

基于舞台剧《光耀琼崖》研究:构建传承与弘扬琼崖精神之路

刘才喜,田二林,姜雅峰
(琼台师范学院音乐学院,海南海口 571127)

[摘要]琼崖精神是无数琼崖共产党人的红色基因、政治本色和精神特质。它不仅是海南人民的精神支柱,也是中华民族精神宝库中的重要组成部分。在海南自贸港建设的今天,如何有效地传承和弘扬琼崖精神,成了一个值得深入探讨的课题。本文以舞台剧《光耀琼崖》为研究对象,通过对其剧情内容、人物形象、艺术表现等方面的分析,探讨了如何通过舞台剧这一艺术形式来传承和弘扬琼崖精神。文章认为,舞台剧《光耀琼崖》以其独特的艺术魅力,成功地再现了琼崖精神的内涵和魅力,为当代社会提供了一条有效的传承和弘扬琼崖精神的路径。

[关键词]琼崖精神;舞台剧;《光耀琼崖》;传承与弘扬

[中图分类号] J8

[文献标识码] A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.11.066

[文章编号] 2096-711X(2025)11-0196-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

琼崖精神,即琼崖革命精神,作为海南岛独有的历史文化现象,体现了深厚的民族情感和地方特色。承载着琼崖共产党人的红色基因、政治本色和精神特质,是中华民族优秀传统文化的继承和升华,源于中国共产党伟大建党精神,是中国共产党人精神谱系不可缺少的组成部分。随着时代的变迁和社会的发展,琼崖革命精神的传承与弘扬面临着新的挑战 and 机遇。如何在新的历史条件下,有效地传承和弘扬琼崖革命精神,成了我们亟待解决的问题。

随着海南高校首部原创红色主题舞台剧《光耀琼崖》的成功演出,为我们提供了一种新的思路和方法。该剧以海南琼崖革命精神“二十三年红旗不倒”的红色革命历史为主线,选择海南革命生涯中的真实人物与事件,展现革命不同历史时期先辈们的奋斗历程与感动故事,通过生动的剧情和鲜明的人物形象,再现了琼崖人民在历史长河中英勇奋斗、不屈不挠的精神风貌。它不仅能够让观众在艺术欣赏中感受到琼崖精神的魅力,还能够激发观众对琼崖革命精神的认同和传承。

本文将从原创红色舞台剧《光耀琼崖》的创作背景、剧情内容、人物形象、社会影响等方面入手,深入分析该剧如何艺术化地再现琼崖革命精神,以及如何通过舞台艺术的形式传递琼崖革命精神的核心要素。在此基础上,本文将提出通过舞台剧《光耀琼崖》传承琼崖精神的具体策略,以期为推动琼崖精神的传承与弘扬提供有益的参考。

一、琼崖革命精神的历史内涵与形成背景

(一)琼崖革命精神的历史内涵

“精神”是一个复杂且多维度的概念,它通常涵盖了人的内在心理状态、意志力以及生命力等要素。而从哲学的角度来看,“精神”则涉及人的意识、思维方式、文化内涵、情感体验以及意志表现等生命的本质特征。琼崖革命精神是中国共产党领导下琼崖革命根据地人民进行长期革命斗争过程的写照和产物,具有鲜明的琼崖特色。其历史内涵主要包括以下几个方面:一是琼崖革命精神体现了坚定的理想信念和革命信念。在敌人封锁围剿的残酷恶劣环境中,琼崖党组织和人民仍然坚定革命的理想信念,坚持孤岛奋战,“二十三年

红旗不倒”,保存了革命的火种。这种坚定的信念和毅力是琼崖革命精神的核心。二是琼崖革命精神彰显了党的性质和宗旨。中国共产党始终以全心全意为人民服务为宗旨,在琼崖革命中,党始终坚持群众路线,深入基层了解群众疾苦,为群众谋利益,正因为此,才有了“山不藏人人藏人”的军民鱼水情佳话。这种以人民为中心的革命精神是琼崖革命精神的体现。此外,琼崖革命精神还包含了自立自强、顽强不屈、坚韧不拔等心理素质的培养。在革命斗争中,海南女性与男性同胞一样,直接参加一线战斗,红色娘子军在琼崖纵队的历史舞台上展现了顽强的意志力和自我牺牲精神。这种心理素质的培养也是琼崖革命精神的重要组成部分。总之,琼崖革命精神的历史内涵包括坚定的理想信念、以人民为中心的革命精神以及自立自强、顽强不屈、坚韧不拔等心理素质的培养。这种精神不仅是中国共产党宝贵的精神财富,也是激励后人不断前行的强大动力。

