

# “知行合一”视域下高校美育的价值意蕴与实践路径研究

耿重

(江苏农牧科技职业学院, 江苏泰州 225300)

**[摘要]**美育是素质教育的重要组成部分,它具有多元化、创造性、普遍性、互动性和个性化等特征。美育的价值意蕴包括培养审美情感、激发创造能力、提升综合素养和培养团队精神等方面。美育能够推动个体全面发展、推动高校内涵建设、推动社会文化建设,其意义重大,影响深远。在“知行合一”视域下,高校应围绕提质培优行动计划,结合当代大学生的特点,通过深化美育理念、整合教学资源、充实师资队伍、强化基本保障等措施,推动美育高质量发展。

**[关键词]**知行合一;美育;价值意蕴;实践路径;提质培优

**[中图分类号]** G640

**[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.10.016

**[文章编号]** 2096-711X(2025)10-0045-04

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

## 一、研究背景

高校是培养人才的重要阵地,美育是培根铸魂的重要手段。美育是一门跨学科的综合教育形式,它是高校教育中的重要组成部分,存在于每一个教育环节当中。它具有显著的职业特征和阶段特性,旨在从根本上全面提升学生的审美能力和审美素养。

美育实践是促进学生全面发展的必然要求,是推进高等教育改革的现实需要。近年来,《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件相继出台,美育的基础性地位得到显著提升。在新时代背景下,高校要尊重美育的规律,引导大学生健康成长。当前,美育愈来愈受人们的重视,从个体角度出发,美育有利于大学生树立正确的价值观,有利于大学生塑造健全的人格;从职业角度出发,美育有利于职业生涯规划地开展,有利于职业认同感的建立,其作用不容忽视、不可替代。

美育正处于一个非常重要的关键时期。在研究过程中,纵观国内外学者有关于高校美育的研究发现,他们对美育的理解不尽相同。但是,他们从多种角度出发,在调研的基础上阐述了各自对美育现状的深刻认识,提出了当下有关高校美育改革的新思路,将美育推向了一个新的高度。陈平强调要引导学生以好奇的眼光看待世界,在体验、思辨及对话中提高学生的审美能力。张超指出成功的教育情境与审美场有着显著的相似性。王嘉毅指出要构建具有中国特色的现代化学校美育体系,推动社会主义强国建设和中华民族现代文明建设。总的来说,在素质教育的背景下,美育在高校中的发展地位愈发凸显,美育的特色发展研究仍有巨大的延伸拓展空间。

美育是一项复杂的系统工程。当前,美育创新实践的有利条件和不利因素交织并存。虽然美育能够引导学生深化对知识的理解,促进知识与技能的协同发展,使得艺术教育更具有实际意义。但是,高校美育在具体实施过程中仍然存在一些困难和挑战,比如美育实践的力度、广度和深度还不足;美育实践的规范性、科学性和系统性还不够等现象,这就

对当代高校美育的内涵提升与创新实践提出了新的时代要求。

## 二、理论基础

### (一)知行合一

“知行合一”作为美育实践的核心理念,它是中华优秀传统文化的结晶,它强调理论与实践的深度融合。这一理念不仅在教育领域被广泛引用,更在各个领域展现着深刻的意义。从哲学角度而言,理论知识扮演着导向角色,实践则是理论认知得以升华的桥梁,两者相辅相成,互相促进。从教育角度而言,通过深入理解和感悟美育实践,学生能够从中汲取积极向上的奋进力量,培养乐观向上的人生态度。

“知行合一”追求的不仅是技能的运用,更是创造性思维的激发。学生不仅是知识的接受者,更是创作者。比如艺术与科技的结合,不仅可以创造出独特的科技艺术作品,而且可以促进学生创造力和想象力的发挥;又如健美操的动作造型与音乐韵律的融合,不仅体现了外在的形体美,也体现了内在的心灵美;除此之外,数学的几何比例与色彩的梯度调配在绘画设计中的融合,能够培养学生的多元思维和跨学科能力。总之,知情意行是一个逐步上升整合的过程。在个体成长的过程中,伴随自我意识的发展,这一理念也期望学生能够在美育实践中,发现新的问题、提出新的猜想,洞悉事物的内在美,形成自己的思考方式和认知体系。

