

# 新时代高职院校美育的价值意蕴、问题审视及实践路径

贺桂祯

(四川职业技术学院党委组织部,四川遂宁 629000)

**[摘要]**美育是促进高职院校学生德智体美劳全面发展的必要手段。文章阐释了高职院校美育的价值意蕴。通过对七所高职院校的2130名学生开展高职院校美育现状的问卷调查,分析了当前高职院校美育的现状,剖析了高职院校美育存在的问题,从提高思想认识、优化课程体系、重视师资建设、完善评价考核等方面提出了高职院校美育的实施路径。

**[关键词]**高职院校;美育;价值意蕴;实施路径

**[中图分类号]** G71 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.12.028

**[文章编号]** 2096-711X(2025)12-0081-03

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

美育是培养学生全面发展的关键因素之一,其重要性在新时代得到了进一步的凸显。在高职院校,美育仍然存在很多问题,诸如对美育重视不够、师资力量不足等。因此,新时代高职院校美育如何在尊重一般审美教育特点的基础上,贴近职教需求、凸显职教特色,为实现“更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠”的人才培养目标,将是一个重要的课题。

## 一、高职院校美育的价值意蕴

### (一) 落实国家政策的必然要求

2019年4月,《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》指出“切实改变高校美育的薄弱现状,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”,这是专门针对高等学校实施美育的指导性文件。2020年10月,中共中央办公厅与国务院办公厅联合发布的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确提出,需将美育全面融入各级各类学校人才培养体系,覆盖学校教育全学段,致力于培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,再次凸显了学校美育工作的关键地位。2023年12月,教育部发布的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》也指出,要以社会主义核心价值观为指引,传承弘扬中华美育精神,筑牢文化自信根基。同时,将“浸润”确立为美育工作的核心目标与实践路径,推动美育深度融入教育教学的各个环节。由此可见,高职院校实施美育是政策要求,势在必行。

### (二) 有利于提升人才培养质量

一是能够促进学生身心健康发展。高职院校的生存与发展归根结底要实现人的全面发展,要培养德智体美劳全面发展的人才。高职院校实施美育,开展丰富多彩的美育活动,可以锻炼学生的身体素质,形成健康的体魄,同时可以潜移默化地净化学生的心灵,升华人格,形成稳定的心理素质。强健的体魄与良好的心理素质,是高职院校学生掌握职业技能的重要根基。二是能够提升学生的智力水平。美育对高职院校学生智力水平的提升主要体现在两个维度。其一,有助于强化学生的职业认知能力。尽管专业职业技能课程能为学生构建起系统的职业知识基础框架,但通过美育活动的开展,学生的知识视野得以拓展,从而能够以更客观、全面的

视角,深入理解自身所投身的职业领域。其二,对创新思维能力的培育具有积极推动作用。高职院校以培育高素质技术技能型人才为核心目标,将提升学生创新能力作为教育教学的重要导向,而美育在此过程中发挥着不可或缺的支撑作用。在美育实施过程中,学生可以从中受到美的熏陶,提高审美能力,可以从传统的思维中跳跃出来,提升自己的创造性思维能力,丰富自己的想象力,能显著优化未来一线从业者的能力结构。

### (三) 有利于和谐校园的构建

美育在和谐校园建设中具有审美的协调、情感陶冶、释放、升华的作用。高职院校美育的实施,可以使高职院校师生思想、目标一致,能够营造欢乐的氛围、倡导和谐的理念,最大限度地调动师生的积极性,树立起一种学校群体共同追求的价值观念与精神风貌,充分激活并利用所有有助于高职院校学生成长的教育资源,致力于将学校打造为既契合学生全面发展需求又利于教师专业提升的优质育人环境,构建充满活力与幸福感的学习生活共同体。

## 二、高职院校美育现状分析

### (一) 对美育认知的调查分析

#### 1. 高职院校学生对美育内涵的理解差异性较大

关于高职院校学生对美育内涵理解的调查,32.02%的学生将美育视作素质教育,24.69%认为属于审美教育,23.38%倾向于艺术教育,另有19.91%的学生把美育等同于美术教育。由此可见,高职院校的学生对美育内涵的理解差异性较大,尚未形成统一的意见,但总体来说,高职院校的学生对美育内涵的认知超过问卷前的预期设想(原预期设想:高职院校的大多数学生会认为美育是艺术教育)。

