

中华优秀传统文化在职业本科校园文化建设中的融合与创新

王燕萍^{1,2}

(1. 海南科技职业大学公共教学部, 海南海口 571126;
2. 马来西亚新纪元大学学院国际教育学院, 马来西亚吉隆坡 50000)

[摘要]通过分析职业本科教育的发展趋势及其对校园文化建设的内在需求,进而剖析了中华优秀传统文化的核心价值体系及其在现代教育领域的传承意义,提出课程设置、校园活动、校园环境等维度的文化融合策略,以及创新实践的具体模式与效果评估,旨在系统性地探讨中华优秀传统文化在职业本科院校校园文化建设中的融合机制与创新途径。研究表明,中华优秀传统文化在塑造职业本科学生文化认同、提升其职业素养方面具有显著效能。最后,研究从教育政策、校园文化建设、学生与教师参与三个层面,提出了一系列促进中华优秀传统文化与校园文化深度融合的策略建议,以期职业本科院校的文化建设提供理论指导和实践参考。

[关键词] 中华优秀传统文化; 职业本科教育; 校园文化建设; 文化融合; 创新实践

[中图分类号] G71

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)10-0001-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.10.001

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

中华优秀传统文化作为中华民族的精神基石,承载了数千年的历史传承与文化积淀,在当代社会与教育领域中依然具有重要的价值和意义。尤其是在全球化背景下,如何保持文化自信和文化认同已成为我国教育体系面临的关键课题之一。职业本科教育作为高等教育体系的重要组成部分,正面临新的挑战 and 机遇。职业本科院校的培养目标不仅在于提升学生的专业技能,更在于全面发展学生的人文素养与社会责任。因此,校园文化建设作为教育质量提升的重要环节,不仅是知识传授的辅助,更是思想政治教育 with 价值观引导的重要载体。

然而,在实际的教育实践中,职业本科院校的校园文化建设面临着多重挑战:一方面,如何将博大精深的中华优秀传统文化有效融入以职业技能为核心的教育体系中;另一方面,如何通过创新实践使传统文化在校园中焕发新的活力,以更好地适应现代学生的认知方式与价值取向。解决这些问题不仅关系到职业本科院校的办学特色和竞争力,还关系到中华优秀传统文化的传承与发展。

本文旨在通过探讨中华优秀传统文化在职业本科校园文化建设中的融合路径与创新模式,阐明文化传承与现代教育的有机结合之道。研究的核心在于如何通过科学的方法和合理的实践,将中华优秀传统文化的精髓渗透到校园的方方面面,从而增强学生的文化自信,促进职业本科教育质量的全面提升。本文的研究不仅为职业本科院校的校园文化建设提供了理论支持与实践指导,也为探索中国特色的职业本科教育发展模式提供了新的思路。

一、中华优秀传统文化与职业本科校园文化的关系

中华优秀传统文化作为中华民族悠久历史的结晶,其核心价值观涵盖了仁、义、礼、智、信等伦理范畴,既是社会道德

规范的重要组成部分,也是个体道德修养的内在准则。这些理念强调了个人的道德修养、社会责任感以及人与社会之间的和谐关系,与教育的宗旨密不可分。在教育领域,中华优秀传统文化的核心内涵不仅是学生道德人格培养的重要依据,还为教育目标的设定提供了理论支持。具体而言,在职业本科院校的校园文化建设中,这些核心价值观可以通过多种形式渗透到教育的各个环节,引导学生树立正确的价值观和行为规范,进而为其人格发展奠定坚实的基础。

职业本科教育以培养高素质、应用型人才为目标,其教育体系既强调培养学生的理论知识又注重培养学生的实践能力和职业素养。校园文化作为一种隐性教育资源,不仅影响学生的专业知识获取与技能提升,更在无形中塑造着学生的职业精神与人文素养。职业院校的校园文化主要包括校风、学风和环境文化等要素,这些要素通过校园的物质文化环境、制度文化和精神文化等方面,逐步针对学生的思维方式、行为模式及职业观念产生潜移默化因此,职业本科院校的校园文化建设不仅需要满足职业教育的实践需求,还应当融入人文精神的培养,以促进学生的全面发展。

中华优秀传统文化在职业本科校园文化建设中,发挥着不可替代的作用。其通过伦理道德的传承与文化氛围的营造,能够显著提升学生的人文素养和道德修养。具体而言,中华优秀传统文化在校园文化中的有效融入,能够赋予校园文化更深厚的文化内涵,使其超越单纯的职业技能教育,升华为一种具有人文关怀和社会责任感的教育形式。这种文化的浸润不仅有助于学生对中华文化的认同和自豪感的培养,还能够促使他们在职业生涯中自觉承担社会责任,进而成长为具备家国情怀和社会责任感的高素质人才。这种双向影响,不仅为职业本科教育的特色发展提供了理论依据,也为构建具有中国特色的职业本科校园文化提供了实践路径。

