

康藏体育文化的历史演绎与符号表达研究

蒋建琼

(四川民族学院,四川康定 626001)

[摘要]康藏体育文化作为藏民族历史记忆与文化身份的重要载体,其保护与传承日益成为社会各界关注的焦点。运用文献资料法、访谈法、符号试推法等研究方法,以康藏体育文化为研究对象,从符号学的视角出发,阐释了康藏体育文化的价值内涵,从体育萌芽、体育雏形、体育盛事、军事体育、历史与现代等方面梳理了康藏体育演变的历史脉络,通过符号载体的传递和解释,从符形、符义、符用的符号三分科探索文化表达新活力。分析传统和现代文化传播方式在康藏体育文化符号传递中的作用,探讨其文化符号的传播机制,旨在让更多的学者关注民族体育文化的传承和变迁。

[关键词]康藏体育文化;历史演绎;符号传播

[中图分类号] G812.9 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.10.043

[文章编号] 2096-711X(2025)10-0128-04

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

前言

康藏地区,位于中国西南部,是一个以藏民族为主的多民族聚居地。这里拥有丰富的自然资源和深厚的历史文化底蕴,为藏民族文化的繁荣发展提供了得天独厚的条件。在这片神奇的土地上,藏民族凭借其独特的地理环境、丰富的历史积淀和深厚的文化内涵,孕育了多姿多彩的民族传统文化。藏民族文化源远流长,与康藏地区的自然环境和社会历史紧密相连,在长期的生产生活实践中,形成了一系列独具特色的文化传统和体育活动,这些体育活动丰富了藏民族的精神文化生活,成了连接过去与现在、传统与现代的重要桥梁,不仅是中华民族文化的重要组成部分,更是中华民族共同体意识历史记忆的重要载体。这些传统体育不仅是藏民族人民生活中不可或缺的一部分,更是其文化传承和民族精神的重要载体,不仅体现了康藏人民的体育竞技精神,更是藏民族文化的重要表达形式,传递着藏文化的精髓。康藏体育文化作为一种特殊的文化符号,其传播路径值得深入探讨,研究藏民族传统体育的历史发展,不仅有助于更好地理解其文化内涵和价值,还能够为现代社会的文化多样性和民族和谐提供有益的借鉴。尽管康藏体育文化已经历了漫长的历史变迁,但它依然保持着旺盛的生命力和独特的魅力,在当今文化快速更替迭变的背景下,如何更好地保护和传承这一独特的体育文化,意义重大。

一、康藏体育文化的价值内涵

(一) 加强族群活动,促进民族团结

藏民族体育文化,作为连接各民族的独特纽带,以其包容性和共享性,促进了不同民族之间的交流与融合。在康巴这片广袤的土地上,无论是藏民族的传统马术、摔跤,还是其他民族的体育活动,都成了节日庆典、宗教仪式中不可或缺的部分,藏民族体育活动注重团队协作和集体力量的发挥,有助于培养人们的团队协作精神和集体荣誉感。这些体育活动不仅仅是竞技的展示,更是民族情感的交流,加深了藏民族之间以及各民族之间的理解和尊重,构建了和谐共生的社会基础。通过共同参与体育活动,不同民族的人民找到了共同的语言和情感的共鸣,促进了民族团结共同体意识。此外,这些体育活动还能够激发人们的爱国情怀和民族自豪感,增强民族凝聚力和向心力。

(二) 巩固文化自信,弘扬民族精神

康藏民间民俗体育活动作为康藏文化的重要组成部分,

具有深厚的文化底蕴和历史传承价值,具有独特性和卓越性,是民族自信的重要来源。在高寒缺氧、条件艰苦的环境下,康藏地区人民凭借坚韧不拔的意志和勇于挑战的精神,创造了一系列独具特色的体育项目和运动方式。这些体育项目不仅展现了康藏人民的身体素质,更体现了他们面对自然挑战时的智慧与勇气。通过参与和传承这些体育活动,康藏人民得以传承和弘扬自己的民族文化,保持民族文化的独特性和多样性,也不断强化了对自身文化的认同感和自豪感,形成了强烈的民族自信心,为民族的繁荣发展注入了不竭的动力。同时,这些体育活动也为外界了解康藏文化提供了窗口,促进了不同文化之间的交流与融合。

