

“三课堂三浸润一带动”德育与美育融合育人模式研究

陶梅

(江苏安全技术职业学院,江苏徐州 221000)

[摘要]德育以道德价值观的塑造为核心,美育则通过审美教育提升大学生的文化素养与精神品格,两者在育人目标上的契合性,为高校人才培养提供了理论与实践的新方向。本文围绕“三课堂三浸润一带动”这一创新性育人模式,系统分析其理论基础、结构设计与运行机制,研究结合德育的伦理学与心理学、美育的审美教育与文化传承理论,提出“三课堂”协同育人的逻辑框架,并通过“三浸润”美育机制实现“一带动”,引领大学生价值观教育与审美教育的深度融合。

[关键词]“三课堂三浸润一带动”;德育;美育;融合育人模式

[中图分类号] G640

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)10-0034-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.10.012

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

在新时代高校教育改革中,人才培养目标日益强调学生的全面发展与综合素质提升。德育与美育作为两种相辅相成的教育形式,在塑造学生价值观念与审美素养方面具有重要的作用。德育通过伦理价值的引导与社会责任感的培养,为学生构建积极的道德意识与行为规范;美育则以艺术体验为桥梁,通过激发学生的审美感知与文化认同,丰富其精神世界与创新能力。然而,传统高校教育模式下,德育与美育常被分割开来,这阻碍了学生道德认知与审美能力的同步发展。如何通过教育模式创新实现两者的有机融合,成为当前高校教育改革的重要课题。本文旨在提出并解析“三课堂三浸润一带动”的德育与美育融合育人模式,以期为高校教育改革提供实践路径。

一、高校德育与美育融合的理论依据

当代教育的核心目标在于实现人的全面发展,而德育与美育作为高校育人体系中的两个重要维度,其融合不仅是教育内容的自然延展,更是育人理念的深刻体现。

伦理学赋予德育明确的价值规范和行为指导。伦理学视域下,德育被界定为帮助学生确立道德意识、培养良好行为习惯的重要手段,其核心在于促使个体在内心深处形成对善与正义的认同。通过伦理原则的传授,学生能够更清晰地理解自身在社会中的责任与义务,并在实际行为中体现社会公德和个体道德相统一的价值追求。同时,心理学进一步深化了德育内涵。基于发展心理学理论,德育的有效性依赖于学生认知、情感和行为三个维度的协调发展。

与德育相辅相成,美育以独特的审美功能在高校教育中承担着不可替代的角色。美育的核心在于通过艺术感知与审美体验,引导学生从自然和人类文化中发现美、感知美,并在这一过程中实现情感陶冶与人格提升。美育旨在唤醒学生对美的感知力,使其形成健康的审美观念,同时借助丰富的艺术体验,培养学生对多元文化的开放态度与认同能力。此外,美育的文化传承功能强调通过艺术教育将优秀的民族文化、地域文化以及人类文明精髓融入学生的精神世界。

二、“三课堂三浸润一带动”德育与美育融合育人模式的具体构建

(一)“三课堂”协同体系

1. 思政主课堂领悟真知

思政主课堂教育作为高校育人的主阵地,是德育与美育

融合的核心环节。一方面,思政主课堂不仅重视政治理论的传授,更加注重爱国主义精神的渗透和社会责任感的培养。通过经典案例、历史事件分析等方式,将德育元素融入日常教学,使学生形成对民族精神和社会责任的深刻认知。另一方面,思政主课堂还注重提升思政课程的审美教育效能。通过融入音乐、影视等元素的创新性课程设计、课程笔记作业的精美化要求、时事新闻播报的准确性规定等方式,将美育元素融入教学实践,构建美的德育课堂,逐步使强制性的他律成为学生愉快的自律,使学生形成对审美观念和规范行为的深刻体验。

2. 社会大课堂实践善行

社会实践是高校德育与美育协同育人的重要拓展路径,承担着将思政主课堂和选修小课堂教育延展到社会大课堂的功能。首先,通过参与校外公益实践项目,如志愿者活动、乡村支教等,学生得以在社会大课堂实践中履行社会责任,深化对德育核心价值的体悟;通过参与艺术文化活动,如合唱团、书画社等,学生能够在艺术表达中体验美育的情感陶冶。其次,通过与地方文化机构或艺术团体合作,高校可以组织学生深入非物质文化遗产保护、地方艺术研究等活动,增强其对民族文化的认同感和审美鉴赏能力。同时,校内文化节、主题演讲等大型活动也为学生提供了全面参与的平台,这些活动都巧妙地融合了德育与美育元素,如举办以“责任与美”为主题的演讲比赛或艺术展览,能够推动学生在思想与情感层面实现德与美的共鸣。