### (二)提质培优

美育的基础在学校,为了加快推进职业教育现代化,教育部等九部门印发了《职业教育提质培优行动计划(2020—2023年)》。美育的提质培优不仅关乎学生学科素养的提高,而且涉及学生审美素养的深化。“提质培优”首先强调育人为本,质量为先;其次强调固本强基,综合改革;再次强调标准先行,试点突破;最后强调地方主责,协同推进,以此确保各项措施取得实效。

“提质培优”以打造创新发展高地为抓手,鼓励学生自主探索,以此激发学生对美育的重新解读。高校不仅是知识的传授者,更是解惑者。比如根据产业需要和行业特点,通过项目化、实践性的专业教学设计,打破传统审美桎梏,拓展学

收稿日期:2024-9-20

**基金项目:**本文系2023年度江苏省社科应用研究精品工程高校思想政治教育专项课题立项项目“‘知行合一’视域下高校美育的价值意蕴与实践路径研究”(项目编号:23SZC-033);中国轻工业联合会教育工作分会/全国轻工职业教育教学指导委员会2023年度立项课题“‘提质培优’背景下高职院校美育的创新与实践”(项目编号:QJY2023181)。

**作者简介:**耿重(1988—),男,江苏泰兴人,讲师,硕士,研究方向:思想政治教育、教育管理研究。

生的审美视野;又如以“补短板、增活力、强内涵、创效益”为理念,多角度探索美育与思想政治教育的契合,通过理论模型和实践范式,感悟人生哲学真谛,增强高校美育实效。总之,提质培优是一个不断进取突破的过程。在高校发展的进程中,伴随产教融合的建设,这一行动也期望高校能够在美育实践中,以产学研用结合为途径,打造一批批优质美育资源和品牌,为高校发展注入新动力。

### 三、高校美育的基本内涵

#### (一)高校美育的概念

美育是一种多层次、多维度的教育理念,其内涵丰富而多元,广泛而深刻。审美是一个人对具有美感的自然或人造审美对象进行感知、享受、判断和评价的行为过程,美育则是帮助人们形成这样一种行为能力的教育。美育所包含的内容丰富多彩,它不仅强调艺术教育的重要性,更强调个体对美的感知与理解。通过美育,可以进一步培养学生的审美情感和创造性思维,提升其审美能力,丰富其思维方式,帮助其更好地理解世界、表达自我。

美育不仅涵盖了艺术、音乐、文学等多个领域,而且涵盖了广泛的文化、历史和社会层面。美育具有很强的直观性,它可以激发人的情感,陶冶人的精神。它超越了艺术作品本身,超越了传统的艺术教育,其目标是以审美的方式来发现和欣赏日常生活中的美好事物,从而塑造个体的健全人格,达到个体的自我塑造、自我完善,进而推动社会进步和文明发展。

#### (二)高校美育的特征

现阶段,随着文化产业结构的升级,高校美育受到多方面的关注。美育具有多重特征,它以情感为依托,以艺术教育为载体,涵盖了知识、实践、思维方式等多个层面。它的特征主要体现在以下几个方面。

##### 1. 多元化

艺术的语言和形式是多元而丰富的,美育不仅是艺术技能的传授,而且包括艺术、音乐、文学等多种不同形式的表达。通过感知、理解和运用,美育让学生的审美活动从单一走向多元,其多元特性不仅拓宽了学生的艺术视野,更为其提供了广泛的表达渠道。

##### 2. 创造性

美来源于生活,高于生活。美育致力于激发学生的创造性思维,使其能够运用艺术的语言表达自己的独特观点。它强调运用审美媒介培养学生在面对问题时敢于挑战传统、勇于尝试创新的精神。这有助于激发学生的想象力、创造性思考和解决问题的能力,有助于学生形成更全面、更包容的世界观,同时为社会创新提供源源不断的动力支撑。