(三) 推动文化产业,实现经济增长

康藏民间民俗体育活动具有独特的魅力和吸引力,随着旅游业的蓬勃发展,康藏体育文化逐渐成为推动当地经济的重要力量,吸引大量游客前来观赏和参与。带动了餐饮、住宿、交通等相关产业的发展。同时,体育文化的产业化运作也为当地提供了更多的就业机会和收入来源,促进了民族经济的多元化和可持续发展。更重要的是,通过体育文化的展示和传播,康藏地区的知名度和美誉度不断提升,为吸引外资、促进区域合作提供了有力支撑,进一步推动了地方经济的繁荣。通过发展体育旅游等相关产业,推动康藏地区的经济发展和产业升级,这些举措不仅推动了区域经济合作,还促进了社会进步与文化交流。

(四) 推动社会发展,促进文化交流

藏民族文化中蕴含着丰富的智慧和启示,这些智慧和启示对于现代社会的发展具有重要的借鉴意义。例如,体育文化的普及和发展提高了民众的身体素质和健康水平,为社会的和谐发展提供了坚实的基础;体育文化的传承和创新促进了社会文化的多样性和包容性,增强了社会的凝聚力和创新能力;通过体育文化的国际交流与合作,康藏地区得以展示其独特的文化魅力和发展成就,提升了在国际舞台上的影响力和话语权,为地区的开放和发展注入了新的活力等,都带来了宝贵的经验和启示。通过研究藏民族文化,世人可以从中汲取智慧,推动社会的可持续发展和进步。在全球化的背景下,各种文化之间的交流与融合已成为不可逆转的趋势,而研究藏民族文化,不仅有助于更好地了解藏族人民的生活方式和价值观念,也有助于促进不同文化之间的交流与融合。通过文化交流和对话,亦可以更好地欣赏不同文化的独特魅

收稿日期:2024-10-16

基金项目:本文系国家体育总局体育文化发展中心·西华师范大学体育文化研究基地课题阶段性成果(项目编号:24TB010)。

作者简介:蒋建琼(1982—),女,四川简阳人,四川民族学院副教授,硕士,研究方向:体育人文社会学。

力,推动文化的多样性发展,从而构建一个更加和谐、包容的世界。

二、康藏体育文化的历史演绎

(一)远古时代的体育萌芽

藏族人民居住在自然环境相对恶劣的青藏高原地区,在历史的进程中形成了与高原环境相适应的民族传统体育。藏民族传统体育的起源可以追溯到远古时代,在那个原始而神秘的年代,为了生存和繁衍,藏族人民在与大自然的斗争中逐渐形成了狩猎、捕鱼、放牧等生存技能,这些活动锻炼了他们的体魄,也孕育出了最初的体育竞技,并逐渐演化为具有竞技性和娱乐性的体育活动。例如,射箭、摔跤、马术等运动项目,既是藏族人民生活中的基本技能,也是其传统体育的重要组成部分。有些体育活动与自然环境紧密相连,如高山滑雪、攀岩、奔跑等,都体现了康藏人民对大自然的敬畏和征服。康藏体育的特点在于其原始性、实用性和竞技性,它们既是生活的一部分,也是展示力量、技巧和智慧的舞台,更承载着深厚的历史文化底蕴,成为连接过去与未来的桥梁。