3. 选修小课堂体验美感

在人的全面发展教育中,美育占有重要地位。进行审美教育,提高青年大学生对自然美、艺术美、形体美的感受和欣赏水平,是全面贯彻党的教育方针的需要,更是提高中华民族素质的需要。高校开设艺术审美课程是实施美育的主力载体,如大学生礼仪、音乐鉴赏、红色影视赏析等选修美育小课堂的开设,既开阔了眼界、陶冶了情感、净化了师生的心灵,又是加强美育工作的一项有效举措。美育为德育奠定了良好的感情基础,将审美情感与道德情感融合在一起,才会形成崇高的理想和坚定的信念,并作为一种动力推动学生个体道德认识向道德行为的转化。选修美育小课堂的德育功能,则体现在通过艺术教育、美育活动等形式,培养学生的道德文化修养,规范学生的言行,激发其爱国热情,提高审美情趣和审美能力。

收稿日期:2025-2-21

基金项目:本文系2024年度“江苏省社科应用研究精品工程”高校思想政治教育专项课题“三课堂三浸润一带动”德育与美育融合育人模式研究(项目编号:24SZC-053)。

作者简介:陶梅(1979—),女,江苏连云港人,副教授,硕士,研究方向:大学生思想政治教育。

(二)“三浸润”美育体系

1. 美育浸润学生

在“三课堂三浸润一带动”模式中,美育浸润学生的核心目标是提升学生的文化理解力、创意实践能力和审美感知力,实现德育与美育的深度融合。首先,通过课堂教学创新,高校可将美育元素有机融入思政课程,如结合文学、音乐、戏剧等艺术形式,将德育内容转化为具有感染力的美育体验,以情境教学方式激发学生的情感共鸣。其次,通过课外活动的艺术实践,如组织学生参加校园剧社、摄影比赛、书画展览等,让学生在创作和展示中感悟文化之美和价值观之美。最后,校内外资源整合也至关重要,与当地文化馆、博物馆等合作,安排艺术采风、文化讲座等活动,进一步拓展学生在不同文化场景下的审美视野。

2. 美育浸润教师

教师是德育与美育融合的引领者,其美育素养直接关系到德育与美育融合育人模式的实施效果。高校应通过系统化培训提升教师的美育素养,包括定期组织艺术鉴赏课程和教学观摩会,帮助教师深刻理解和运用美育理念。此外,应鼓励跨学科合作,组建包括思政教师、艺术教师、心理学导师在内的多元化团队,共同探讨如何将美育更高效地融入课堂教学与课外活动中。与此同时,鼓励教师在教学过程中引入多媒体工具、互动环节,以丰富课堂形式,提高学生的学习兴趣,最终实现审美教育与价值教育的协同发展。

3. 美育浸润环境

环境的浸润不仅是校园内部的物质环境建设,还包括制度环境和文化氛围的营造。在物质环境方面,高校可通过创建主题校园角落、美育长廊、开放式艺术空间等形式,为学生提供潜移默化接受美育的空间。在制度环境方面,可建立“美育奖学金”制度,激励学生积极参与艺术创作与审美活动。在文化氛围营造方面,高校可定期举办以“美与责任”为主题的文化节、音乐节等校园活动,将德育主题融入各类文化展示中,实现环境对学生思想、情感和行为的全方位塑造。

(三)“一带动”引领体系

“一带动”引领体系通过高质量的教师团队建设和资源整合,促进德育与美育融合育人模式的有效实施,实现教育全过程的协同创新。教师作为德育与美育融合育人模式的核心推动者,其能力提升和跨学科素养培养尤为关键。在此过程中,动态反馈机制贯穿始终,通过数据收集和反馈分析,帮助教师不断优化教学方法,将反馈结果转化为教学改进和课程优化的依据。同时,高校应通过设立专项培训计划,邀请德育和艺术教育领域的专家进行联合指导,使教师在教学设计中融入更多审美体验元素,增强其课程创新能力。

为保障教师团队的可持续成长,需要有充分的资源支持,包括专项资金的投入和校内外资源的整合。高校可通过搭建数字化共享平台,将优质课程设计方案、示范课程视频和跨校研究成果进行汇总,实现资源的共建共享,助力教师在课程开发和课题研究中借鉴先进经验。此外,通过与地方文化机构、博物馆、艺术中心等合作,高校可以为教师提供实地学习和调研的机会,拓展其教学视野,为课程内容注入丰富的文化内涵。