##### 3. 普遍性

青少年对于美的追求具有普遍性。日常生活是大众审美经验的直接来源,美育通过形象化的特点将审美、艺术与生活的界限打破。审美不再是一种单纯的精神活动,它已经深刻融入大众的日常生活,与大众生活息息相关,“大众文化”诉说着现代社会的普遍化的情绪与感受。

##### 4. 互动性

美育不仅关注艺术本身,而且关注培养学生的团队协作精神。它通过集体创作、合唱、舞蹈等形式,让学生有机会与他人互动,与外界沟通,从被动转向主动,共同创造艺术作品,一同传递美的理念。这种特质有助于学生形成综合性的思维方式,使得美育成为一个连接个体与社会、文化的纽带,彼此关联、互为补充。

##### 5. 个性化

美育强调个性化的表达,它鼓励学生通过艺术表达个人独特的审美观点。青年一代有理想有个性,不随波逐流。美育与生活关系紧密,每个学生都有其不同的生活经历、情感体验,美育从学生的需求出发,通过文化的传承与创新,为文化传统注入新的元素,为学生传达情感和思想创造可能。

### 四、高校美育的价值意蕴

美育可以横向连接和多向迁移,它旨在培养学生的审美情感、创造能力、文化素养和团队精神。审美情感是对美的敏感和体验,它是一种感知和理解美的表达方式。在当今社会,美育的价值意蕴越发凸显,它不仅仅是一种学科,更是一种涵养心灵、启迪智慧的教育形式,它为学生提供了更为全面的阶梯式成长路径。

#### (一)培养审美情感

美育的首要任务是培养学生的审美情感。审美不仅仅是欣赏美丽的能力,更是一种对艺术、对生活的敏感和理解。审美过程可以愉悦心情、振奋精神,它对心灵美的塑造具有直接作用。通过学习绘画、音乐、舞蹈等艺术形式,以陶冶情感为目的,学生能够培养对美的独特感知,提升审美鉴赏力,使生活充满艺术的气息。

#### (二)激发创造能力

审美是对生活的反思和超越。美育不仅是对已有艺术形式的欣赏,更是对创造的引导。在此期间通过创作,学生能够充分地表达自己的情感和思想,以及培养独立思考和解决问题的能力。对高校而言,高校美育课程的有效开展,能够帮助学生适应时代发展趋势,激发学生的创造性思维,培养未来社会需要的创新人才。

#### (三)提升综合素养

美育是一门综合性的学科。美育素养的强化涉及文学、历史、哲学等多个领域。对于大学生而言,通过技艺的学习,借助美育的力量,学生能够拓宽知识面,形成对多元文化的理解,提高综合素养。在具体实践中,美育教育培养的不仅仅是艺术家,更是有着全面素养的公民。

#### (四)培养团队精神

美育是共同奋进的动态过程。美育存在于生活的方方面面,美育过程需要个体学会倾听他人意见、尊重不同观点。通过艺术作品的创作和欣赏,凭借良好的团队沟通和合作,学生能够更好更直观地理解自己的情感,并学会理解他人的情感,在潜移默化的过程中,唤起内心深处的情感共鸣。

### 五、高校美育实践的重要性

美是形式与内容的统一。当前,大众对于审美的需求不断地增加,在开放的环境中,各种社会思潮泛滥,生活中的各类信息也影响着人们的价值判断与选择。美育实践的效果无法比拟,它作为一种独特的教育形式,对个体和社会的发展具有深远的影响,具有划时代的意义。

#### (一)推动个体全面发展

美育实践对个体的全面发展具有积极的影响。首先,通过培养学生的审美情感,学生对美的感知和理解能力得以提升。其次,通过培养学生的艺术技能,学生的协调性、观察力和创造性思维得到锻炼。另外,实践过程中的发现和探索也培养了学生的独立思考和解决问题的能力。未来充满无限可能,在充满美的环境中,学生能够以自己的方式表达对美的理解,形成积极的自我认同,增强自信心。

#### (二)推动高校内涵建设

美育实践对高校的内涵建设具有重要的影响。首先,校

园物质文化建设能够体现整个校园的精神风貌,它是高校高水平建设的基础保障。其次,各类校园文化传播媒介能够更好地帮助学生接受美的陶冶和熏陶,为高校内涵建设注入源源不断的活力。新时代新征程,全面加强和改进新时代学校美育工作,树立大“美”的形象,营造积极向上的校园精神文化氛围,是高校高质量发展的必然选择。