(二)宗教文化带来的体育雏形

在佛教传入藏地后,藏民族传统体育又受到了宗教文化的影响,形成了许多具有宗教色彩的体育活动,其教义、仪式和修持方法不仅深刻影响了藏族人民的精神世界,也通过日常生活中的各种实践活动,对藏民族体育文化的形成与发展产生了深远影响。首先,在藏传佛教中,许多宗教仪式和修持活动本身就是一种体育活动。在寺庙中,僧侣们除了修行佛法外,还会进行各种体育活动,以锻炼身体、磨练意志。这些体育活动不仅具有竞技性,还融入了浓厚的宗教色彩,如藏式摔跤、马术表演等。这些项目不仅展现了藏民族的英勇善战,也体现了对佛教精神的虔诚追求。又如,磕长头,这种表达对佛祖虔诚的方式,需要信徒全身心地投入,通过反复磕头、起身的动作,达到锻炼身体、磨练意志的目的。而转经筒,则是一种既能祈福又能锻炼臂力的活动。这些活动在客观上促进了藏族人民体质的增强,也丰富了藏民族体育文化的内涵。其次,康藏地区传统的体育项目,如赛马、射箭等,往往与藏传佛教的宗教仪式和节庆活动紧密相连。赛马,作为康巴地区最受欢迎的体育项目之一,不仅是对骑手骑术和马匹耐力的考验,更是对藏族人民勇敢、拼搏精神的颂扬。在藏传佛教的节庆活动中,赛马往往被作为重要的庆祝方式,吸引了大量信徒和民众的参与。最后,藏密修持,作为藏传佛教中最为神秘的部分,其许多修持方法都蕴含着体育健身的原理。例如,藏密中的气脉明点修法,通过调节呼吸和运动身体的特定部位,以达到强身健体的效果。这些修持方法不仅增强了修行者的体质,也促进了康藏地区养生体育文化的形成与发展。

(三)传统节日中的体育盛事

在藏族的传统节日中,体育活动更是占据了重要地位。藏族的传统节日种类繁多,包括宗教节日、农事节日、牧业节日和年节等。这些节日不仅是藏族人民庆祝丰收、祈求平安、吉祥的时刻,也是体育活动得以萌芽和传承重要平台。如藏历新年期间的赛马、赛牦牛、摔跤、射箭、押加比赛等,以及雪顿节上的马术、锅庄舞表演等,这些体育活动不仅丰富了节日内容,还增强了民族内部的凝聚力和向心力。在欢庆的氛围中,人们通过参与体育活动来展示自我、发现自我,满足精神需求,调节生活节奏,不仅丰富了节日的文化内涵,也增进了藏族人民之间的团结和友谊。

(四)部落战争中的军事体育

部落之间争权夺地导致战争频发,军事训练成了部落生活的重要内容。箭、剑、刀、铠甲等武器的出现,不仅推动了军事技术的发展,也促进了民间体育运动的发展。史诗《格萨尔》就描绘了原始社会末期至阶级社会早期藏族人民骑马、摔跤、射箭、抱石、举重等体育活动的场景。在史诗《格萨

尔》的传奇故事中,战争与狩猎是贯穿始终的重要主题,史诗中格萨尔“赛马称王”以及其一生中部落战争的事迹,不仅反映了古代藏族部落社会的风貌,也揭示了体育活动与军事训练的紧密关系。由于狩猎和战争的需要,从部落首领到民间百姓都崇尚尚武,使得民间体育活动具有浓厚的军事色彩。骑马、摔跤、射箭等体育项目,最初作为军事训练的一部分,逐渐演变为全民参与的竞技活动,不仅锻炼了身体,还培养了勇敢、拼搏的精神。这些体育活动以其独特的形式和内容,展现了藏民族的生活气息和精神风貌,让人们在参与中感受到强烈的民族认同感和归属感。

