

红色音乐文化在高校思政教育中的融合与创新

周 姝

(湖南高速铁路职业技术学院,湖南衡阳 421002)

[摘要]红色音乐文化,作为中国革命历史和社会主义建设进程的生动艺术写照,深藏着宝贵的思政教育资源,是当代大学生思政教育优质的教学素材之一,应充分利用好红色音乐文化的育人价值,涵养大学生的思想价值观。文章深入探讨红色音乐文化与高校思政教育的融合意义,并针对性提出构建红色音乐文化课程体系、创新红色音乐文化教学方法等融合及创新的实施策略。以期借助红色音乐文化这一独特载体,为高校思政教育注入新的活力,使其形式更加多样、内涵更为深厚,从而大幅提升思政教育的吸引力和实践效果。

[关键词]红色音乐文化;高校;思政教育

[中图分类号] G641 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.12.005

[文章编号] 2096-711X(2025)12-0013-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

新时代为高校思政教育带来新的发展契机与考验。红色音乐文化,这一中华优秀传统文化的璀璨瑰宝,承载着特殊的思政教育使命。将红色音乐文化巧妙融入高校思政教育体系之中,不仅能为思政教育注入新的内容和形式,更能点燃学生的爱国情怀,培养他们的社会责任感,从而显著提高思政教育的吸引力和教学效果。

一、红色音乐文化的内涵

红色音乐文化,主要涵盖革命歌谣与红色歌曲,是随着中国共产党引领全国人民经历革命、建设与改革而诞生的音乐形式。其深厚内涵不仅见证中国革命历程,更传承共产党人的坚定革命精神和中华民族的顽强意志。这一文化以鲜明的政治信念和理想追求为基石,巧妙融合爱国主义、集体主义及社会主义核心价值观,成为革命时期民众不可或缺的精神支柱。在艺术层面,红色音乐文化情感表达强烈,通过旋律与歌词触发共鸣。比如,《义勇军进行曲》彰显民族危亡时刻的不屈斗志,而《黄河大合唱》则以雄浑曲调歌颂人们的民族精神和无畏气节。红色歌曲以真挚情感、激昂旋律跨越年龄界限,让人在聆听中感受历史的厚重与情感的深沉,进而领悟中华民族不懈奋斗的精神。同时,红色音乐文化与时俱进,从革命战歌到建设时期的劳动颂歌,再到改革开放与新时代的奋进之歌,其内涵随时代进步而丰富。这些歌曲艺术再现党和人民的奋斗史,传播党的理想信念与社会价值观,使红色音乐文化成为鲜活的党史教科书,彰显党为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心与使命。

二、红色音乐文化在高校思政教育中的融合价值

(一) 增强思政教育的吸引力和实效性

红色音乐文化在高校思政教育中具有极高的融合价值。其音乐形式能够激发学生的情感共鸣,增强思政教育的吸引力和实效性。传统的思政教育多以理论讲授为主,内容较为抽象,容易让学生产生疏离感。而红色音乐文化本身拥有独特的艺术感染力,通过旋律和歌词把抽象的思政内容形象化,使学生在轻松的氛围中更深刻地理解革命斗争与民族精神。在课堂教学中,教师可以采用“听歌说史”“唱歌颂党”等方式,将革命历史与红色歌曲结合起来。比如,教师可以播放《我和我的祖国》或《保卫黄河》,让学生在欣赏音乐的同时可以感受到革命情怀,能够从中领悟到爱国主义精神的深刻含义。实践表明,红色音乐能够触动学生的内心世界,使其

积极参与课堂讨论与分享,从而增加思政课程的活力与吸引力。此外,红色音乐文化的多样性和包容性也赋予思政教育更多教学方法和创意空间。通过举办红色音乐演唱比赛、合唱活动等实践形式,不仅促使学生在参与中亲身感受团队的力量与合作的重要性,还能深化他们对思政教育内容的领悟与理解。红色音乐文化在高校思政教育中的融入,使思政课堂不再局限于单纯的理论传授,而成为一个充满激情和活力的多维互动课堂。

