

本科生论文写作课程教改探索与实践： “一心一意、四轮驱动”模式

张海霞¹, 孙旭²

(1. 广东金融学院, 广东广州 510521; 2. 广东工业大学, 广东广州 510520)

[摘要] 基于OBE教育理念, 依托各专业特点, 以学生为中心, 以提升写作能力、提高毕业论文质量为目标导向, 重构论文写作课程内容, 创新教学体系, 探索“一心一意, 四轮驱动”的新教学模式。“一心”即唤起学生写作的内驱力和自信心; “一意”即引导教师坚守“轻理论, 重实践”的理念; 基于思维、案例、网络和互助的“四轮驱动”是课程目标实现的内在动力机制。同时, 要构建以学院为依托、以专业为特色的实施保障体系。

[关键词] 本科生; 论文写作; 教学改革; 案例教学

[中图分类号] G642 **[文献标识码]** A

doi: 10.3969/j.issn.2096-711X.2025.11.063

[文章编号] 2096-711X(2025)11-0187-04

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

根据教育部办公厅《关于加强普通高等学校毕业设计(论文)工作的通知》的文件精神, 毕业论文(设计)是实现人才培养目标的重要教学环节, 是全面检验学生综合素质与综合能力的主要手段。毕业论文(设计)着重培养学生运用科学研究的基本方法, 综合运用所学知识分析和解决实际问题的综合和创新能力。为了顺利实现毕业论文设计的能力目标, 越来越多学校开设论文写作课程帮助本科生完成毕业论文。但现实中, 本科生毕业论文仍存在诸如选题不合理、写作不规范、学生态度不端正、教师指导不到位、甚至是抄袭篡改、买卖代写等问题。本科毕业论文课程耗费本就不足的教学资源, 却没有达到产生大量优质的本科论文的预期效果, 反而引发学生抱怨、教师不满, 令学校管理层头痛。2021年1月7日, 教育部制定并印发《本科毕业论文(设计)抽检办法(试行)》, 明确本科毕业论文抽检每年进行一次, 抽检比例原则上应不低于2%, 抽检结果将作为本科教育教学评估、一流本科专业建设、本科专业认证以及专业建设经费投入等教育资源配置的重要参考依据。该方法的出台对本科毕业论文的管理工作提出了新的要求, 对学生的毕业论文质量有了更高更标准化的要求。面对教育部更高的质量要求和不太理想的课程效果, 探索毕业论文写作课程如何改革, 构成有效的教学模式成为课程亟待解决的问题。

一、本科生毕业论文写作课程存在的问题

(一) 适合本科生的毕业论文课程开设不足、教材缺乏

目前, 国内高校主要通过两种方式培养学生的论文写作能力, 一种是“移花接木”, 即用研究方法论课程替代论文写作课程, 这种方式“重理论、轻应用”, 更适合有发表任务的研究生而非无发表要求的本科生。一种是单人任务模式, 即把论文写作训练任务分派给单个指导老师。由于论文涉及问题太多, 而指导老师时间精力有限, 很难帮助学生一一解决所遇到的问题。在课程开设方面, 只有部分高校开设面向本

科生的论文写作课程, 且不分专业或仅按大类专业(如经管类)教授如何写作论文。在中国慕课和超星尔雅的在线课程中, 虽有11门论文写作类课程, 但10门都是面向所有专业的通用课程, 仅有1门面向经济管理专业的大类论文写作课程。在教材方面, 虽然不同一级学科之间, 毕业论文写作框架、范式大相径庭, 但针对不同专业的本科毕业论文写作教材却寥寥无几。

(二) 课程对学生逻辑、思辨和写作能力的训练与毕业论文要求存在差距

作为为本科生毕业论文写作服务的前置训练课程, 论文写作课程需要培养学生的逻辑、思辨和写作能力等, 而这些能力的训练均需要学生高度参与。由于课程时间通常安排在大四上学期, 与学生秋招、考研备考时间冲突。另一方面, 指导老师也无法针对每个学生都展开系统的逻辑、思辨和写作能力训练。指导随着高校不断扩招, 专业教师人均指导论文数量在不断上升, 而毕业论文要求又在不断提高, 且近几年很多高校将就业指导工作下沉至毕业论文指导教师身上, 教师工作压力明显增大。同时, 部分老师的科研工作停滞, 研究领域狭窄或更新不足, 导致指导效果和指导意愿无法匹配。部分教师科研任务重, 职称晋升难, 对学生指导力度不够, 精力投入难以保证。各种约束条件带来学生和指导教师对论文写作的时间投入有限, 使得学生无法在逻辑、思辨和写作能力方法得到有效训练, 导致其在后续论文写作过程中因能力不足而处处碰壁, 甚至迷茫、没有方向、焦虑抑郁, 更加无法达到毕业论文的高质量要求, 也给大学生就业带来了负面影响。