(五)历史与现代的影响和碰撞

首先,随着社会的发展和变迁,藏民族传统体育也经历了一系列的变迁。一方面,随着藏民族政治、经济、文化等方面的变化,传统体育的形式和内容也发生了相应的变化。例如,在吐蕃王朝时期,摔跤、射箭等运动成了贵族阶层的重要娱乐方式;而在明清时期,随着藏传佛教的普及和寺院文化的繁荣,一些具有宗教色彩的体育活动如“跳神”等也逐渐流行起来,一些传统的体育项目也得到了更好的传承和发展,如藏式摔跤、赛马、射箭等已成为国家级非物质文化遗产,这些项目的推广和普及不仅提高了藏族人民的体育素养和健康水平,也为藏民族体育的发展注入了新的活力。另一方面,随着藏族与其他民族的交流和融合,一些外来体育项目也逐渐传入藏地,并与藏民族传统体育相互融合、发展。

其次,到了近现代,随着社会的变革和全球化的冲击,藏民族传统体育也面临着前所未有的挑战和机遇。一方面,传统体育项目在现代化进程中逐渐失去了其原有的生存土壤和文化环境;另一方面,随着旅游业的兴起和对外交流的增多,藏民族传统体育也逐渐受到外界的关注和重视。许多传统体育项目被发掘、整理并重新引入到现代社会中,成了展示藏民族文化、促进民族团结和增进国际交流的重要载体。然而,面对全球化、现代化的冲击和挑战,如何更好地传承和发展藏民族体育成为摆在社会面前的重要课题,如何在保持传统特色的基础上,积极吸收现代体育的先进理念和技术手段,推动藏民族体育的创新和发展,在尊重西方体育文化理念的基础上,实现民族传统体育文化价值观的有效输出。同时,还需要加强与国际体育界的交流与合作,让藏民族体育走向世界舞台展现其独特的魅力和价值。

三、符号学中康藏民族传统体育的文化表达

藏民族传统体育,作为一种独特的文化符号,不仅承载着深厚的民族情感和历史文化,更在现代社会中展现出其独特的价值和魅力。从符号学的角度分析藏民族传统体育文化,从表现体到接收体,从对象到解释项,可以从符形、符义、符用以及文化旅游符号、非遗文化符号等方面探索文化符号表达方式。

(一)符形表达:藏民族传统体育的视觉呈现

文化依赖于载体而存在。符形是文化符号载体的外在表现形式,是直观感知的起点,表现在其外在直观视觉和独特的运动形态上。这些仪式中的符号元素,如经幡、风马旗等,通过色彩、图案和材质的选择,传达着吉祥、祈福和驱邪的寓意,强化了藏民族文化的内核。又如,锅庄舞的热烈奔放、藏式摔跤的力量与技巧以及赛马活动的速度与激情,无不通过图像、视频等全媒体手段被广泛传播,不仅体现了藏族人民强健的体魄和勇猛的精神,更通过其独特的服饰、道具和场地布置,形成了具有浓郁藏族风情的视觉景观。这些视觉符号不仅展现了藏民族体育的独特魅力,更在全球化语境下,构建起了一幅生动的民族文化画卷,激发了公众对藏文化的无限遐想与向往。又如,在摔跤比赛中,参赛者身着厚重的藏族服饰,头戴藏式毡帽,脚踏长靴,显得威武雄壮。射箭比赛中,射手们手持长弓,瞄准远方的靶心,动作优雅而有力。赛马比赛更是精彩纷呈,骑手们驾驭着骏马,