(二) 培养学生的爱国情怀和社会责任感

红色音乐文化以丰富的革命精神和深厚的爱国情怀,成为培养学生爱国主义精神和社会责任感的重要载体。红色歌曲的旋律不仅承载着爱国、爱党、爱社会主义的核心价值观,还深深蕴含着对人民的浓厚情感与深切关怀。通过传唱红色歌曲,学生能够在音乐的浸润下逐渐理解革命历史的艰辛、革命先烈的无畏精神,从而更加珍惜今天的和平生活,增强对国家的热爱之情和民族自豪感。歌曲《歌唱祖国》以豪迈的旋律表现人们对祖国的热爱和对未来的憧憬。通过这首歌,学生能够感受到新中国成立的自豪与自信,也能更加深刻地理解个人与国家之间的紧密关系。此外,《在太行山上》《保卫黄河》等经典红色歌曲,凭借其生动的歌词与激昂的旋律,生动再现了革命先辈为争取国家独立和民族解放所做出的巨大牺牲,不仅激发了学生对英雄人物的崇敬之情,更有力地促进了他们树立坚定的责任感和使命感。红色音乐文化的精神传承,能够让学生认识到肩负的社会责任,理解自身作为时代新人的角色。通过在高校思政教育中融入红色音乐文化,学生不仅能在情感上产生共鸣,更能在思想上得以升华,有助于他们树立正确的人生观、价值观,使他们在学习生活中自觉承担社会责任,成为具备爱国主义情怀和奉献精神的新时代青年。

(三) 促进学生的全面发展

红色音乐文化,作为一种深具内涵的艺术表达,不仅是艺术的展现,更是塑造人文素养、审美情趣及心理素质的强大精神动力。将红色音乐文化深度融入高校思政教育体系,不仅能够有效提升学生的艺术鉴赏力,更为其全面发展奠定坚实基础。红色音乐以其特有的情感深度与美学意蕴,在增强学生审美能力、丰富艺术素养方面展现出了非凡效力。通过深入学习并演绎红色音乐,学生们能够深切体会到革命历史的厚重与壮美,从而在审美层面获得升华,同时在情感抒

收稿日期:2024-11-22

基金项目:本文系湖南省高校思想政治工作研究项目“新时代红色歌曲在高校大学生思想政治教育中的运用研究”(项目编号:21C56)。

作者简介:周姝(1985—),女,湖南益阳人,副教授,硕士,研究方向:音乐教育。

发与心理建设上也收获积极正面的影响。例如,在合唱《没有共产党就没有新中国》的过程中,学生们不仅被旋律的强烈感染力所打动,更能在和谐共鸣中体会到团队协作的魅力,这种艺术形式的集体实践极大地增强了他们的团队意识,培养了合作精神与集体荣誉感。再者,红色音乐文化在精神层面的深远影响,使得学生们能够从历史的长河中领悟艺术的力量与价值。歌曲《南泥湾》通过对自力更生、艰苦奋斗精神的艺术描绘,不仅激发了学生们对美的追求,更在潜移默化中让他们深刻理解并接纳了这一时代精神。因此,红色音乐文化的引领,不仅让学生在艺术的海洋中提升精神境界,增强心理调适能力,更为他们未来的学术探索、日常生活及职业生涯发展铺设了积极向上的基石,具有深远的积极意义。

三、红色音乐文化在高校思政教育中的融合与创新策略

(一)构建红色音乐文化课程体系

构建系统的红色音乐文化课程体系,是高校思政教育中的一项重要策略。通过科学且系统的课程设计,旨在让学生深入领略红色音乐文化的丰富底蕴。为了实现这一目标,首先,高校应专门设立红色音乐课程,并细分为红色歌曲赏析、红色音乐与革命历史及红色音乐与社会主义建设等多个教学模块。在这些课程中,学生将通过赏析红色歌曲,如《英雄赞歌》和《十送红军》等经典之作,深入探索音乐背后的时代意义和艺术价值,从而系统了解中国革命历程、建设硕果以及改革发展中的音乐呈现。课程设计需充分展现历史的多元与复杂,从抗战时期的音乐作品延伸至改革开放后的新创红歌,帮助学生透过音乐,更深刻地理解党史与国史。其次,课程内容不应仅限于音乐层面,更应融入政治、历史与文化等多维度知识,助力学生构建全面的知识体系。在构建课程体系的过程中,高校应积极推动红色音乐文化与各专业课程的融合,以实现跨学科的深度结合。在文学课上,教师可以深入剖析红色音乐的歌词,探寻其诗意与美感;在历史课程中,则可将红色音乐的创作历程与历史大事件紧密相连,使学生在多元视角中更深刻地领悟红色文化的精髓。跨学科的教学方式,不仅能够丰富学生的文化体验,更能拓宽他们对思政教育的理解视野,有助于其塑造正确的历史观与价值观。再次,为了保障课程质量,高校应诚邀相关领域的专家学者,通过组织红色音乐文化的专题讲座与研讨会,进一步提升课程的专业水准与思想深度。最后,高校还可以通过举办红色音乐主题的社团活动或兴趣小组,激发学生的探索热情,促使他们在课外实践中深化对红色音乐文化的理解与体验。