(三) 课程内容与后续指导需求、主讲教师与指导教师之间缺少分工和有效衔接

论文写作课程的目的是为了提升学生写作效率, 减轻指导教师压力, 提高毕业论文质量。但对于课程效果, 很多指

收稿日期: 2024-9-13

基金项目: 本文系2021年广东省本科高校教学质量与教学改革工程建设项目“基于‘一心一意, 四轮驱动’的本科论文写作课程教学改革实践: 以国贸国商专业为例”(第402号); 2022年广东省本科高校教学质量与教学改革工程建设项目“论文抽检背景下《经济专业论文写作》模块化、混合式教学改革研究”的成果之一(第764号)。

作者简介: 张海霞(1981—), 女, 河南焦作人, 讲师, 研究方向: 国际经济与贸易。通信作者: 孙旭。

导老师感觉没有达到预期目的。其原因是课程主讲教师和指导老师之间缺乏有效的问题反馈机制,主讲教师不了解指导过程中老师遇到的学生问题,指导老师也不清楚主讲教师教给了学生什么,课程内容与论文指导没有达成“闭环”,没有较好解决学生论文写作过程中的问题。同时,主讲教师和指导老师沟通不够充分,在论文选题和评价方面出现一些矛盾甚至冲突,给学生增加了写作困惑和投入成本。同时,指导教师对学生的研究基础和学习能力缺乏足够的认识,不利于后续有针对性地进行个性化指导。而论文写作课程往往跨度一个学期,主讲教师对学生的研究基础和学习能力应该具备一定的判断,但却没有建立信息反馈机制。如果主讲教师能把论文写作课程中学生的学习态度和论文进展反馈给指导教师,将大大提高后续指导的有效针对性,切实减轻指导老师的工作压力。同时,主讲教师可以提前甄别出写作“困难”学生,提醒学院及早进行预案处理,帮助学生共同解决困难,鼓励学生按时完成毕业论文。

二、本科生论文写作课程教学改革的理念、目标及实践模式

(一)教学改革的理念

OBE(Outcome-based Education, OBE)教育理念,又称为成果导向教育、能力导向教育、目标导向教育或需求导向教育。OBE教育理念是一种以成果为目标导向,以学生为本,采用逆向思维的方式进行的课程体系的建设理念。OBE注重能力培养与提升,即回答:期望取得什么成果?为什么要取得成果?如何高效取得成果?如何评价成果?基于OBE教育理念,依托各专业不同特点,以学生为中心,以提升写作能力、提高毕业论文质量、降低论文不合格率为目标导向,重构论文写作课程内容和教学体系,通过“环环相扣”的教与学的实践活动设计促成学习结果的实现。

(二)教学改革的目标

本科毕业论文写作周期一般长达数月,耗费了学生和指导老师大量心血,并可以通过学生的主观感受表现出来。这种“大学生学术获得感”受到学生重视程度、学生科研基础、学生受到的指导强度等因素的影响。教师态度和指导能力也间接对学生学术获得感产生影响。因此教学改革目标一是要提高学生重视程度,二是要通过教学夯实学生研究基础,三是要采用多教师共同授课,加大对学生的指导强度和维度,切实减轻指导老师压力。

对于学生而言,本课程的情感目标是降低学生试错成本,减轻写作焦虑,引导学生树立攻坚克难的信心,激发学生的创新精神,切实提高论文写作质量;能力目标是围绕学生选题,系统培养学生的思辨、写作、创新等学术能力,构筑较为坚实的研究基础。

对于教师而言,本课程的目标是降低论文指导成本,减轻教师指导压力。于论文课程讲授而言,采取多位教师分模块专业化教学,分化主讲教师压力的同时能给学生带来更多更有深度的指导;于论文指导教师而言,论文写作课程可以帮助学生解决论文写作过程中的“共性”问题,诸如选题原则、文献检索、数据查找、研究方法、论文格式规范等方面,节约后续指导时间及投入,有效减轻原有单人指导工作负荷,提高论文指导效率,降低论文不合格率。

对于学院管理部门而言,本课程的目标是推进本科毕业

论文管理工作的流程设计及不断优化,通过构建多维一体的毕业论文“反馈—调整—总结”管理框架,来保障毕业论文教学改革的持续有效改进,从源头提早发现问题,解决问题,切实保证毕业论文质量达到教育部的要求,帮助学生顺利毕业。