(二)琼崖革命精神的形成背景

琼崖革命精神的形成与海南岛独特的地理环境、历史背景和文化传统密切相关。海南岛位于中国最南端,地理位置相对孤立,这使得海南人民在历史进程中形成了独特的文化性格和精神风貌。同时,海南岛也是一个多民族聚居的地区,不同民族之间的文化交流与融合,为琼崖精神的形成提供了丰富的土壤。琼崖革命精神是在特定的历史背景下形成的,其形成背景主要包括以下几个方面:一是在土地革命战争时期,琼崖革命根据地军民在孤岛上进行奋战,牵制了敌人的力量。他们紧密配合了南方各根据地的反“会剿”和反“围剿”斗争,支援了井冈山根据地粉碎敌人“进剿”的斗争。这种艰苦卓绝的斗争环境锻造出了琼崖人民的英勇和坚韧不拔的精神品质。二是在抗日战争时期,琼崖革命根据地对日寇“南进”兵站基地形成了威慑。在敌后斗争中,根据地军民与日伪军展开了殊死搏斗,为抗击日本侵略做出了重要贡献。这种强烈的民族危机感和爱国情怀激发了琼崖人民的斗志和勇气。三是琼崖革命精神还受到了中国共产党领导的革命斗争的影响。在中国共产党的领导下,琼崖人民开展了广泛的革命宣传和动员工作,推动了革命斗争的发展。同时,中国共产党也积极支持和指导琼崖的革命斗争,

收稿日期:2024-9-6

基金项目:本文系2023年海南省高等学校教育教学改革研究项目“红色文化融入原创舞台剧《光耀琼崖》育人功能研究”(项目编号:Hnjg2023-135);2022年琼台师范学院“三全育人”综合改革专项“基于舞台剧《光耀琼崖》探索红色文化融入舞台实践育人功能及实现路径研究”(项目编号:SQYR202207)。

作者简介:刘才喜(1978—),男,湖南隆回人,琼台师范学院音乐学院副教授,硕士,研究方向:声乐、民族音乐、思想政治教育。

为琼崖革命精神的形成提供了坚强的领导保障。综上所述,琼崖革命精神是在特定的历史背景下形成的,它包含了琼崖人民在长期的革命斗争中展现出的英勇、坚韧不拔、爱国情怀以及对中国共产党的信任和拥护等精神品质。

二、原创红色舞台剧《光耀琼崖》的艺术表现与琼崖精神的传承

原创红色舞台剧《光耀琼崖》作为一部以琼崖精神为核心的艺术作品,主要体现在以音乐、舞蹈、话剧、歌剧、影视剧等艺术形式来展现的舞台剧。其成功的关键在于如何通过舞台语言、人物形象、情节设置等艺术手段,将琼崖精神的内涵和魅力展现得淋漓尽致。

(一) 红色舞台剧《光耀琼崖》剧情及舞台呈现

红色舞台剧《光耀琼崖》在剧情设计上巧妙地将琼崖精神的历史与现代相结合,通过讲述一个个生动真实的故事,让观众在欣赏剧情的同时,能够深切感受到琼崖精神的时代价值和现实意义。这样的设计不仅拉近了观众与琼崖精神的距离,也增强了观众对琼崖精神的认同感和归属感。该剧通过把碎片化的琼崖革命史实和无场次的舞台展现方式,为了更好地展现舞台效果,创作者结合史实,错开事情发生的时间,取得意想不到的舞台效果,如王海萍与梁惠贞这一对革命夫妇的壮烈故事,为了更好的舞台效果,把本不是同一时间牺牲的革命伴侣,通过巧妙的设计,双双倒在反革命刽子手的枪下,催人泪下。观众观看后反响强烈,革命先辈的后人在观看后也十分认可这一创编。再有,这部原创舞台剧在创作时就充分考虑到演员就是琼台师范学院的师生,根据演员条件使善唱者用其歌,善舞者用其形,大量的学生资源用其众,集中所有优势资源完成这部作品。用多种艺术形式组成这部舞台剧的一个很突出的好处,是让观众在不疲劳的观看中欣赏和接受剧中传递的情感和思想,有舞、有歌、有戏、有影视,内容丰富,形式多变。