### (三) 推动社会文化建设

美育实践在社会文化建设中发挥着促进作用。首先,美育是文化传承的一种载体。这一载体不仅有助于文化传统的传承,同时也促进了文化的多元发展。其次,美育是文化创新的一种媒介。这一媒介不仅推动了艺术的发展,也为社会注入了新的文化元素。在充满美的氛围中,学生能够更深刻地理解自己与周围世界的关系,能够更好地融入社会。在此基础上,根据社会发展需求,扎根于时代生活,捕捉生活中的点滴之美,更便于促进学生智力、情感、社会等多方面的全面发展,为建设美丽中国添砖加瓦。

总而言之,美育实践能够激发学生的想象力,提升学生的审美素养。通过美育实践,个体不仅能够获得丰富的审美体验,更能够培养创造性思维和社会责任感,为其未来的发展打下坚实基础,为社会带来新的发展动力。

## 六、高校美育实践存在的问题

通过对学生的调查发现,随着社会的发展和教育理念的演进,高校美育实践在具体落实的过程中面临着一系列的实际问题,这些问题涉及价值理念、资源分配、师资水平、基础保障等多个方面。纵观美育的发展历程,高校作为人才培养的摇篮,充分理解美的本质,深入剖析这些问题将有助于高校更好地推动美育的渐进发展。

### (一) 美育意识淡薄,思想认识片面

在育人理念上,受条件所限,如何做到内化于心、外化于行是一大难点。在一些学校,美育在学校整体中的地位相对薄弱,美育被日趋边缘化,导致相当比例的学生对美育实践的理解存在偏差,进而影响了学生的审美判断。一些人片面地认为美育只是一种附加辅助课程,华而不实,低估了美育的价值和作用,忽视了学生审美能力的培养,不利于审美体验的创造。一些人过度执着于某一种艺术形式,而忽视了其他艺术形式的培养,个体客观认识存在一定的误区,导致美育没有获得学生群体的普遍青睐。

### (二) 美育资源不均,课程设计单一

在教学管理上,不同地区美育资源分布不均衡,美育资源整合率低。在一些学校,美育课程设计单一,内容缺少科学性设置,各阶段的美育联结不到位,美育的广度和深度受到限制,无法满足学生个体发展的多样性需求,导致学生参与美育活动的积极性不高。在美育的渗透与融合上,虽然是“面对面”的授课,但是“零距离”的沟通交流仍然被动,没有形成系统性的教学框架,也没有综合考虑美育的考量和评价标准。这种矛盾直接影响到学生的艺术体验和素养的培养,美育教育没有达到预期的效果,学生整体满意度较低。

### (三) 师资力量匮乏,实践经验不足

在师资力量上,部分院校在引进、培养美育师资方面还不够完善,直接影响其教学质量和教学效果。在一些地区,学校缺乏高水平的美育教师,缺少多元化师资梯队,师资力量不完备;对美育师资的培训力度不足,缺乏社会阅历和经验,在艺术表达上面临困难;实践过程不仅弱化了教师角色的主导价值,而且弱化了外在力量的重要作用。这不仅影响了美育课程的教学效果,也制约了学生在美育领域的深入发展。

### (四) 缺乏全面保障,可持续发展受阻

从实践角度来看,高校美育投入周期长,在美育保障工作方面仍有不少局限,缺乏系统的环境规划,美育可持续发展受到阻碍。高校是大学生美育的主阵地,在社会环境的压力下,美育实践的新路径更应注重可持续发展。这不仅包括对资源的可持续利用,也包括对学生兴趣和创造力的可持续培养。当前部分院校美育实践的保障体系不完备,仍停留在初始阶段,执行力度也不够,没能正确处理好美育与环境之间的关系,美育氛围不尽如人意,很难获得足够的教学资源 and 经费支持,直接影响美育的效率与质量。