要达到以上目标,迫切需要各专业根据学科特色,向学生提供精准细致的毕业论文写作培训课程。毕业论文写作指导课程需要具有专业特色,以学生为中心,通过实践性教学有效针对性地解决学生写作“痛点”。

(三)教学改革的实践模式:“一心一意,四轮驱动”模式

本科生论文写作课程教学改革实践的模式我们简称为“一心一意,四轮驱动”。其中,“一心”指的是端正学生态度,唤起学生写作的内驱力和自信心,“一意”指的是教师一定要减少侧重研究方法论的理论铺陈式讲授,而是要结合学生痛点,增加能让学生写作直接落地的实践操作环节,坚守“轻理论,重实践”的意念。“一心一意”是课程体系的“魂”,“四轮驱动”则是课程目标实现的“躯干”或动力机制。这四个驱动分别为思维驱动机制,案例驱动机制,网络驱动机制和互助驱动机制。师生“心意相通”,配合简洁的思维写作模型、精选的案例分析、便捷的网络传播、灵活的学生互动,论文写作课程会变得更加生动、更具可操作性,让学生喜欢学、愿意学,学有所获,并减轻教师指导压力。

三、基于“一心一意,四轮驱动”模式的教学改革内在机制

(一)正一心:融入课程思政,激发学生创新

随着毕业论文质量要求的提升,学生对待毕业论文往往比较迷茫、不知从何入手,甚至产生畏难、逃避和退缩的心理,在论文写作过程中拖沓延迟或敷衍了事。部分学生害怕和老师交流,不知怎么和老师沟通。同时,也有部分老师反映学生的沟通方式不够妥当,师生沟通不畅影响了论文指导的效果。这些都增加了学生在论文写作过程中的焦虑感,写作焦虑会对写作产生消极影响,会降低写作质量。且大学毕业生焦虑水平越高,越不信任自己具有能胜任某种任务的能力。因此,课程伊始,一定要“正其行,端其心”,以生动案例讲授师生高效沟通的原则和方法,打破学生的“社交障碍”,引导学生学会正确高效的沟通方式;同时,要从人生、就业角度深入阐释论文写作的意义,端正学生论文写作态度,激发学生勇于攻坚克难的创新精神;鼓励学生选题要紧密结合国内外形势热点,并结合就业方向选择感兴趣的话题展开研究。根据经验而言,学生对于自己喜欢的选题,一般都能较好地坚持下去。

(二)乘一意:减少理论铺陈,增加实践研发

本科层次的学生一般没有接受系统的科研训练,而可以投入论文写作的时间又很短,因此论文写作课程不能上成研究方法课程,简单地将一些教材中的研究方法论照搬,讲解看似宏大实则空洞的写作理论。而是要结合学生需求和专业特点,将论文写作各个环节拆解,精心设计每个教学环节,确保学生课堂学过就可以迅速运用到论文写作中,并及时对学生的论文写作实践进行反馈,通过“讲解要点—写作训练—教师反馈—学生修正—教师再反馈”的循环教学环节,实现论文写作课程“提高毕业论文质量、降低不合格率”的教学目标。

(三)思维驱动:拆解思维模型,探析写作章法

根据教育部印发的《本科毕业论文(设计)抽检办法(试

行)》,本科毕业论文抽检应重点对选题意义、写作安排、逻辑构建、专业能力以及学术规范等进行考察。本科毕业论文考察的是学生的规范学术能力,而不是创新能力,因此本科毕业论文的写作有规律可循,可以用思维模型拆解的方法,帮助学生快速掌握写作章法。我们围绕毕业论文写作的各个环节,构建思维模型,并进行拆解式分析,让学生在写每一部分时心中有数,要件完备。比如,对于如何写出引人入胜的前言,我们用“前言五色模板法”将前言拆解成“研究背景、连接语、研究对象、研究价值与意义、研究设计”五个部分,引导学生一步步完成写作。以思维模型为基础,引导学生进行不同类型的写作训练,通过“赏、写、评、改”等任务驱动,培养学生逻辑思维能力,增强学生语言表达能力。

(四)案例驱动:精选案例讲解,疏通写作痛点

由于本科毕业论文没有全面电子化、网络化,每个学校、每个专业都有自己的标准或特点,学生对于优秀论文和不合格论文的评判标准、数据如何查找、模型如何规范、图表如何制作、综述怎么展开、参考文献怎么排列等问题比较茫然,不知从何入手,这些都是写作中的常见痛点。要切实提高学生毕业论文质量,降低不合格率,一定要把往届学生的优秀案例和不通过案例详细讲解给学生,引导学生提高论文质量、向优秀论文看齐,同时规避论文潜在风险,提高论文合格率。论文不同写作部分除了进行思维模型拆解式讲解,还要辅助以丰富的案例,以实例展示写作细节,疏通写作痛点,帮助学生克服畏难心理。