#### 2. 高职院校学生对美育的了解程度不高

当前,高职院校学生对美育的了解程度不高,选择“非常了解”“比较了解”“基本了解”的学生占比为50.7%,尚有一半的学生处于“很少了解”和“不了解”阶段。

#### 3. 高职院校学生能够正确认识美育的作用

对于“你认为美育所起的作用最重要的是”一题,高职院校大多数学生认识比较到位,50%以上的学生认为美育能够起到积极的作用。

收稿日期:2024-10-25

基金项目:本文系2023年度遂宁市教育科研课题“新时代高职院校美育实施路径研究”阶段性成果(项目编号:SNPJ24060)。

作者简介:贺桂祯(1982—),女,山东郑城人,四川职业技术学院副研究员,主要从事思想政治教育、高校党建研究。

但提及“你认为美育会对你未来的职业有所帮助吗”时,59.58%的学生认为有,9.15%的学生认为没有,31.27%的学生选择“不确定”。由此可见,高职院校学生对美育对自己未来的职业的作用不是很乐观。

#### 4. 高职院校大部分学生愿意接受美育教育

在“你愿意接受美育教育吗”这个问题上,大部分学生表示愿意,显示出了较大的热情,这与问卷调查对象中女生占比较高有一定的关系。据调查,一般来说,女生对艺术教育特别在音乐、美术、舞蹈等方面的热情远远高于男生。

虽然高职院校中的大部分学生愿意接受美育教育,但是接触美育很少。从“缺少艺术教育的主要原因”来看,主要因素为经济原因。从招生部门得到的情况,近70%的学生来自经济欠发达的乡镇和农村。由所可见,乡村学校的美育教育仍然十分薄弱。

### (二)对美育实施的调查分析

#### 1. 高职院校对美育的重视程度一般

问卷调查显示,仅27%的学生认为学校十分重视美育,66.15%的学生认为重视程度一般,近7%学生认为很不重视。由此可见,高职院校美育重视程度亟待提升。

#### 2. 高职院校执行美育课程设置相关规定力度不够

问卷调查显示,47.23%的学生反映学校要求必须选择美育课程,52.77%的学生反映学校未要求必须选择美育课程。由此可见,高职院校在执行中共中央办公厅国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代美育工作的意见》中“实行学分制管理,学生修满公共艺术课程2个学分方能毕业”之规定的力度不够。

3. 高职院校学生参与美育课程的程度不高,学校开设的美育课程上不能满足学生的需求

32.82%的学生表示积极参与美育课程,58.22%的学生表示参与较少,8.97%的学生表示从不参与。可见,高职院校参与美育课程的程度不高。目前,高职院校开设的美育课程尚不能满足学生的需求。

4. 高职院校组织美育相关的课外活动少,学生较注重美育教育中的实践活动

问卷调查显示,在提及“你认为美育采取什么评价手段最为科学”,68.31%的学生选择实践考察。对学校美育未来展望,79.44%的学生选择“课外文艺活动(学校文艺晚会、比赛)”形式,66.15%的学生选择“课堂实践活动(审美实践)”。

由此可以看出,高职院校学生更注重美育教育中的实践活动,更希望美育教学多开展实践活动,采取实践考察的方式评价美育的效果。

### 三、高职院校美育的问题审视

#### (一)对美育工作重视不够

以就业为导向的办学理念奠定了高职院校人才培养的根本出发点和首要考量。一方面,高职院校的人才培养方案往往以就业为导向,更注重职业技能的培养,美育普遍被忽视,高职院校学生尚未实现全面发展。另一方面,部分高职院校领导对美育的重要性认识不足,导致美育资源投入不足,美育工作未得到有效落实,整体水平不高。

#### (二)美育师资建设不足

教师是高职院校教学改革和发展的主体,对学校的人才培养起着至关重要的作用。当前,高职院校美育师资队伍建设不足,主要体现在两个方面。一是美育师资数量匮乏,目

前,高职院校美育教师兼职教师比例偏高,而且数量不足,班级承载量大,教师承担的教学任务较重,这必然会影响美育教学质量。二是高职院校美育师资队伍整体素质较低,部分教师缺乏系统的美育理论知识和教学方法的培训,缺乏对文化理论、美学、艺术史等方面的系统学习,难以满足新时代高职院校美育教育的发展需求。