在草原上疾驰如风,展现出藏族人民对速度和力量的追求。这些独特的身体符号,不仅让藏族传统体育在视觉上具有强烈的吸引力,更在无形中传递着藏族文化的独特魅力。

(二) 符号表达:身体叙事符号的记忆重塑

藏民族传统体育的符号,体现在其深厚的文化内涵和民族情感上。从符号形成上,符号的编码与解码是关键环节,编码者通过教授技艺、讲述故事等方式,将文化意义嵌入符号之中;解码者则通过观察、体验和实践,理解并接受这些符号所承载的文化信息,这一过程不仅促进了文化的传递,也加深了人们对康藏体育文化的理解和认同。传统体育项目,不仅是藏族人民生活的一部分,更是他们文化传承和民族认同的重要载体。在康藏民族体育活动中,身体成了最直接的叙事工具,每一个动作、每一次跳跃,都蕴含着丰富的历史记忆与文化寓意,展现着共同的族群精神信仰和心理诉求,是族群集体记忆和民族文化认同的载体。通过身体叙事,藏民族体育不仅传递了技能与技巧,更在潜移默化中重塑了民族的集体记忆,这种记忆超越了时间与空间的限制,成为连接过去与未来的桥梁,让每一个参与者都能感受到来自祖先的呼唤与荣耀。

首先,身体叙事符号的意义表达。摔跤、射箭、赛马等传统体育项目,都蕴含着藏族人民对力量、勇气和智慧的追求。在摔跤比赛中,参赛者通过技巧和力量的较量,展现出藏族人民的勇猛和坚韧;在射箭比赛中,射手们通过精准的瞄准和果断的射击,体现了藏族人民的冷静和果断;在赛马比赛中,骑手们与骏马共同奔跑,展现了藏族人民对速度和自由的向往;投石比赛中,选手们通过精准的力量控制和投掷角度,将石块投向远处的目标;而射碧秀则需要选手们凭借精准的射击技巧和判断力,击中目标。这些运动通过特定的动作、节奏和规则,构建了一套独特的符号语言,传递着藏民族的宗教信仰、历史记忆和审美追求。例如,锅庄舞中的圆圈队形,象征着团结与和谐;赛马活动中的马匹,不仅是交通工具,更是力量、勇气与荣耀的象征。这些文化符号表达出藏族人民的竞技精神,体现了他们在面对困难和挑战时的智慧和勇气,不仅丰富了藏民族传统体育的文化内涵,更在无形中增强了民族自豪感和凝聚力。

其次,非遗文化传承记忆重述价值品鉴。挖掘非遗文化的精髓,从内容上应当与中华优秀传统文化对话,从传承上应当以保留社会文化记忆为重点。在全球化与现代化的新时代中,非物质文化遗产作为民族历史记忆与文化身份的重要载体,其保护与传承日益成为社会各界关注的焦点,赛马、锅庄、藏戏等作为藏民族非遗的重要组成部分,形成一系列独特的符号体系,实现了文化意义的传递与价值的延续。符号往往具有丰富的隐喻和象征意义,例如,赛马不仅是力量与速度的较量,更是勇气、智慧与荣誉的象征;锅庄舞中的圆圈队形则寓意团结与和谐。这些隐喻和象征不仅丰富了康藏非遗文化的内涵,也使其更具吸引力和感染力,从而促进了文化传承新活力。第一,强化民族身份认同。康藏体育文化的非遗文化符号表达,通过不断重复和强化,加深了人们对本民族文化的认同感和归属感,这种身份认同对于维护民族文化多样性、促进民族团结具有重要意义。第二,促进文化创新与融合。在传承的基础上,非遗文化也在不断创新与融合。一方面,通过与现代体育理念的结合,文化的表现形式和传播方式更加多样化和现代化;另一方面,也积极吸收其他民族文化的优秀元素,实现文化的交流与互鉴。文化和碰撞与融合不仅丰富了文化内涵,也为其在当代社会中的发展注入了新活力。