科研引领和质量监控机制的结合是教师团队建设的重要支撑。高校应积极支持教师参与融合型科研项目,以科研成果为德育与美育教学内容提供理论支撑,并通过科学的评估工具和标准,确保课程质量和教学创新的有效性。同时,设立课程质量评估与反馈体系,将教师教学表现和科研成果纳入考核,构建全流程的质量监管框架,推动教师教学水平的持续提升。

三、“三课堂三浸润一带动”德育与美育融合育人模式的运行机制

(一) 动态反馈机制

动态反馈机制是“三课堂三浸润一带动”模式实现灵活

调整与持续改进的重要保证,通过建立学生与教师的双向互动体系和基于数据驱动的动态优化路径,使模式在运行过程中能适应多样化需求,实现精细化管理。

双向反馈体系是动态反馈机制的核心。在学生和教师之间建立高效的互动渠道,可以获得多维度的反馈信息,为模式调整提供真实且可靠的依据。这一体系设计包括三个关键环节:反馈工具的开发、执行流程的优化和结果的科学分析。反馈工具应涵盖问卷调查、课堂观察记录和社会实践日志等多种形式,以便从多个视角收集信息。在课堂教学反馈中,教师可以设计涵盖内容理解度、教学方法满意度和课堂教学参与度等维度的问卷;在课外社会实践反馈中,则需要通过访谈与实践日志记录学生的主观感受和具体参与表现。反馈流程需在时间节点上进行精确设置。在社会实践结束后一周内,可以组织教师和学生召开访谈会议,及时记录实践活动的优势和改进建议。科学的数据分析是反馈机制闭环的重要部分。利用统计学对学生满意度进行平均值和标准差的测算,可以发现课程和活动中存在的共性问题;同时,结合访谈记录进行内容分析,从中还可以提取教师和学生对具体环节的改进建议。

数据驱动的动态优化路径是反馈机制的重要延伸。通过构建教育大数据管理平台,将学生的学习行为、课程成绩和参与记录整合成系统化成长档案,教师可以从数据中挖掘模式运行的潜在问题,并制定针对性解决方案,优化教学策略。

(二) 资源保障机制

资源保障机制是“三课堂三浸润一带动”模式稳定运行的物质基础。通过资金投入和校地合作,确保模式所需的资源得以持续供应,并为各项教育活动提供充分的支持条件。

专项资金投入是资源保障的核心支撑,起着至关重要的作用。需设立专门的教育基金,用于支持德育与美育融合教育的长期发展。首先,用于课程与教学资源开发,包括跨学科课程教材编写、教学工具采购和数字化课程平台建设。为提升美育课程的吸引力,可投入专项资金购买艺术课程所需的高质量摄像机、数字画板和虚拟现实(VR)设备等多媒体教学设备。其次,用于教师培训与能力提升。通过资助教师参加国内外教育研讨会、艺术工作坊和跨学科教学技能培训,帮助其掌握融合德育与美育的先进教学方法。最后,专项资金还需支持课外社会实践的开展。可提供资金资助学生的公益项目,覆盖交通费用、物资采购以及活动策划等环节的必要开支。

校地合作是资源保障的关键拓展路径,它通过整合校内外资源,进一步丰富了“三课堂三浸润一带动”模式的内容与实践场景。高校可以与地方政府、文化机构和社会组织建立长期合作关系,共同开发实践基地,结合美育与德育目标,实现其文化传承意识与审美能力的提升。还可以与非营利组织和社区合作开展公益活动,为乡村注入新的文化活力,也使学生在实践中深刻体会社会责任感与艺术价值。

(三) 质量监控机制

质量监控机制是“三课堂三浸润一带动”模式有效运行的重要保障,通过监测团队建设和评估工具的科学应用,确保模式实施成效、持续优化。

建立高效的监测团队是质量监控机制的基础。团队成员应由多领域专家组成,包括思政教育、艺术教育、实践指导和教育管理等方面的专业人员,同时邀请外部专家(如教育评估专家、地方文化机构代表等)提供独特视角。

评估工具的科学应用是确保监控质量的关键环节。首先,在课堂教学中,教师可以通过学生满意度问卷、课堂观察记录和作业评估衡量德育与美育目标的实现。例如,问卷可包含学生对课程内容深度、教学方式和审美体验效果的评分;课堂观察记录则关注学生在互动中的参与度和兴趣点。其次,在课外社会实践环节,教师可采用多种评估手段,如活

(下转第38页)

[3] 邹奎. 生态文明建设精神融入高校思想政治教育初探[J]. 河南教育(高等教育), 2023(12):35-36.

