

习近平文化思想视阈下鄂州乡村文化研究

孙晨

(湖北幼儿师范高等专科学校马克思主义学院,湖北武汉 436032)

[摘要]党的二十届三中全会报告中指出:中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,加快适应信息技术迅猛发展新形势,培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍,激发全民族文化创新创造活力。鄂州乡村文化作为中华文化的重要组成部分,具有深厚的底蕴和独特的魅力。在习近平文化思想的视阈下,本文通过深入研究鄂州乡村文化的优势和问题,从加强对乡村文化资源的保护与挖掘、增加政府及社会资金投入、推动文化与旅游创意产业的融合发展、建立人才培养机制以吸引和留住文化人才等方面提出发展鄂州乡村文化的路径。

[关键词]习近平文化思想;乡村文化;研究

[中图分类号] D616 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.12.045

[文章编号] 2096-711X(2025)12-0131-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

前言

习近平文化思想强调文化自信与文化传承创新的重要性,为乡村文化的发展指明了方向。鄂州乡村文化作为中华文化的重要组成部分,具有深厚的底蕴和独特的魅力。在习近平文化思想的视阈下,深入研究鄂州乡村文化的现状、问题及发展路径,对于推动乡村振兴、增强文化自信具有重要意义。本研究报告旨在全面剖析鄂州乡村文化,为其可持续发展提供理论支持、案例参考和实践指导。

一、鄂州乡村文化的优势

(一)丰富的历史文化底蕴

鄂州乡村文化的优势在于其深厚的历史文化底蕴,这一点在鄂州的乡村地区表现得尤为突出。鄂州,作为一座历史悠久的城市,其乡村地区不仅承载着丰富的历史故事和传说,而且还有许多历史遗迹和文化遗址,这些都是鄂州乡村文化独特魅力的重要组成部分。鄂州的古村落、古街道、古工艺等,都见证了鄂州悠久的历史和文化传承,它们不仅为当地居民提供了丰富的精神食粮,也为研究鄂州乃至整个地区的历史文化提供了宝贵的实物资料。

(二)独特的地方民俗风情

鄂州乡村文化的优势在于其独特的地方民俗风情,这些民俗风情不仅丰富多彩,而且历史悠久,这里的乡村文化,以其独有的方式,展现了鄂州人民的生活智慧和审美情趣,这些风情通过节日庆典、民间艺术、饮食文化和建筑风格等多种形式展现出来,不仅丰富了当地居民的精神文化生活,也为游客提供了深入了解鄂州乡村文化的途径,成了鄂州乡村文化魅力的重要体现。

(三)传统手工艺品的传承

鄂州乡村文化的优势在于其深厚的历史底蕴和丰富多彩的传统手工艺品的传承。这些手工艺品不仅体现了鄂州人民的智慧和创造力,而且还是当地文化的重要组成部分,承载着鄂州乡村的历史记忆和文化特色。

(四)生态农业与乡村旅游的结合

鄂州乡村文化的优势在于它巧妙地将生态农业与乡村旅游相结合,形成了独特的地域特色。这种结合不仅促进了当地经济的发展,还有效地保护了自然环境和传统文化。同

时,乡村旅游的兴起为当地居民提供了更多的就业机会,也让更多的人有机会了解和体验鄂州的乡村生活。通过生态农业与乡村旅游的有机结合,鄂州乡村正逐步成了一个集生态保护、文化传承和经济发展于一体的综合性旅游度假区。

二、鄂州乡村文化发展存在的问题及其原因

鄂州乡村文化在发展进程中面临着纷繁复杂的问题,这些问题相互交错,从不同层面影响着乡村文化的传承、发展以及在现代社会中的地位和价值,以下将对这些问题展开详细阐述。

(一)乡村文化资源保护力度不足

1. 文化独特性需要进一步保护

随着现代化进程的加快,乡村地区的传统生活方式和习俗正在发生改变,一些传统的手工艺、民俗活动等正在逐渐被边缘化,甚至面临失传的危机。这些传统文化是乡村文化多样性的体现,它们的消失不仅意味着一种生活方式的消亡,也意味着乡村文化独特性的丧失。

