要关注创造力与合作精神的评价:在评价体系中加入创造力、团队合作、领导力等非传统学习成果的评价,强调学生在体育与艺术融合学习中所展现的综合能力和个人素质;另一方面也需要关注文化理解与社会参与度的评价:评价学生在学习过程中对文化多样性的理解和社会参与的程度,鼓励学生在体育与艺术活动中展现出对社会责任和文化包容性的认识。最后,采用技术辅助的评价工具。一方面积极利用数字化评价平台:利用学习通、雨课堂等信息技术来收集和分析学生的学习数据,这些平台不仅可以简化评价过程,还可以提供丰富的数据支持,帮助教师和学生更好地理解学习成效;另一方面主动运用互动式评价方法:如在线讨论板、互动问答等方式,增加学生与教师、学生之间的互动和了解,使评价过

程更加生动和有效,使评价结果更加真实。这种互动性可以增强学生的参与感,提高评价的实时性和有效性。

通过以上多元和灵活的评价与反馈机制的建立,学校体育与艺术融合教育能够更有效地激发学生的学习兴趣,树立正确的学习动机,促进教育质量的持续提升,实现学生的全面发展。良好评价与反馈机制的建立是确保体育与艺术融合教育质量的重要环节,只有通过科学、公正、及时的评价与反馈,才能确保学生获得最佳的学习体验,同时也为教师提供了改进教学的重要依据。

三、总结与展望

中国美术学院原院长肖峰在2020年浙江省第二届民俗体育精英赛暨长三角地区体艺交流大会所说:艺术使人类灵魂更高尚,体育使生活更美好,若两者结合将会有力促进我们民族事业的发展。

体育与艺术的融合对学生的身心健康、审美能力、创新思维以及社会交往能力产生积极影响,是当前学校教育改革发展面临的重大理论与实践课题。实践中,虽然存在资源配置不足、师资力量薄弱、课程设计与评价体系不完善等挑战,但通过加强教师跨学科培训、创新课程整合方式、建立全面的评价与反馈机制等策略,可以有效推进体育与艺术的融合教育。

未来的研究应进一步探索体育与艺术融合教育在不同文化、社会背景下的应用情况,评估其长期效果,并深化对融合教育影响因素的理解。同时,实践中应鼓励创新教学模式,如利用数字技术提升教学互动性与趣味性,开展社区参与项目等,以丰富学生的学习体验,激发其学习动机。

新时代背景下体育与艺术的融合不仅是一种教育创新,更是实现学生全面发展和培养新时代人才的重要途径。通过实施融合教育,可以有效地激发学生的潜能,培养他们成为德、智、体、美、劳全面发展的社会人。教育界、政策制定者及社会各界应共同努力,不断探索和完善体育与艺术融合的教育模式,以适应未来社会的多元需求,促进学生的全面发展和社会的整体进步。在新时代的背景下,我们有理由相信,体育与艺术的融合将为学生的成长之路增添更多色彩,为培养具有创新精神和人文情怀的复合型人才提供坚实的基础。

参考文献:

- [1]李成吾.构建“德育为先,五育融合”人才培养体系[N].中国教育报,2022-4-25(6).
- [2]龙献忠,孟佳轩,等.以立德树人为根本扎实做好新时代人才培养工作[J].中国高等教育,2021(10).
- [3]孙昊成.浅谈高校体育与艺术教育的融合发展[EB/OL].https://reader.gmw.cn/2023-07/06/content_36679342.htm.
- [4]田林,吴光远.体育与艺术融合的自然禀赋和历史选择[J].沈阳体育学院学报,2011,30(4).
- [5]朱诗宇.体育与艺术融合发展的现实逻辑、运行体系与实现路径[J].广州体育学院学报,2023,43(3).
- [6]王堃.山东省普通高校公共体育课程的体艺融合研究[J].体育科技,2018,39(6).
- [7]孔新苗.论为美育的艺术教育[J].美育学刊,2022,13(4).
- [8]胡阳.五育融合:时代内涵、价值意蕴与实现路径[J].中国德育,2023(12).
- [9]长三角民俗体育文化联盟.体艺融合形成神奇“合力”[EB/OL].https://www.sohu.com/a/419299808_467513.