#### (三)课程设置不合理

一是课程门类匮乏。当前,部分高职院校将美育基本等同于艺术教育,大部分课程安排以美术、音乐、摄影等公共艺术课程为主,美育理论课程、公共基础课程很少纳入美育教学设计,缺少以中华优秀传统文化传承发展类的美育课程,与美育相关的通识课程不完整,无法满足学生的需求。二是课程美育体现不足。美育课程与课程美育虽然在高职院校人才培养中的角色、方式和职能不同,但从实现美育的功能来说,二者是一致的。现阶段,高职院校专业课教师在教授专业课时,没有充分挖掘和渗透所教课程中的美育元素,没有充分凸显不同学科课程的审美特质,无法唤起学生的审美心理感受,无法提升学生的审美素养,最终难以将美学理念深度融入专业技能教学,无法助力提升高职院校学生的技术实践能力与职业素养。

#### (四)评价考核不合理

一是没有专门制定符合高职院校美育特点的评价指标体系,美育教育的评价没有具体的客观参考依据,评价目标不明确,评价指标不具体,评价随意性较大。二是评价考核没有考虑高职教育与社会生产一线紧密结合的特点,传统的单一的终结性评价方式已不能适应新时代高职院校育人的要求。

### 四、高职院校美育实施路径

#### (一)提高思想认识

##### 1. 正确认识美育

学校美育是有效提升高等学校办学影响力和学生竞争力的重要实施途径。高职院校要认识到在高职院校实施美育的重要性与必要性,认识到美育对于高职院校学生的重要性,坚持以美育人的理念,明确美育目标,强化美育教育手段,深入贯彻美育教育方针。

##### 2. 加大对美育的投入力度

美育的实施,学校经费的投入是必不可少的。因此,高职院校在政府拨付的美育经费的基础上,要加大对美育经费的投入,保障美育设备的建设、美育氛围的创设和美育实践活动的开展。

#### (二)优化美育课程体系

##### 1. 构建完善的高职美育课程体系

目前,高职院校的美育课程设置比较分散,缺乏系统性和连贯性。因此,高职院校应该对美育课程进行整体规划和设计,制定系统的课程体系,确保课程设置的科学性和合理性。具体来说,高职院校美育课程体系包括显性课程;活动课程、潜在课程属于和隐性课程。高职院校要统一整体规划美育显性课程,同时还要积极开发隐性美育课程,如通过自然景观、人文景观、建筑、活动场所、教学设备等向学生传递美的感受。

##### 2. 重视美育实践活动课程的开展

首先,应立足学校办学特色与学生群体特质,创新开展多元美育实践。可鼓励高职院校组建乐团、舞蹈队、文学社、

书画社等文艺社团,并定期举办文化艺术节、文化科技节、美术展览、美育调研、乡村振兴艺术服务等活动。通过参与这些实践,学生既能展现个人审美志趣与专长,也能在艺术氛围中接受美的浸润。

其次,需深度挖掘校企协同育人潜力。依托校企合作、产教融合的办学优势,持续深化校企协同美育模式,切实提升美育成效。具体而言,可推行校企美育课程联动教学,将审美教育内容有机融入企业实践教学环节;建立校企联合美育导师机制,整合双方师资资源;共同策划专业设计竞赛、文创产品开发等实践项目,全方位强化校企美育合作,实现资源共享与优势互补。

### 3. 实施课程美育

专业课教师是学生在校接触最多的教师。高职院校可效仿课程思政,实施课程美育。一是要鼓励专业课教师深入专业中,发现和挖掘专业中蕴含的美育元素,如园林专业中所蕴含的色彩美、比例与尺度美、节奏与韵律美;计算机专业中体现的程序之美、图像之美、结构之美;纺织专业中体现的棉麻、丝、毛等材料彰显着飘逸、内敛的美感等。二是要加强美育与专业的渗透与融合。依托日常的教学,于润物无声中传播美育观念,推进美育教育。专业课教师在组织教学中,将本专业所蕴含的美育元素以润物细无声的方式,通过多种手段渗透美育教育,促使学生树立正确的审美观,提高他们认识美、鉴赏美、创造美的能力。