(三) 符号表达:身体符号的集体记忆

符号的意义就是使用,使用是符号的意义表达,符号除了使用别无他用。藏民族传统体育作为一种独特的文化符

号,在现代社会中展现出其独特的价值和魅力。第一,在保护非物质文化遗产的大背景下,藏民族体育元素中赛马、锅庄、藏戏等作为重要的非遗项目,其身体符号被赋予了新的生命力。通过将传统体育与现代科技、文化创意产业相结合,如开发VR体验、举办国际体育赛事等,不仅丰富了体育文化的表现形式,也极大地促进了民族文化的传承与发展。这种“非遗+身体符号”的模式,不仅强化了集体记忆的表达,也为藏民族体育文化的国际化传播开辟了新路径。第二,文化旅游促进进化符号的和谐共生。随着文化旅游的兴起,藏民族体育文化作为重要的旅游资源,其符号表达也呈现出新的特点。文化和旅游部等六部门印发的《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》提出:坚持以文塑旅、以旅彰文,培育文旅融合新业态新模式。在旅游语境下,这些符号被赋予了更多的商业价值和审美体验,成为连接游客与本土文化的桥梁。为了吸引游客,藏民族体育文化的符号元素被巧妙地融入旅游产品中,如民族服饰的售卖、体育表演的观赏、体验式的体育活动等。这些经过商业包装的符号,既保留了原有的文化内涵,又增添了趣味性和互动性,满足了游客对异域文化的好奇心和体验需求。通过精心设计的文化旅游项目,如民族体育节、文化体验游等,既展现了藏民族体育的原汁原味,又融入了现代审美与市场需求,实现了异化符号的和谐共生,不仅增强了游客的文化体验感,也促进了民族文化的可持续发展。然而,在这一文化交融中,如何处理好传统与现代、本土与外来文化的关系,避免文化异化,成了一个不容忽视的问题。第三,藏民族传统体育在促进民族团结和文化交流方面发挥着重要作用。通过参与和观看这些传统体育项目,不同民族和文化背景的人们能够更好地了解和认识藏族文化,增进彼此之间的了解和友谊。同时,这些传统体育项目也成为藏族人民与其他民族交流的重要桥梁,促进了文化的多样性和包容性。第四,藏民族传统体育在推动体育事业发展和健康生活方式方面也具有积极意义。这些传统体育项目不仅具有独特的观赏性和竞技性,还能够促进人们的身体健康和心理健康。通过参与这些传统体育项目,人们能够锻炼身体、增强体质、提高心理素质,从而更加健康地生活和工作。

四、结语

康藏体育文化作为藏民族文化的重要组成部分,其历史足迹和文化变迁不仅反映了藏族的生产生活实践,也体现了人们与自然和谐共生的智慧。通过传承和弘扬这些体育活动,不仅可以更好地传承和发扬康藏文化,还能促进民族团结和社会和谐,推动体育产业发展与经济增长。康藏体育文化作为一种独特的文化符号,其传播过程是多层次、多维度的,通过对其历史足迹及文化变迁的探讨,旨在唤起人们对这一独特文化的关注和保护意识。在全球化和现代化的时代,人们更应该珍惜并传承这些独具特色的民族文化,让其在世界文化之林中绽放出更加绚丽的光彩。在传统和现代文化传播方式的共同作用下,康藏体育文化符号得以广泛传播,并深入人心,然而,随着全球化的深入推进和全媒体的快速发展,康藏体育文化传承和发展仍面临诸多机遇和挑战。未来,需要进一步探索和创新传播方式,以更好地保护和传承这一独特的文化遗产。

参考文献:

- [1]李成龙,金青云.民族传统体育铸牢中华民族共同体意识的历史记忆与当代启示——以闯关东时期朝鲜族体育文化为例[J].北京体育大学学报,2024,47(2):128-144.
- [2]丁玲辉.藏族传统文化与西藏民族传统体育[EB/OL].(2018-1-29)[2024-8-5].http://www.tibet.cn/cn/rediscovery/201801/t20180129_5409726.html.