(五)网络驱动:运用新兴媒体,释疑随时随地

我院每个指导老师一般要指导10篇毕业论文,而学生也忙于找工作、实习、考研考公等,当面指导难度较大,学生的疑问有时候往往很难完全解决,而学生又有懈怠心理,导致论文一拖再拖,草草了事。因此,我们通过网络课程建设,将论文写作课程的资料上传,让学生可以随时复习。同时,学生对微信等社交软件比较依赖,我们将一些内容录制成视频或写成推文按规律及时通过微信公众号或视频号推送给学生,随时随地解答学生的疑惑,让写作指导更有针对性,论文写作更加简单易行。

(六)互助驱动:细分研究小组,学生互促共进

学生论文写作不能只依赖指导教师,因为从老师角度,有时候不能深入了解学生的痛点和盲点,且教师也不是什么领域都很了解,因此我们鼓励学生相互交流,互帮互助。一种是根据研究选题,划分不同的研究小组,小组内因为主题相似,可以共享文献资料、数据和研究方法,节省各自时间;二是鼓励同一导师所带的学生建立“传帮带”机制,即一位已完成毕业论文的学生带一个即将写毕业论文的学生,这样老生既可以传授论文经验、和老师的沟通经验,还能交流实习或工作经验。

四、论文写作课程教学改革推进和实施保障体系

本科毕业论文写作不是一般的课程,要更好地推动课程改革,需要构建一个系统的实施保障体系。不管是办学定位人才培养目标,还是毕生设计(论文)教学目标,各高校均有一定的差别,且不同专业的论文写作方向、风格和具体要求有较大差异,因此要构建以学院为依托、以专业为特色、以学生为中心、以教师为主体的实施保障体系。

第一步,成立针对不同专业的毕业论文写作教学小组。

成立以学院分管毕业论文工作的副院长任组长、项目主持人和教研室主任为副组长、各小组成员为成员的XX专业论文写作小组,共同研讨专业论文写作课程的内容和形式。第二步,明确改革内容,确定改革方案。研究确定教学改革的方向、目标、内容框架、任务分工,形成《某专业本科毕业论文教学改革方案》。第三步,确定项目实施对象。以本专业至少连续3届的全体应届毕业生为实施对象。第四步,建设规范化教学研讨机制。建立学期前规划—学期中反馈—学期末总结的规范化教学研讨活动,动态调整教学内容和方式,更好服务好学生和教师。第五步,教改实施。在毕业生中正式启动教学改革,项目组不断通过集思广益完成教学改革内容,分模块完成工作,并及时发现和共同解决教改过程中出现的问题。第六步,教改总结。对整个教改项目进行系统化总结,并据以修改、完善《本科毕业论文写作指导手册——以某专业为例》,形成项目研究报告,并印成小册子或出版书籍。

五、结语

本科毕业论文抽检制度下,论文质量要求进一步提高,针对不同专业进行针对性论文写作课程改革可以有效解决学生写作“痛点”,减轻指导教师和院校压力。论文写作课程改革首先要端正学生态度,激励学生创新;其次,教师要注重实践教学,切实提高学生写作能力。同时,要从思维驱动、案例驱动、网络驱动和互助驱动四个角度,构建完整的教学改革措施体系。同时,要以学院为依托,以专业为导向,以教师为主体构建实施保障体系。

参考文献:

- [1]胡云.经济类本科毕业论文存在的问题和改进对策[J].产业与科技论坛,2022,21(5):252-254.
- [2]叶涯剑.功能主义视角下的本科毕业论文困境及疏解方式探究[J].贵阳学院学报(社会科学版),2021,16(4):85-91.
- [3]高传平,方东,孙华.本科生毕业论文(设计)质量提升探索——本科生导师制的应用与创新[J].高教学刊,2023,9(19):165-168.
- [4]周君佐,咸春龙,李稼.大学生学术获得感的生成机制与提升路径——基于本科毕业论文写作过程的考察[J].创新与创业教育,2021,12(5):46-55.
- [5]张金山,江永浩,陈花.提升高校本科生毕业论文写作能力的路径研究[J].河南教育(高等教育),2023(12):77-78.
- [6]李加林,应超,曹罗丹,等.基于OBE理念的本科“科研论文写作”课程思政教学探索[J].宁波教育学院学报,2024,26(1):109-114.
- [7]宁盛卫,李秀丽,冯浩.写作焦虑在导师指导对本科毕业论文写作自我效能感影响中的调节作用[J].海南热带海洋学院学报,2023,30(2):129-133.
- [8]李珊,罗婷丹.本科毕业论文写作中的逻辑问题与对策研究[J].兰州职业技术学院学报,2024,40(2):30-32,44.
- [9]龚雨翔.本科生毕业设计(论文)质量保障研究——以景德镇学院为例[J].现代职业教育,2021(36):104-105.