(二)创新红色音乐文化教学方法

在高校思政教育中,创新红色音乐文化的教学手法至关重要,直接关乎教学效果的提升。其一,情境教学法是一种卓有成效的方法,通过营造身临其境的学习环境,极大地丰富学生的学习体验。当教师播放《黄河大合唱》时,配合相应的历史影像与纪录片,不仅能让学生领略到音乐的艺术魅力,更能直观呈现音乐背后的历史画卷,从而激发学生的深层情感共鸣,加深其对红色文化的感悟。其二,互动式教学法同样不容忽视。它鼓励学生通过小组讨论、角色扮演、现场演唱等多样化活动积极参与学习过程。在分析《我爱你中国》时,教师可以让学生分组探讨歌曲蕴含的爱国情愫,不仅能深化学生对红色音乐文化的认知,还能锻炼他们的表达与思辨能力。其三,红色歌曲演唱比赛或音乐剧表演等实践活动,更是让学生在亲身参与中感受红色音乐的磅礴力量,同时培育其团队协作与集体荣誉感。其四,翻转课堂是一种富有创意的教学模式,它强调学生的自主学习与课堂互动。在此模式下,学生需在课前自主探究红色音乐相关内容,课堂上则通过汇报、交流、表演等形式进行深入学习,不仅激发学生的探索热情,还使他们在互动中进一步加深对红色音乐文化的理解与认同。通过这些创新手法的运用,红色音乐文化

在思政教育中焕发出新的活力,极大提升学生的学习积极性与认同感。

(三)加强红色音乐文化实践教学

强化红色音乐文化实践教学在高校思政教育中占据着举足轻重的地位。通过形式多样的实践活动,学生能够深入实际情境,深切感受红色文化的熏陶,进而更深刻地领悟革命精神与历史背景,激发对祖国和民族的深厚情感。其一,高校应积极组织学生前往红色音乐历史遗址,如革命老区的音乐纪念馆、红色歌曲的创作地等地进行沉浸式考察,让学生在实地教学中了解红色音乐的产生背景和历史价值。以革命老区的音乐纪念馆为例,学生可亲身感受历史的厚重,领略革命先辈的坚毅精神。通过讲解员的详细解说,学生将深入了解红色歌曲的创作背景及其在历史关键时刻的重要作用。面对珍贵文物,学生将深刻体会革命先辈的巨大牺牲,从而更深刻地领悟红色音乐的精神实质,激发爱国热情,勇担时代重任。其二,高校可结合红色音乐文化的独特魅力,精心策划相关文艺活动与社会实践项目。比如,举办震撼的红色音乐演唱会,鼓励学生演唱《不忘初心》《美丽中国》等经典红色歌曲,或组织小型红色音乐剧演出。这些活动将使学生在参与中领略红色音乐的艺术魅力,同时锤炼其集体意识和团队协作精神。在排练与演出的过程中,学生将更深入地体悟歌曲所蕴含的深厚情感与崇高价值,从而更好地传承与践行红色文化精神。其三,高校可邀请专业音乐家和艺术家来校举办讲座与表演,增加学生对红色音乐文化的接触与了解。通过艺术家的精湛演出,学生将享受高水平的音乐艺术盛宴,并通过艺术家的分享洞悉创作背后的故事与历史背景。互动将丰富学生的文化生活,提升他们的艺术修养和人文情怀。同时,艺术家与学生面对面的交流将鼓励学生提问与分享见解,从而进一步深化对红色音乐的理解。其四,将实践教学与社区活动相结合,鼓励学生积极参与社区红色文化宣传与活动策划。组织学生在社区内演唱红色歌曲并进行宣讲,让社区居民感受红色音乐的魅力。这将有助于提升学生的实践能力,增强他们的社会责任感。通过这些实践活动,学生将在推广红色音乐文化的同时,提升组织能力与沟通能力,培养团队协作精神。其五,通过定期总结与反思,教师可协助学生梳理在实践教学中的收获与感悟。在活动结束后,教师可以组织分享会,让学生畅谈学习体验与对红色文化的理解。这样的互动将使学生在交流中相互学习、共同进步,进一步加深对红色音乐文化的理解与认同。总体而言,实践教学将使更深入地领悟红色音乐文化的内涵,并为他们的全面发展提供广阔平台。

(四)利用现代科技手段传播红色音乐文化

在数字化、网络化迅猛发展的当今时代,现代科技为红色音乐文化的传播带来空前机遇。高校应充分利用互联网、多媒体及虚拟现实等先进技术,创新红色音乐文化传播方式,以提升学生的参与度和学习效果。第一,高校可开发在线红色音乐课程,便于学生自学。这些课程应涵盖红色歌曲的历史背景、创作过程及艺术风格等。通过视频讲座、互动讨论与作业评估,引导学生深入探究红色音乐内涵。红色歌曲每周赏析课程可围绕经典红色歌曲展开,鼓励学生发表见解,形成持续的学习氛围。第二,高校可以运用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,打造沉浸式学习体验。结合历史场景重现,让学生在VR环境中感受革命历史,理解红色歌曲背后的情境。高校还可以开发VR应用,重现红色歌曲创作背景,深化学生情感共鸣。同时,不可忽视的是,社交媒体作为信息传播的重要渠道,在推广和传播红色音乐方面同样发挥着举足轻重的作用。第三,高校可利用微信、微博、抖音等,定期发布红色音乐知识、歌曲视频及历史故事,吸引学生关注。比如,推出“红色歌曲推荐”活动,鼓励学生分享喜爱