(二) 红色舞台剧《光耀琼崖》人物塑造

红色舞台剧《光耀琼崖》在人物形象塑造上注重塑造多层次、立体化的角色。通过塑造不同背景、不同性格、不同命运的人物形象,让观众能够从中看到琼崖人民的共同精神风貌,感受到琼崖精神在不同个体身上的具体体现。这样的塑造方式不仅让剧情更加丰富多彩,也让琼崖精神更加生动具体。原创红色舞台剧《光耀琼崖》是在建党百年之际这样一个大背景之下的一部以孤悬海外的海南革命史为主题的红色作品,其选材肯定是又红又专的革命典型事迹,而琼台师范学院前身曾是琼崖革命的重要策源地,不仅培养出徐成章、杨善集、王文明、冯平等多位琼崖革命早期主要领导人,还是海南最早响应五四运动的地方,开创了琼崖学生运动之先河。根据史料记载,中共琼崖一大十三位代表中就有九位代表是琼台的师生。所以作为琼台师范学院的原创性作品,该剧是以琼台红色文化为蓝本创作的红色舞台剧,剧中所描绘的革命先辈大部分都是琼台师生,本文前面提到的所有革命先辈都是。通过对这些革命先辈的形象刻画,生动再现当时水深火热的场景,产生强烈的视听觉效果。

(三) 红色舞台剧《光耀琼崖》舞台展现的独特性

红色舞台剧《光耀琼崖》在舞台装饰、语言、音乐等运用上独具匠心。通过运用海南地方特色的语言、音乐、舞蹈等元素,将琼崖文化的独特魅力展现得淋漓尽致。这样的运用方式不仅让观众在欣赏剧情的同时能够感受到浓郁的地方文化气息,也增强了观众对琼崖文化的认同感和自豪感。海南具有独特的地理环境和独特的植被,但是在一个以人物为主的舞台上,选择和提炼是非常重要的。突出海南的植被,突出海南的民间音乐和民情风俗是这部舞台剧的最大特色,海南民情、民风 and 民间音乐是宝藏,在以往的艺术作品里已

经有了非常成功的范例,提供了可借鉴的经验。反映海南红色历史的舞台剧,其音乐的主体一定是海南的,要从浩瀚的民间音乐中撷取精华,给这部新剧的音乐以海南灵魂。

(四) 红色舞台剧《光耀琼崖》精神呈现

红色舞台剧《光耀琼崖》排演过程塑造了青年大学生的理想信念。通过创作与演出原创红色舞台剧《光耀琼崖》,256名学生演员,100多个日日夜夜,风里来雨里去,从课堂到舞台,从理论到实践,使广大师生浸润在琼崖革命精神和红色文化的熏陶和洗礼中不断成长,更加坚定了青年大学生理想信念。通过长时间的排演过程中,学生受到潜移默化的影响,在琼崖革命精神力量的感召下,在许许多多琼台革命先辈英勇事迹的熏陶下,参加演出的256名学生中就有213人递交了入党申请书。切实增强了青年大学生们对中国共产党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

其精神呈现主要体现在以下几个方面:一是革命精神:该剧以琼崖武装革命斗争“二十三年红旗不倒”的壮丽史诗为背景,以孤悬海外的海南革命史为主题的红色作品,生动再现了海南红色历程。这种革命精神,包括坚定的信仰、顽强的毅力、不屈不挠的斗志等,是我们今天依然需要学习和传承的。二是爱国主义精神:在剧中,无数琼崖儿女为了民族独立和人民解放,英勇斗争,甚至不惜牺牲生命。这种爱国主义精神,是中华民族的宝贵精神财富,也是我们今天建设海南自贸港的重要动力。三是集体主义精神:在剧中,琼崖人民团结一心,共同抵抗外来侵略和压迫,展现了集体主义精神的力量。这种精神,对于我们今天构建和谐社会、推动社会进步同样具有重要意义。四是创新精神:作为海南高校的首部原创红色舞台剧,《光耀琼崖》在艺术形式和内容上都进行了大胆的创新。这种创新精神,不仅体现在音乐、舞蹈、歌剧、话剧、影视等多种类别艺术形式的融合上,也体现在对历史事件的独特解读和艺术呈现上。这种创新精神,对于我们今天推动文化创新、提高文化软实力同样具有重要的启示作用。红色舞台剧《光耀琼崖》的精神显现,是一种积极向上、充满正能量的精神风貌。这种精神风貌,不仅是对历史的传承和弘扬,更是对未来的憧憬和期待。它激励着我们铭记历史、缅怀先烈,以先烈精神激励我们充满激情地投身于海南自由贸易港建设,投身于中华民族伟大复兴的中国梦建设且满怀矢志奋斗的高昂士气。