2. 规划管理需要进一步研究

在乡村文化中具有潜在文化价值和市场潜力的资源没有得到充分的挖掘和利用,导致乡村文化的经济价值没有得到充分发挥,同时也影响了乡村文化的传承和发展。

3. 教育宣传需要进一步加强

在现代教育体系中,乡村文化往往没有得到足够的重视,缺乏系统的文化教育课程和活动,使得年轻一代对本土文化的了解和认识不足,从而影响了乡村文化的传承和活力。在学校传统的理论教育中,课程安排中几乎没有涉及本土文化相关的传统民间故事、民俗风情、传统手工艺等本土文化知识,导致学生无法从学校教育中获得对本土文化的认知和感悟。

(二)乡村文化传承与发展的资金投入不足

1. 乡村文化内容受损

一是在传统习俗方面,以鄂州乡村地区春节期间的玩龙灯、舞狮等活动,由于资金短缺,无法购置高质量的龙灯、狮头等道具,影响了活动的观赏性和仪式感,参与的人员积极性不高。一些特定的婚嫁、祭祀等传统习俗,无法进行系统的整理和记录,面临着失传的风险。

收稿日期:2025-4-2

基金项目:本文系2024年度教育部高校思想政治工作创新发展中心(武汉东湖学院)专项研究课题“教育数字化背景下民办高校辅导员数字素养培育路径研究”(项目编号:WHDHSZZX2024142);2024年湖北省教育厅哲学社会科学项目“数字技术赋能高校榜样文化育人的实践路径创新研究”(项目编号:24G002)。

作者简介:孙晨(1987—),男,湖北孝感人,湖北幼儿师范高等专科学校马克思主义学院副院长、讲师,中国地质大学(武汉)马克思主义学院博士,研究方向:大学生思想政治教育。

二是在非物质文化遗产方面,对于鄂州的一些非物质文化遗产项目,如泽林旱龙舟、牌子锣等,资金不足导致无法进行全面的保护和传承。

2. 乡村文化宣传受阻

一是乡村文化活动的策划和筹备工作难以顺利进行。无法邀请专业的活动策划团队来设计丰富多彩的活动内容,活动缺乏创意,难以吸引年轻人的参与。二是参与人员激励不足,无法对参与乡村文化活动的人员进行适当的奖励和激励,导致缺乏参与的动力。

3. 乡村文化传承受限

一是培养和引进困难,资金投入少使得乡村无法为文化人才的培养和引进提供足够的支持。例如:无法开展专业的培训课程和工作坊,无法邀请专家学者来乡村进行指导和交流,大家缺乏机会难以成长为优秀的文化人才。二是缺乏资金也使得乡村无法为文化人才提供良好的创作和发展平台。文化人才的才能无法得到充分发挥,加剧了人才的流失。三是相关乡村文化建设滞后。资金短缺使得乡村文化设施的建设严重滞后。无法建设图书馆、文化馆、博物馆等公共文化设施,村民缺乏学习、娱乐和交流的场所。

(三) 文化产业发展滞后

1. 乡村文化资源未能得到充分挖掘和利用

一是思想认识不足。对于鄂州乡村的古建筑、传统村落等物质文化资源,没有充分认识到其历史价值、艺术价值和旅游开发价值。二是开发能力有限。鄂州乡村地区难以吸引到有经验、有创意的文化产业开发人员,导致开发缺乏创新和深度。三是产业融合不够。鄂州乡村的农业、旅游业等产业与文化产业未能实现有效的融合发展。

2. 乡村文化活动缺乏对外界的吸引力

一是活动组织缺乏规划。在鄂州乡村没有根据当地的文化特色和村民的需求制定长期的文化活动计划。二是推广渠道狭窄。乡村文化活动的推广主要依赖传统的宣传方式,在互联网时代,没有充分利用新媒体平台进行宣传推广,无法将乡村文化活动的信息传递给更广泛的人群。三是吸引力不足。文化活动的内容和形式缺乏创新,无法满足现代人的审美需求和娱乐需求。