(下转第195页)

层,学科知识体系差异带来的不匹配问题,以及中职生在升入高职时可能面临的学习能力和水平的不足,导致学习困难和不适应压力。课程衔接通过中高职课程与教材的对接、强化学业辅导和就业指导、多样化的教学活动、创新师资团队建设等对策的实施,能有效解决中、高职课程与教学的衔接问题,促进学生顺利完成从中职到高职的学习过渡,让学生毕业后能够顺利地进入工作岗位或升入更高学历的专业学习。

参考文献:

[1] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》[EB/OL]. https://www.gov.cn/zhengce/2022-12/21/content_5732986.htm, 2022-11-21.

[2] 李树陈. 现代职业教育理论研究[M]. 长春:吉林人民出版社, 2020:75-137.

[3] 王雪松. 中高职衔接专业课程体系建设的探索与实践[J]. 教育与职业, 2015(30):93-95.

[4] 付国华. 中高职课程衔接问题与对策分析[J]. 职业技术教育, 2020, 41(32):37-40.

[5] 丁丽泽. 中高职一体化课程体系建设与实施路径研究——以建筑装饰专业为例[J]. 职业技术教育, 2021, 42(32):32-37.

[6] 万依云,何洪. 会计专业中高职衔接课程体系设置研究——基于财务转型背景下海南省中高职3+2院校及企业的调查[J]. 中国职业技术教育, 2019(20):23-31.

Exploring the Problems and Countermeasures of Secondary and Higher Vocational Curriculum Articulation for Visual Communication Design Major

MA Ming¹, CHEN Ya-hui², HONG Liang-liang¹

(1. School of Arts and Design, Zhejiang Guangsha Vocational and Technical University of Construction, Dongyang Zhejiang 322100;
2. School of Transportation and Public Service, Bengbu Institute of Business and Technology, Bengbu Anhui 233030, China)

Abstract: Based on the rapid development of vocational education, it is more and more important to discuss the curriculum articulation problems and countermeasures of visual communication design major in secondary and higher vocational education. Do a good job of course content articulation, establish an articulation mechanism to ensure a smooth transition for students; do a good job of teaching method articulation, secondary and higher vocational teachers should strengthen communication, and guide students to gradually adapt to the teaching mode of higher vocational colleges; do a good job of practical link articulation, establish a sharing mechanism of practice bases, so that students can be exposed to a high level of practice environment in the secondary vocational stage; do a good job of articulation of employment demand, strengthen the docking with the enterprise, research the demand of the employment market, and ensure that the teaching content matches the actual demand. Through these countermeasures, we can solve the problem of curriculum articulation of visual communication design major in secondary and higher vocational levels and meet the growth and employment needs of students.

Key words: visual communication; secondary and higher vocational schools; articulation; countermeasures

(责任编辑:杨雨青)

(上接第189页)

Teaching Reform Practice of the Thesis Writing Course for Undergraduates: With the “One-heart, One-mind, and Four-wheel Driven” Mode

ZHANG Hai-xia¹, SUN Xu²

(1. Guangdong University of Finance, Guangzhou Guangdong 510521;
2. Guangdong University of Technology, Guangzhou Guangdong 510520, China)

Abstract: Based on the OBE concept, relying on the characteristics of each major, student-centered, and goal-oriented to improve writing ability, and improve the quality of graduation thesis, we reconstruct the content of thesis writing course, innovate the teaching system, and explore a new teaching mode of “one-heart, one-mind, and four-wheel driven”. “One-heart” is to arouse students’ internal motivation and self-confidence in writing; “one-mind” guides teachers to adhere to the concept of “less theory, more practice”; “four-wheel driven” includes thinking-driven, case-driven, network-driven and mutual aid-driven, and is the internal motivation mechanism of the curriculum revolution. An implementation guarantee system based on the college, characterized by majors is also very important.

Key words: undergraduates; thesis writing; teaching reform; case teaching

(责任编辑:陈思婷)