(下转第17页)

形式和效果不理想等问题。这一模式的实施不仅可以提升旅游人才培养质量和社会适应能力,还能在推动旅游业的转型升级和可持续发展上提供有力支撑,进一步深化校企合作、完善课程体系、加强实践教学,为培养更多高素质、复合型旅游人才贡献力量。

参考文献:

[1]李慧.文化引领、智慧赋能:五年制高职旅游类专业

课程改革[J].职业教育,2023,22(34):72-74.

[2]李君轶,贺哲.以学科交叉推动旅游复合型创新型人才培养[J].旅游学刊,2022,37(8):7-9.

[3]邱汉琴,杜莹莹.新文科背景下数字文旅人才培养的创新与实践[J].旅游学刊,2022,37(8):1-3.

[4]任丽.西安外国语大学旅游学院:打造复合型育人模式培养高质量旅游人才[N].中国旅游报,2022-6-6(3).

Innovative Research on the Training Model of Composite Talents in Tourism Majors

LI Hui, WANG Li

(Suzhou Tourism and Finance Institute, Suzhou Jiangsu 215104, China)

Abstract: With the deepening implementation of the "14th Five Year Plan" for tourism development, the integration of tourism and culture has become an important strategic direction for promoting the transformation and upgrading of the tourism industry. In the face of this new trend, the traditional tourism talent training model is no longer able to meet market demand, with significant problems such as a mismatch between talent supply and industry demand, a disconnect between curriculum systems and matching positions, and insufficient depth of school-enterprise cooperation. On the basis of analyzing the current situation and problems of tourism talent cultivation, a progressive composite tourism talent cultivation model of "cultural soul casting, diverse collaboration" is proposed. By reconstructing the curriculum system, establishing diverse collaboration mechanisms, and implementing progressive practical teaching, the aim is to cultivate composite tourism talents with profound cultural literacy, interdisciplinary knowledge, and strong practical abilities, providing strong talent support for the sustainable development of the tourism industry.

Key words: tourism majors; composite talent; training model

(责任编辑:陈思婷)

(上接第14页)

的红色歌曲及感悟,拓宽传播范围,促进理解交流。第四,高校还可借助现代科技,举办线上红色音乐比赛和活动。比如,“红色歌曲翻唱比赛”,鼓励学生上传演唱视频,评选优秀作品,激发其参与热情。同时,高校可以利用线上直播,组织专题讲座或音乐分享会,邀请相关专家进行指导与点评,让学生更直观地感受红色音乐的魅力。

结语

红色音乐文化与高校思想政治教育的深度融合,不仅能够丰富思政教育的内涵与形式,增强其深度与广度,从而极大地提升教学的吸引力与实效性,还有助于在学生心中深植爱国情怀和社会责任感,促进学生的全面发展。因此,高校应积极深化探索,勇于实践,不断创新红色音乐文化与思政教育的结合路径,旨在为培养具备德智体美劳全面发展的社

会主义建设者和接班人贡献力量。

参考文献:

[1]周宝全.红色音乐文化融入高职思政教育的问题及对策研究[J].大众文艺,2024(17):136-138.

[2]王海蓉.艺术思政:红色音乐文化培根铸魂育人研究[J].黄河之声,2024(16):106-109.

[3]成泽卿.红色音乐文化在高校中国音乐史教学中的传承与发展研究[J].呼伦贝尔学院学报,2024,32(4):20-24.

[4]李飞.红色音乐文化赋能大学生思想政治教育[J].楚雄师范学院学报,2024,39(4):156-160.

[5]丁志刚.红色音乐文化资源融入高校思想政治教育研究[J].滁州学院学报,2024,26(3):92-96.

The Integration and Innovation of Red Music Culture in Ideological and Political Education in Universities

ZHOU Shu

(Hunan Technical College of Railway High-speed, Hengyang Hunan 421002, China)

Abstract: Red music culture, as a vivid artistic portrayal of China's revolutionary history and socialist construction process, contains valuable ideological and political education resources. The paper delves into the significance of integrating red music culture with ideological and political education in universities, and proposes targeted implementation strategies such as building a curriculum system for red music culture and innovating teaching methods for red music culture. It is hoped to inject new vitality into ideological and political education in universities through the unique carrier of red music culture, make its forms more diverse and its connotations more profound, and greatly enhance the attractiveness and practical effect of ideological and political education.

Key words: red music culture; universities; ideological and political education

(责任编辑:桂彬彬)