3. 乡村文化人才的培养和引进机制不完善

一是培养机制不健全。在鄂州乡村地区,学校教育中对乡村文化的重视程度不够,无法培养出具有本土文化素养的人才。二是引进困难重重。乡村的生活条件和发展机会相对较少,与城市相比,乡村的基础设施、公共服务、薪酬待遇等方面都存在较大差距,吸引力不足。三是人才流失严重。由于乡村文化产业发展滞后,发展空间有限,导致人才流失严重。

这些问题的存在,不仅影响了鄂州乡村文化的繁荣发展,也对乡村社会的和谐稳定构成了挑战。因此,加强乡村文化产业的发展,保护和传承乡村文化,对于提升乡村文化软实力和促进乡村振兴战略的实施具有重要意义。为了进一步推动鄂州乡村文化产业的发展,需要采取一系列针对性的举措。

三、习近平文化思想视阈下鄂州乡村文化的发展路径

习总书记2024年11月4日在考察湖北时强调“推进中国式现代化,必须加快推进乡村振兴”。通过上述对鄂州乡村文化优势和问题的梳理和分析,新时期在习近平文化思想视阈下,鄂州乡村文化发展需多管齐下,从资源保护利用、资金支持、产业融合到人才培养等关键环节着手,探索出符合本地特色且可持续的发展路径,为乡村文化振兴注入强大动力。

(一) 加强对乡村文化资源的保护与挖掘

1. 加大对物质文化资源的保护力度

鄂州的古老村落、传统民居建筑等乡村文化的物质载体,对于那些具有历史价值的建筑,应组织专业的文物保护

团队进行详细勘查和评估,制定科学合理的修缮方案。在修缮过程中,要严格遵循“修旧如旧”的原则,使用传统工艺和材料,确保建筑的原有风貌得以完整保留。同时,加强对村落周边环境的整治,保护好与古建筑相映衬的自然景观,避免过度开发和破坏。

2. 深入挖掘非物质文化遗产

鄂州乡村拥有丰富多彩的民俗文化,如独特的传统节日庆典、民间手工艺等。对于这些民俗文化,可以组织专门的文化工作者要通过深入民间调研,采访当地的民俗专家和老一辈居民,详细记录每一个民俗活动的流程、内涵及历史渊源。对于民间手工艺,要鼓励老艺人收徒授艺,建立传承基地,让这些濒临失传的技艺在新一代人手中重焕生机。

3. 完善相应的法律法规

鄂州可以参考其他地区保护文化遗产的成功案例,制定适合本地的乡村文化保护法律法规。对于破坏古建筑、非法买卖文物等违法行为明确法律责任,加大处罚力度。同时,建立乡村文化遗产登记制度,像对沼山镇等一些历史遗迹进行登记,详细记录其地理位置、历史沿革、现状等信息,并进行档案管理,确保这些文化遗产得到妥善的保护和管理。

(二) 增加政府及社会资金投入

1. 增加资金投入与提供政策支持

一是设立专项基金。鄂州市可以设立“乡村文化保护与发展专项基金”,以鄂州的雕花剪纸为例,专项基金可以用于支持雕花剪纸艺人的创作、培训新人、举办展览等活动。借鉴其他地区的成功经验,如浙江省对传统村落保护设立的专项基金。鄂州可以借鉴利用专项基金改善村落的基础设施、修复古老建筑,同时挖掘和展示当地的民俗文化、传统手工艺等,打造具有鄂州特色的乡村文化旅游品牌。

二是提供税收减免政策。鄂州市政府可以为投资乡村文化建设的企业和个人提供税收优惠政策。例如,对于在鄂州乡村投资建设民俗博物馆、文化创意产业园的企业,给予企业所得税减免、土地使用税优惠等。以江苏省为例,该省对投资文化产业的企业给予了一系列税收优惠政策。鄂州可以借鉴制定适合本地的税收优惠政策,鼓励企业和个人积极参与乡村文化建设。