(下转第31页)

析和路径研究[J]. 青年与社会, 2020(5).

[4] 习近平在中国人民大学考察时强调: 坚持党的领导 传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界 一流大学新路[N]. 人民日报, 2022-4-26.

[5] (德) 赫尔巴特. 普通教育学[M]. 李其龙, 译. 北京: 人民教育出版社, 2015: 13.

[6] (苏联) 苏霍姆林斯基. 给教师的建议[M]. 杜殿坤, 译. 北京: 教育科学出版社, 1984: 351.

Research on the Mechanism and Path of Constructing Red Normal University Culture in the New Era: A Case Study of Changsha Normal University

LUO Lan

(Changsha Normal University, Changsha Hunan 410100, China)

Abstract: The report of the 20th National Congress of the Communist Party of China proposed that we should persevere in building our soul with the thought of socialism with Chinese characteristics in the new era, comprehensively strengthen the ideological construction of the Party, and strengthen the education of ideals and beliefs among younger generation. The spirit of the 20th National Congress of the Communist Party of China should be brought into the classroom and practice "with vitality". The *Work Plan for Comprehensively Promoting the Construction of "Great Ideological and Political Courses"*, which was issued by ten departments including the Ministry of Education, has provided fundamental guidelines for promoting the construction of the "great ideological and political courses" in colleges and universities and pointed out the developmental direction for implementing the fundamental task of establishing morality and cultivating students' virtues in colleges and universities. Colleges and universities should make good use of the effectiveness of the "great ideological and political courses", which shapes and constructs the root and core of Chinese contemporary college students to continuously enhance the pertinence and effectiveness of value guidance, educate and guide them to strengthen the self-confidence in the four angles, eventually shoulder the important task of national rejuvenation in the new era. The construction of normal colleges in the new era aims at implementing the framework of educating people for the Party and building the "great ideological and political courses" for red culture. Generally speaking, the "great ideological and political courses" of normal colleges under the red culture can be "empowered" from three aspects: constructing a comprehensive framework, condensing the characteristics of ideological and political education, and establishing a series of educational brands. In short, the first part is to successfully condensing the red culture by researching, excavating and summarizing its resource; the second is to complete the infiltration of the culture into campus in each inch, which eventually illuminates the campus with the red color; the third is to inherit the spirit actively and disseminate, develop and innovate the thoughts, which eventually beautify our campus with red color. This paper analyzes the practice of building red atmosphere in Changsha Normal University as an example, hoping to spark further discussion with the academic community with the case.

Key words: new era; red normal education; construction mechanism; construction path

(责任编辑:陈思婷)

(上接第 28 页)

Theoretical Logic and Realization Path of the Integration of School Physical Education and Art under the Background of "Balanced Development of Education in Five Aspects"

TANG Pan

(Hefei University, Hefei Anhui 230601, China)

Abstract: Through literature review, logical analysis and other research methods, this paper reveals the interconnection between physical education and art, and expounds the importance of physical and artistic integration in promoting students' holistic development. The study points out that physical education and art have commonalities in expression, pursuit of goals, internal rhythm and emotional expression. The specific path to realize the integration of school physical education and art is discussed, including the training and development of teachers, the integration of curriculum and the reform of teaching methods. It is suggested that interdisciplinary cooperation, innovative teaching design and diversified evaluation mechanism can more effectively promote the integration of physical education and art, and then thoroughly improve students' comprehensive quality, promote educational reform, and meet the needs of modern society for comprehensive development of talents.

Key words: balanced development of education in five aspects; integration; curriculum reform

(责任编辑:章樊)