[4] 辛熙恒, 姜旭. 新时代高校生态文明教育理论提升探究[J]. 沧州师范学院学报, 2023, 39(4):125-129.

[5] 付阳. “微思政”在高校生态文明教育中的应用[J]. 西部素质教育, 2023, 9(22):51-54.

[6] 金淑文. 新时代高校生态文明教育的发展趋势及实践路径[J]. 扬州大学学报(高教研究版), 2023, 27(5):72-79.

Mission, Realistic Dilemma and Relief Path of College Ecological Civilization Education

XIAO Ming

(Hunan Polytechnic of Environment and Biology, Hengyang Hunan 421005, China)

Abstract: As high-level talents in society, whether college students have a good ecological civilization quality is related to the harmonious development of the whole society. In order to fulfill the mission of ecological civilization construction in colleges and universities and improve the degree of ecological civilization of students, ecological civilization education should pay attention to the current practical problems such as lack of systematic planning, backward education methods, insufficient practice platform and incomplete guarantee mechanism. Through systematic planning, scientific ecological civilization education system is established, network teaching methods are introduced to innovate ecological civilization education forms, practice platforms are built to guide students to practice the concept of ecological civilization, and school-enterprise coordination system is perfected to ensure the smooth development of ecological civilization education, so as to effectively improve the level of ecological civilization education in colleges and universities.

Key words: colleges and universities; ecological civilization education; mission; realistic dilemma; relief path

(责任编辑:桂杉杉)

(上接第35页)

动参与率、学生自评与教师反馈,全面评估学生的综合表现。此外,高校需开发智能化评估工具,如基于在线平台的自动化数据收集与分析功能,实现对课堂、活动和实践成果的实时监控。学生可通过移动端上传反馈数据,平台自动生成分析报告,为监测团队提供及时、准确的数据参考。

结语

“三课堂三浸润一带”德育与美育融合育人模式通过系统化设计与科学的运行机制,将价值观教育与审美教育融入教学全过程,为高校育人目标的实现提供了理论与实践支持。此模式不仅能提升学生的道德素养与审美能力,还为高校创新育人模式树立了典范,具有重要的推广价值与理论意义。未来,在实施“三课堂三浸润一带”模式时,需要进一步结合智能化教育技术与区域性协作平台,实现教育资源的

高效整合与实践成果的广泛传播。

参考文献:

[1] 陈汀滢. 高校毕业歌曲的思想政治教育功能及其实现路径[J]. 濮阳职业技术学院学报, 2024, 37(6):26-28, 61.

[2] 王永亮. 基于核心素养培育的“德育+美育”课程育人实践[J]. 中学政治教学参考, 2024(43):77-79.

[3] 全永丽. 高等艺术院校美育与思想政治教育融合路径研究[J]. 吉林省教育学院学报, 2024, 40(11):59-64.

[4] 冯冠军. 中国古代诗教与高校思想政治教育融合的价值与路径探析[J]. 喀什大学学报, 2024, 45(5):107-113.

[5] 朱丹宁. 探究大学生社会情感能力与“五育”的关系[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(20):38-39, 42.

Research on the Integration of Moral Education and Aesthetic Education in the Education Model of “Three Classrooms, Three Infiltrations, and One Drive”

TAO Mei

(Jiangsu Safety Technology Vocational College, Xuzhou Jiangsu 221000, China)

Abstract: Moral education takes the shaping of moral values as the core, while aesthetic education improves students' cultural quality and spiritual character through aesthetic education. The compatibility of the two in the goal of education provides a new direction in theory and practice for college talent training. Based on this, this paper focuses on the innovative education model of “three classrooms, three infiltrations and one drive”, and systematically analyzes its theoretical basis, structural design and operating mechanism. Combining ethics and psychology of moral education, aesthetic education and cultural inheritance theory of aesthetic education, the paper proposes a logical framework of three-classroom collaborative education, and realizes the deep integration of value education and aesthetic education through the infiltration mechanism of content, method and environment.

Key words: “three classrooms, three infiltrations, and one drive”; moral education; aesthetic education; integrated education model

(责任编辑:杨雨青)