## 七、新时代高校美育实践的新路径

“知行合一”强调实践的理论升华,美育影响学生对美的理解与诠释。新时代提出新要求,为解决美育实践中的一系列问题,需要坚持正确方向、坚持面向全体、坚持改革创新,需要深刻分析、理性看待学生美育的实际需求,不断强化社会、学校和家庭的协同,共同探索当代美育实践新路径,为美育的发展注入新力量。

### (一) 知领航:深化美育理念,提高思想认识

高校美育重在关注学生个体成长。思想是行动的先导,理论是实践的指南。2023年12月,《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(教体艺[2023]5号)再次明确表明要认真落实立德树人根本任务,以浸润作为美育工作的目标和路径,进一步加强学校美育工作。时代在进步,审美在变化。在新的起点上,高校美育应当从整体着手,贯彻新思想、聚焦新目标,以学生发展为中心,坚持以美育人、以美化人、以美培元,专注提升学生的精神内涵,科学引导美育实践活动。

在具体实施时,高校需要继续深化对美育内涵的认识,把握美育育人特点,全面提升美育地位。一是以社会主义核心价值观为引领,突出美育的导向作用,扩大美育的研究视野,注重将多种艺术形式融入教学,克服边缘化倾向,为学生提供更广泛的选择;二是紧贴社会对人才的需求,结合学生成长规律,将思想性与艺术性相结合,潜移默化地帮助学生建立更加健康多元的审美观念,提升对美育的认同和支持;三是坚持科学发展、和谐发展的理念,重视学生的个性化发展,培养学生的全球化视野,科学引导学生的审美意识健康发展,并逐步激发跨文化的创新和思考,提升学生文化自信。

### (二) 行助航:整合教学资源,完善美育体系

高校美育的实施是一项系统的工程。美育体系的构建不仅关系到教学资源的整合,而且关系到智慧教育的赋能。《全国青少年学生读书行动实施方案》(教基[2023]1号)强调要创新读书行动载体,丰富学生读书内容,加强数字资源建设。高校美育应当抓住美育的本质与核心,注重内容的系统性与全面性,将教学资源强强联合,将创新理念贯穿于各个学科的教育教学全过程,真正将美育工作落到实处。

在具体实施时,高校需要推动高校美育教学改革,推进学科融合发展,构建多元化的美育体系。一是根据“黄金三秒”定律,创新课堂教学模式和教学方法,从形象性和趣味性入手,体验技术与艺术的结合,激发学生的学习兴趣;二是将定性定量相结合,构建更多样化的评价考核方式,包括项目作品评估、实践能力考核等,进一步补齐美育短板。三是加强美育网络资源建设,结合各专业的特点,利用虚拟现实、在线学习平台等信息化手段,将现代技术与美育实践融为一体,推动美育资源的全面覆盖。

### (三) 量护航:充实师资队伍,提升审美素养

建立一支团结奋进、充满活力的专业化师资队伍是推动

高校美育发展的关键。《关于加强新时代高校教师队伍建设改革的指导意见》(教师〔2020〕10号)强调要准确把握高校教师队伍建设改革的时代要求,着力提升教师专业素质能力,激发教师队伍创新活力。德才兼备的中青年骨干教师更是可持续发展的中坚力量和后备资源。当下,聚焦高校内涵式发展,优化师资队伍结构,加快“双师型”队伍建设,增强育人服务能力,全面推进素质教育,势在必行。

在具体实施时,高校需要在结合本校实际的基础上,遵循服务育人原则,强化师资队伍建设,提升教师基本素养。一是建设一批美育名师工作室,为教师提供更广阔的职业发展机会和空间,吸引更多优秀的教育人才从事美育教育。二是加大对美育教师的培训力度,提高其综合素质,激发其教育热情,做到寓教于乐、融学于趣、化教于心。三是与社会文化机构、企业等资源深度合作,形成工作合力,共同推动美育事业创造性转化,使美育实践更加稳健、有深度。

#### (四)质续航:优化美育环境,强化基本保障

高校是高素质、高层次人才培养的重要基地。校园环境资源不仅关系到美育的守正创新,而且关系到美育的行稳致远。《全国文明校园创建管理办法》中有关文明校园创建的标准涵盖了校园文化建设、优美环境建设、活动阵地建设等方面。美育是不断发展的过程,其意义重大、影响深远。高校应当以质量为中心,因地因校制宜,推进文化传承创新,深入挖掘“在地文化”元素,为学生营造“真善美”的环境,潜移默化地提升美育的普及度。