[3]冯文奎. 中华传统体育文化的历史变迁与传播[J]. 普洱学院学报, 2022, 38(6): 69-71.
[4]时磊, 陆小黑, 陈连朋. 民族传统体育文化历史演变的内在逻辑与价值意蕴研究——以龙舟文化为例[J]. 天津体育学院学报, 2023, 38(4): 468-474.
[5]吕寻金, 刘合智. “非遗”保护视野下藏族史诗《格萨尔王》与藏民族传统体育文化探析[J]. 四川戏剧, 2015(8): 94-97.
[6]李雨露, 沈昕. 乡风文明建设背景下婚嫁唢呐表演的非遗文化场域空间建构与运行机理研究——以皖北T镇为例

[J/OL]. 安徽工业大学学报(社会科学版), 1-19 [2024-9-19]. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/34.1215.c.20240919.1135.002.html>.
[7]赵毅衡. 符号学原理与推演[M]. 南京: 南京大学出版社, 2022.
[8]文化和旅游部等六部门印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》[EB/OL]. (2022-4-7) [2024-9-5]. http://www.ce.cn/culture/gd/202204/07/t20220407_37467988.shtml.

Research on the Historical Interpretation and Symbolic Expression of Kang-Zang Sports Culture

JIANG Jian-qiong
(Sichuan Minzu College, Kangding Sichuan 626001, China)

Abstract: As an important carrier of Zang nationality's historical memory and cultural identity, the protection and inheritance of Kang-Zang sports culture have increasingly become the focus of attention from all sectors of society. Using research methods such as literature review, interview, and symbolic inference, this study focuses on the cultural values of Kang-Zang sports. From the perspective of semiotics, the value and connotation of Kang-Zang sports culture are explained. The historical evolution of Kang-Zang sports is sorted out from the aspects of sports germination, sports embryonic form, sports heyday, military sports, history and modernity. Through the transmission and interpretation of symbolic carriers, new vitality of cultural expression is explored from the three branches of symbols: form, meaning, and usage. the role of traditional and modern cultural dissemination methods in the transmission of cultural symbols in Kang-Zang sports culture is analyzed, and the dissemination mechanism of cultural symbols is discussed, aiming to attract more scholars to pay attention to the inheritance and changes of ethnic sports culture.

Key words: Kang-Zang sports culture; historical interpretation; symbol propagation

(责任编辑: 桂杉杉)

(上接第127页)

参考文献:

[1]习近平. 在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的讲话[J]. 内蒙古宣传思想文化工作, 2022(3): 4-9.
[2]习近平. 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2021: 8.
[3]巢华, 黄红平. 党的二十大报告关于党的建设若干理

论创新[J]. 江苏航运职业技术学院学报, 2023, 22(3): 11-16.
[4]吴迪. 伟大建党精神融入基层党建的效果评价机制探要[J]. 哈尔滨市委党校学报, 2023(3): 32-37.
[5]史洁. 以伟大建党精神引领新时代党校党建创新的逻辑路径[J]. 前进, 2023(5): 52-55.

Exploration on the Path of Integrating the Great Spirit of Party Founding into the Daily Education and Management of College Students

YANG Ning-ning, XIN Xian-hua
(Shenyang University of Technology, Shenyang Liaoning 110870, China)

Abstract: Integrating the profound spirit of the Communist Party of China's founding into the daily education and management of college students serves as both a guiding light for the CPC and a beacon of inspiration for today's youth. By infusing this monumental founding spirit into their lives, students can fortify their convictions, embrace their sacred duties, cultivate resilience, and uphold lofty aspirations. This integration also nurtures their growth into exemplary individuals of the modern era. Teaching the compelling narratives of the CPC's founding within university classrooms provides students with a captivating glimpse into history, imbuing them with a deep sense of the revolutionary ethos. Furthermore, fostering a vibrant red cultural ambiance through diverse campus activities ensures the widespread dissemination of this founding spirit. Through active involvement in social initiatives, students can gain profound insights into the enduring significance and contemporary relevance of the CPC's founding spirit, enriching their understanding through firsthand engagement and practical immersion.

Key words: Party founding spirit; education management; practical path

(责任编辑: 杨雨青)