2. 政府和社会组织合作开展文化传承项目

一是修复古迹。政府可以与文物保护组织、高校等社会组织合作,对鄂州乡村的古迹进行修复。同时政府可以与当地的文物保护协会合作,借鉴山西省对平遥古城的修复模式,政府主导、社会参与,共同投入大量资金和人力对古城进行全面修复。鄂州可以借鉴,同时结合旅游开发,让古迹在保护中得到利用,在利用中实现更好的保护。

二是振兴传统手工艺。政府与民间手工艺协会、企业等合作,振兴鄂州乡村的传统手工艺。例如,对于彭塘手工老米粉这一传统手工艺,进行改良和创新,提高生产效率和产品质量。同时,通过举办传统手工艺展览、文化节等活动,推广彭塘手工老米粉,提高其知名度和市场竞争力。鄂州可以参考云南省对少数民族传统手工艺的振兴举措,对本地的传统手工艺进行保护和传承,如与设计公司合作,将雕花剪纸、传统竹编等手工艺融入现代设计,开发出具有市场潜力的文化创意产品。

三是鼓励和支持乡村文化与现代科技结合。首先,利用互联网、新媒体等平台推广乡村文化。以鄂州的传统村落为例,可以拍摄古村落的美景、民俗活动、传统手工艺等内容的短视频,吸引网友的关注和点赞。其次,利用微信公众号、微博等平台,发布乡村文化的图文信息、故事传说等,提高乡村文化的知名度和影响力。鄂州可以参考陕西省对兵马俑的新媒体推广案例,结合本地乡村文化特色,利用新媒体平台进行创意推广。

(三) 推动文化与旅游创意产业的融合发展

1. 通过整合文化资源与旅游资源,开发具有地方特色的文化旅游产品和体验活动

通过开发具有地方特色的文化旅游产品和体验活动,不仅能够丰富游客的旅游体验,还能提升文化旅游目的地的文化内涵和吸引力。例如,借鉴四川的丽江古城做法,当地旅游部门将这些古老的建筑与纳西族独特的民俗风情相结合,游客在游览的同时既感受古老仪式的庄重与神秘,又可以走进纳西族传统手工艺品店,学习和体验东巴纸制作、纳西刺绣等传统艺术,深入领略纳西文化的独特魅力。这种融合方式,让丽江古城成了国内外游客向往的旅游胜地,每年吸引着大量游客前来探寻它的神秘与美丽。

2. 创意产业的加入为文化旅游的发展提供了新的思路 and 手段

通过运用现代科技和创意设计,可以将传统文化以更加生动、互动的形式呈现给公众,如通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术手段,让游客在虚拟环境中体验历史场景,或者通过创意市集、艺术展览等形式,展示和销售当地艺术家和工匠的作品,从而推动文化旅游产品的创新和升级。借鉴四川成都的宽窄巷子,这里定期举办创意市集,这些创意市集和艺术展览不仅为游客提供了购买特色纪念品的机会,还让游客在游玩过程中感受到了成都浓厚的文化氛围,进一步推动了宽窄巷子文化旅游产品的创新和升级,使其成了成都旅游的一张亮丽名片。

(四) 建立人才培养机制,吸引和留住文化人才

1. 开发培训课程

政府可以组织开展各种形式的乡村文化人才培养课程。例如,针对雕花剪纸艺人,可以举办剪纸技艺提高班,邀请国内知名的剪纸艺术家前来授课,传授新的剪纸技法和创作理念。对于乡村导游,可以开展乡村文化知识和导游技能培训,提高他们的专业素养和服务水平。并且制定针对性的培养计划,通过与高等院校、研究机构的合作,为文化人才提供专业的培训课程和实践机会。同时政府可以设立乡村文化人才奖学金,鼓励年轻人学习和传承乡村文化。

2. 优化人才流动机制

打破地域和部门之间的壁垒,促进人才的自由流动和交流。建立合作机制,不同地域和部门之间可以建立合作机制,促进人才的交流与合作。例如,鄂州的乡村可以与城市的文化机构、高校等建立合作关系,定期互派人才进行交流和培训。城市的文化人才可以到乡村开展文化活动、培训当地居民,乡村的文化人才也可以到城市的文化机构进行深造