(五) 红色舞台剧《光耀琼崖》社会影响

红色舞台剧《光耀琼崖》自演出以来,产生了广泛而深远的影响。这部作品不仅成功地再现了琼崖革命武装斗争“二十三年红旗不倒”的壮丽史诗,而且为观众提供了一堂生动而深刻的琼崖党史“必修课”。以下是对其影响的具体分析:一是教育意义显著。该剧通过生动的表演,让观众更加直观地了解了琼崖革命的历史,观剧过程中,不少师生深受感动、眼含热泪。琼台师范学院学生熊芷伊说,这部舞台剧不仅带领她重温了琼崖革命历史,更让她体会到当下幸福生活来之不易。有观众这样说:“这部舞台剧很有感染力、感召力,让我认识到琼崖革命精神放在当下仍有重要现实意义。传承革命精神、赓续红色血脉,可以激励我们为加快推进海南自贸港建设贡献力量。”对于年轻一代来说,这种形式的党史教育更具吸引力和感染力。它使得历史事件和人物更加鲜活,让观众能够从中汲取力量,激发爱国热情。二是打造文化品牌。作为海南高校的首部原创红色舞台剧,《光耀琼崖》的成功演出为“红色琼崖”文化品牌的打造奠定了基础。这种将革命历史与现代艺术形式相结合的做法,不仅有助于传承红色文化,还能推动文化产业的发展。三是社会反响热烈。该剧在演出后受到了社会各界的广泛关注和好评。《光耀琼崖》已经成为具有海南地方文化特色的“高校原创文化精品

推广行动计划”的校园文化精品。荣获教育厅2021年“高雅艺术进校园”项目。荣获2020—2022年度海南省五个一工程奖。荣获第五届“南海文艺奖”。荣获2022年海南艺术节入选“海南省舞台艺术优秀作品线上展演”优秀作品,由省旅文厅主办,精心挑选海南省近三年以来创作的优秀舞台艺术作品进行线上展演,这充分证明了其艺术价值和社会影响力。这种认可不仅鼓舞了创作团队的士气,也为类似作品的创作提供了借鉴和参考。四是激发爱国情怀。公演后,《光耀琼崖》号召人民铭记历史、缅怀先烈。这种以先烈精神激励后人的方式,有助于激发人们的爱国情怀和民族自豪感,为建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神动力。五是推动艺术创新。该剧的成功也体现了艺术创新的重要性。《光耀琼崖》融合了音乐、舞蹈、歌剧、话剧、影视等多种类别艺术形式,这种跨界的创新尝试为舞台剧的发展注入了新的活力。它不仅丰富了舞台艺术的表现手法,也为其他领域的艺术创作提供了有益的启示。

可见,红色舞台剧《光耀琼崖》的演出不仅在艺术领域取得了显著成就,更在社会文化层面产生了深远的影响。它不仅是一部成功的舞台剧作品,更是一部具有深刻教育意义和历史价值的文化瑰宝。其次,舞台剧《光耀琼崖》通过其独特的艺术表现方式,成功地再现了琼崖精神的内涵和魅力,为海南自由贸易港红色文化建设提供了一条有效的传承和弘扬琼崖革命精神的路径。

三、舞台剧《光耀琼崖》琼崖精神传承的建议

为了更好地通过舞台剧《光耀琼崖》传承和弘扬琼崖精神,我们需要采取一系列策略与建议。首先,加强舞台剧的宣传与推广。通过各种媒体渠道和宣传手段,提高舞台剧《光耀琼崖》的知名度和影响力,吸引更多的观众前来观看。同时,可以开展相关的教育活动和文化交流活动,让观众在欣赏剧情的同时,能够更深入地了解琼崖精神的历史背景和文化内涵。其次,注重舞台剧的创新与发展。在保持琼崖精神核心要素不变的前提下,可以根据时代的发展和观众的需求,对舞台剧进行适当的创新与调整。例如,可以引入现代舞美技术、音乐元素等,让舞台剧更加符合当代观众的审美需求;同时,也可以关注社会热点问题,将琼崖精神与当代社会现实相结合,让舞台剧具有更强的现实意义和针对性。最后,加强琼崖精神的教育与传承。通过在学校、社区等场所开展琼崖精神的教育活动,让更多的人了解琼崖精神的内涵和价值;同时,也可以通过开展相关的文化传承项目,鼓励更多的人参与到琼崖精神的传承与弘扬中来。