#### (三) 重视美育师资建设

##### 1. 配齐配强美育师资

其一,严格遵循国家相关规定,结合学校实际学生规模与美育选修课教学需求,科学配置专职美育教师,夯实师资队伍基础;其二,充分挖掘校内潜力,鼓励具备美育学科专业背景的辅导员及行政人员兼任美育教师,拓展师资来源渠道;其三,积极整合社会资源,邀请传统文化领域专家学者、非物质文化遗产传承人等担任客座教师,丰富美育师资构成,为学生带来多元审美体验。

##### 2. 加强对教师的培训

一是加强教师自身审美修养。高职院校教师的审美修养是高职院校实施美育的基本条件和根本保证。高职院校教师要充分利用空闲时间阅读美育有关的书籍,主动参加各类美育相关的知识讲座及培训项目。二是分批组织送培教

师。高职院校要定期分批组织教师去国内知名学府进行专业进修或专业培训,提升他们的审美素养、审美知识与审美能力,不断接受新的教学方法与教学手段,从整体上提升教师美育素养和育人能力。

#### (四) 完善美育评价考核

##### 1. 建立科学的评价指标体系

评价指标应该具有客观性、全面性和可操作性,能够准确反映学生的美育素养和能力水平。评价指标应该包括学生参与美育活动的积极性、艺术素养、审美能力、创新能力等多个方面。

##### 2. 评价方式综合化

美育课程评价应从学生视角出发,综合运用多种评价方式,如笔试、讲故事、产品设计、工艺品制作等方式,让学生成为美育课程评价的主体。还可以充分运用网络、云端叙事、虚拟感知等信息化技术手段进行“云上评价”。

##### 3. 加强评价结果的运用

评价结果应该成为学生综合素质评价的重要依据,与学生的学分、奖学金、就业等方面相衔接。同时,评价结果应该成为教师教学质量和学校美育教育质量的重要参考,促进教育资源的优化配置和教育教学质量的提高。

#### 参考文献:

- [1] 韩英倩. 高职院校开展美育教学的目的与作用[J]. 天津职业院校联合学报, 2011(1): 65-67.
- [2] 刘斯敏, 易承宗, 彭志斌. 高职院校美育建设的思考与建议[J]. 武汉船舶职业技术学院学报, 2023(5): 16-19.
- [3] 岳文韬. 高职院校美育现状、问题与对策研究——以永州职业技术学院为例[D]. 长沙: 湖南师范大学, 2017.
- [4] 彭莉莉. 产教融合视域下高职院校美育: 价值、挑战及实践路径[J]. 深圳职业技术学院学报, 2023(6): 28-34.
- [5] 欧阳丽. 高职院校“课程美育”的学理逻辑、内涵意蕴与实践理路[J]. 职教论坛, 2023(6): 117-122.
- [6] 孙嘉伟, 邹石杨. 地方高校美育实践的问题及对策[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2023(5): 76-79.
- [7] 郭艳丽. 素质教育背景下高职院校美育的现状及对策研究——以贵州轻工职业技术学院为例[D]. 贵阳: 贵州师范大学, 2014.

## The Value Implications, Problem Analysis, and Practical Approaches to Aesthetic Education in New Era Higher Vocational Colleges

HE Gui-zhen

(Party Committee Organization Department, Sichuan Vocational and Technical College, Suining Sichuan 629000, China)

**Abstract:** Aesthetic education is an essential means to promote the all-around development of students in higher vocational colleges in moral, intellectual, physical, aesthetic and labor education. This paper explores the value implications of aesthetic education in higher vocational institutions. Through conducting a questionnaire survey on the current status of aesthetic education among 2,130 students from seven higher vocational colleges, it analyzes the present conditions of aesthetic education in these institutions, examines the existing issues, and proposes practical approaches to higher vocational colleges' aesthetic education. These approaches include enhancing ideological understanding, optimizing the curriculum system, strengthening faculty development and improving evaluation and assessment mechanisms.

**Key words:** higher vocational colleges; aesthetic education; value implications; practical approaches

(责任编辑: 范新菊)