在具体实施时,高校需要适应时代发展趋势,利用高校自身优势与发展特色,健全组织保障体系,为美育的可持续发展注入新的活力。一是制定更明确的政策制度,加大对美育的支持力度,挖掘美育潜力,使其真正成为学校教育体系的核心组成部分,保障美育工作的开展与落实。二是加强美育基础设施设备建设,提供更多的教育教学专项经费保障,建立可持续的美育项目,渲染文化艺术意境,为创设积极自由美好的审美氛围做好准备。三是结合丰富多彩的社团和协会的展演展示活动,从中华优秀传统文化中挖掘美的元素,探寻价值意蕴,鼓励艺术经典教育在校园的传播与浸润,

让学生参与其中,享受其中,实现良性循环。

#### 八、结语

“知行合一”是对于人类认知、行为、发展的深刻思考。“提质培优”是推进学校改革与发展,实现教育现代化的需要。实践出真知,只有将理论知识运用于实际生活、工作中,个体的核心素养才能够得到丰富和升华。总之,为了更好地开辟高校美育事业的广阔发展道路,更好地服务于学生和社会的全面发展,高校不仅需要深入理解美育的价值意蕴,扎根时代生活,遵循美育特点,创新美育实践方式,拓展美育的深度和广度;而且需要加强与政府、社会机构和家庭等多方面的合作,坚持美育的整体性与连贯性,有目的、有计划、有组织地培养学生的审美情趣,提高学生的审美能力,在熏陶渐染中实现学生的健康成长与长远发展。

#### 参考文献:

- [1]陈平. 美育为什么重要——基础教育中美育的价值和实现途径[J]. 课程·教材·教法, 2017, 37(2): 4-9, 93.
- [2]张超. 审美模式与环境美育——阿诺德·伯林特论作为审美过程的成功教育[J]. 济南大学学报(社会科学版), 2024, 34(1): 30-37.
- [3]王嘉毅. 扎实推进新时代学校美育高质量发展[J]. 教育研究, 2023, 44(12): 4-11.
- [4]董彦宗. 提质培优背景下高职教师队伍建设的逻辑、困境及策略[J]. 教育与职业, 2022(16): 72-77.
- [5]邓艺君. 互融·共育: 新时代高校思想政治教育与美育融合实践路径研究[J]. 大众文艺, 2024(2): 121-123.
- [6]尹少淳. 对美育的最新认识和刚性要求[N]. 光明日报, 2020-11-24(13).
- [7]尹少淳. 美育背景下大学如何培养美育人才[J]. 中国书画, 2022(2): 124-125.
- [8]何明, 刘知明, 徐艺. “美育+思政+创新”融合视域下高校艺术设计类课程实践路径探究[J]. 上海理工大学学报(社会科学版), 2023, 45(S1): 39-44.

## Research on the Value and Practical Path of College Art Education from the Perspective of “Integration of Knowledge and Action”

GENG Zhong

(Jiangsu Agri-animal Husbandry Vocational College, Taizhou Jiangsu 225300, China)

**Abstract:** Art education is an important component of quality education, characterized by diversity, creativity, universality, interactivity, and personalization. The value of aesthetic education includes cultivating aesthetic emotions, stimulating creative abilities, enhancing comprehensive literacy, and cultivating team spirit. Art education can promote the comprehensive development of individuals, enhance the connotation construction of universities, and promote social and cultural construction, which is of great significance and far-reaching influence. In the context of the integration of knowledge and action, universities should focus on the action plan of improving quality and cultivating excellence, combined with the characteristics of contemporary college students, and promote the high-quality development of aesthetic education through measures such as deepening the concept of aesthetic education, integrating teaching resources, enriching the teaching staff, and strengthening basic guarantees.

**Key words:** integration of knowledge and action; aesthetic education; value connotation; practical path; improving quality and cultivating excellence

(责任编辑:章樊)