和实践。

3. 建立人才数据库

建立乡村文化人才数据库,跟踪人才的发展轨迹。通过数据库,可以了解人才的专业技能、工作经历、项目成果等信息,为他们提供个性化的职业发展建议。同时,也可以为政府和相关机构制定人才政策提供参考依据。通过上述措施的实施,我们可以有效地吸引和留住文化人才,为文化产业的繁荣发展提供坚实的人才基础。这不仅有助于保护和传承文化遗产,还能推动文化产业的创新和升级,为社会经济的发展注入新的活力。

综上所述,在习近平文化思想的指引下,鄂州乡村文化的发展迎来了新的机遇和挑战。习总书记2024年11月4日在湖北考察时指出:“湖北历史文化底蕴深厚、红色资源丰富,要在加强文化资源保护和推动文化创新发展担当使命。实施文化惠民工程,积极发展新型文化业态,把更多优质文化产品和服务送到群众身边。打造精辟文旅品牌和线路,把文化旅游业培育成支柱产业。”通过加强文化资源保护与挖掘、增加资金投入、推动产业融合以及建立人才培养机制等多方面的努力,鄂州乡村文化有望实现创新性发展和创造性转化。这不仅将为鄂州乡村带来经济的繁荣和社会的进步,也将为传承和弘扬中华优秀传统文化做出积极贡献。我们坚信,在各方的共同努力下,鄂州乡村文化必将焕发出新的生机与活力,成为乡村振兴战略中一道亮丽的风景线,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献独特的文化力量。未来,我们应持续关注鄂州乡村文化的发展动态,不断探索和创新,推动其在新时代取得更加辉煌的成就。

参考文献:

- [1] 潘炜. 价值共创视域下乡村社群参与乡村振兴的行动逻辑——对腾冲市下绮罗村的个案考察[J]. 同济大学学报(社会科学版), 2024, 35(5): 52-64.
- [2] 刘昊东. 新质生产力赋能乡村振兴:作用机理与实践路径[J]. 重庆社会科学, 2024(9): 21-31.
- [3] 郗德才. 东北乡村振兴与东北全面振兴的内蕴关联[J]. 农业经济, 2024(10): 49-51.
- [4] 范玉刚. 以乡村振兴助力中华民族现代文明建设——基于乡村文化复兴的视角[J]. 山东大学学报(哲学社会科学版), 2024(5): 10-21.
- [5] 卫才华, 孙钰洁. 文化艺术产业赋能乡村振兴优化路径研究[J]. 经济问题, 2024(9): 103-110.

A Study on Ezhou's Rural Culture from the Perspective of Xi Jinping's Cultural Thoughts

SUN Chen

(School of Marxism, Hubei Preschool Teachers College, Wuhan Hubei 436032, China)

Abstract: The Report of the Third Plenary Session of the 20th Central Committee of the CPC pointed out that Chinese-style modernization is a modernization in which material civilization and spiritual civilization are coordinated. It is necessary to enhance cultural confidence, develop advanced socialist culture, carry forward revolutionary culture, inherit fine traditional Chinese culture, accelerate adaptation to the new situation of the rapid development of information technology, cultivate and form a large-scale outstanding cultural talent team, and stimulate the cultural innovation and creativity vitality of the entire nation. The rural culture of Ezhou, as an important part of Chinese culture, has profound heritage and unique charm. From the perspective of Xi Jinping's cultural thoughts, and by making an in-depth study on the advantages and problems of rural culture in Ezhou, this paper suggests developing the rural culture of Ezhou from aspects such as strengthening the protection and exploration of rural cultural resources, increasing the investment of government and social funds, promoting the integrated development of culture and tourism creative industries, and establishing a talent cultivation mechanism to attracting and retain cultural talents.

Key words: Xi Jinping's cultural thoughts; rural culture; study

(责任编辑:陈思婷)