四、结论与展望

通过上文的分析和讨论,我们可以清晰地看到原创红色舞台剧《光耀琼崖》在传承和弘扬琼崖革命精神方面所起到的积极作用。该剧以其独特的艺术表现形式和深刻的文化内涵,成功地再现了琼崖精神的魅力,激发了观众对琼崖文化的认同感和自豪感。同时,该剧也为当代社会提供了一条有效的传承和弘扬琼崖精神的路径,对于推动海南经济社会的发展和自由贸易港建设具有重要意义。

展望未来,我们期待原创红色舞台剧《光耀琼崖》能够在更广泛的范围内得到推广和传播,让更多的人有机会欣赏到这部充满琼崖精神的艺术佳作。同时,我们也希望看到更多的艺术作品能够像《光耀琼崖》一样,深入挖掘地方文化的独特魅力,为传承和弘扬中华优秀传统文化做出积极贡献。

在传承琼崖精神的道路上,我们还需要不断加强琼崖精神的教育和传承工作。通过在学校、社区等场所开展相关的教育活动和文化交流活动,让更多的人了解琼崖精神的历史背景和文化内涵,从而增强对琼崖精神的认同感和归属感。此外,我们还可以通过开展琼崖文化的研究和保护工作,为琼崖精神的传承提供坚实的学术支撑和文化保障。

总之,原创红色舞台剧《光耀琼崖》的成功实践为我们提供了一个宝贵的经验和启示:只有深入挖掘地方文化的独特魅力,才能创造出具有生命力的艺术作品;只有不断加强传统文化的教育和传承工作,才能让中华优秀传统文化在新的历史条件下焕发出更加璀璨的光芒。我们相信,在各方共同努力下,琼崖精神将会在新的时代背景下得到更好的传承和弘扬,为推动海南经济社会的全面发展和海南自由贸易港建设提供强大的精神动力和文化支撑。

参考文献:

- [1]田二林,刘才喜.红色文化融入高校艺术美育的价值和实现路径研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(5):64-66.
- [2]杨智平,赵康太.论琼崖革命精神的生成、内涵与价值[J].海南大学学报(人文社会科学版),2023,41(4):33-41.
- [3]赵康太.“山不藏人人藏人”——琼崖革命精神新论[J].南海学刊,2021,7(3):13-22.
- [4]刘澈.琼崖革命精神融入高校思政课教学探析[J].学校党建与思想教育,2022(2):49-51.
- [5]李湖.琼台:琼崖革命思想的摇篮[J].今日海南,2021(6):40-42.

A Study Based on the Stage Play *Light Shines on Qiongya*: Constructing the Way of Inheriting and Carrying Forward the Spirit of Qiongya

LIU Cai-xi, TIAN Er-lin, JIANG Ya-feng

(Music Academy, Qiongtai Normal University, Haikou Hainan 571127, China)

Abstract: Qiongya Spirit is the red gene, political nature and spiritual qualities of countless Qiongya Communists, which is not only the spiritual pillar of the Hainan people, but also an important part of the spiritual treasury of the Chinese nation. In the construction of Hainan Free Trade Port today, how to effectively inherit and carry forward the Spirit of Qiongya has become a topic worthy of in-depth exploration. This paper takes the stage play *Light Shines on Qiongya* as the research object, and by analyzing of its plot content, character image, artistic performance and other aspects, discusses how to inherit and carry forward the Qiongya Spirit through the stage play as an art form. The paper argues that the stage play *Light Shines on Qiongya* successfully reproduces the connotation and charm of Qiongya Spirit with its unique artistic charm, providing an effective path for contemporary society to inherit and carry forward the Qiongya Spirit.

Key words: Spirit of Qiongya; stage play; *Light Shines on Qiongya*; inheritance and promotion (责任编辑:桂杉杉)