收稿日期:2024-10-16

基金项目:本文系2022年度海南省高等学校科研与教育教学研究项目“建构主义视域下大学语文教学改革与实践”阶段性研究成果(项目编号:Hnjgzc2022-77)。

作者简介:王燕萍(1983—),女,山西临汾人,海南科技职业大学公共教学部教授,硕士研究生,博士(在读),主要从事文学与文化、语文学科教学研究。

二、中华优秀传统文化在职业本科校园文化中的融合路径

(一)课程设置中的文化融入

在课程设置中,将中华优秀传统文化元素融入专业课程,不仅能够帮助学生在专业学习时更深入地理解传统文化的精髓,还能增强他们的文化认同感。例如:增加古典文学、传统文化史、古代诗词鉴赏等课程,帮助学生掌握中华优秀传统文化的核心内容和文化背景。在管理学课程中引入儒家管理思想、道家领导艺术等,探讨传统文化对现代管理实践的影响。这不仅能够丰富课程内容,还能培养学生的综合管理能力。其他专业:根据不同专业的特点,将相关的传统文化元素融入课程中,如艺术设计专业中的传统工艺课程,工程类专业中的传统建筑技术课程等。

(二)校园活动中的文化渗透

校园活动是传播和弘扬中华优秀传统文化的重要载体,通过多样化的活动形式,可以在校园中营造浓厚的文化氛围。例如:开展传统节日庆典活动:举办中秋节、春节、端午节等传统节日的庆祝活动,通过传统习俗、文化宣讲、手工制作等方式,让学生参与学习中华优秀传统文化的过程。文化讲座与沙龙:定期邀请传统文化领域的专家和学者举办讲座或文化沙龙,围绕传统文化、历史故事、经典著作等主题进行讨论,为学生提供学习与交流的平台。成立传统文化社团:成立传统文化相关的社团,如书法协会、茶艺社、国画社等,通过社团活动,激发学生对传统文化的兴趣和热情。

(三)校园环境中的文化体现

校园环境的设计应体现丰富的中华优秀传统文化元素,让学生在日常的学习生活中就能够充分感受到传统文化的熏陶和影响。例如:校园建筑设计:在校园建筑中融入传统的建筑风格和装饰元素,如飞檐、雕花、传统砖瓦等,以展示中国传统建筑美学。文化长廊与图书馆:在校园的文化长廊、图书馆等公共区域展示传统文化典籍、艺术作品和历史文物,让学生在学习和休闲中接触和欣赏传统文化。校园景观设计:利用传统文化符号和元素,如古典园林风格、文化主题雕塑等,创造一个具有文化底蕴的校园环境,提升学生的文化素养和认同感。

(四)教育评价体系中的文化导向

除了课程、活动和环境的融合,教育评价体系也是推动中华优秀传统文化融入校园文化的重要途径。通过建立以传统文化为导向的教育评价体系,可以进一步强化学生的文化自觉和文化自信。例如:在学生综合素质评价中,增加对传统文化知识掌握程度的考核,鼓励学生深入学习传统文化。在教学成果评价中,将传统文化教育的成效作为重要指标,激励教师在教学过程中注重传统文化的传授。此外,还可以通过举办传统文化知识竞赛、文化创新项目等活动,激发学生对传统文化的探索和创新,将传统文化的学习和实践转化为学生个人发展的动力。通过这些措施,可以确保中华优秀传统文化在职业本科教育中得到有效的传承和发展。

三、职业本科校园文化建设中的创新实践与案例分析

(一)典型案例

通过分析具有代表性的职业本科院校在校园文化建设中融入中华优秀传统文化的创新做法,可以提供有益的经验参考。

案例一:“国学进课堂”项目——北京城市学院

北京城市学院实施了“国学进课堂”项目,将中华经典文

本如《论语》《道德经》《孟子》等融入日常教学活动。该项目设置了专门的国学课程,并在课堂之外通过戏剧表演、传统手工艺工作坊等形式创新地表达和传播传统文化。

该校开展了一系列创新活动:如戏剧表演:学生们参与了以传统经典故事为题材的戏剧表演,通过实际演绎古代故事和经典教义,加深对中华优秀传统文化的理解。手工艺工作坊:开展书法、剪纸、陶艺等传统工艺工作坊,让学生亲手制作,体验传统文化的魅力和技艺。这些互动性强的活动不仅丰富了课堂内容,还提升了学生的文化素养和对传统文化的兴趣。

案例二:“中华文化节”——上海应用技术学院

上海应用技术学院每年举办的“中华文化节”是该校校园文化建设的亮点。该文化节涵盖传统节日庆祝、文化讲座、书画展览等活动。

创新活动有:传统节日庆祝:在中国传统节日,如春节、中秋节、端午节、元宵节等开展丰富多彩的主题系列庆祝活动,让学生策划、组织、参与活动,体验传统节日的风俗和习惯。文化讲座:邀请传统文化专家和学者开展讲座,分享中华文化的历史和精髓,增强学生对传统文化的认知。书画展览:举办书法、国画展览,展示学生和专业书画家的作品,激发学生对传统艺术的热情。该文化节通过多样化的展示和活动形式,显著加深了学生对传统文化的认识和参与感,促进了校园文化的丰富和多元化。

案例三:“传统文化走进校园”项目——广州职业技术学院

广州职业技术学院有效实施了“传统文化走进校园”项目,致力于将中华优秀传统文化融入校园生活的各个方面。该项目包括传统文化课程、文化体验活动及传统工艺展示等。

该校开设了传统文化课程:在课程体系中增加了《中华优秀传统文化概论》《古代智慧与现代应用》等课程,有效保障了学生传统文化理论知识的学习。文化体验活动:组织学生开展丰富多彩的传统工艺体验活动,结合学生专业特色及公选课程资源开展茶艺体验活动,依托学生社团及校园文娱活动开展国乐演奏展演活动,根据古诗文和文物资料开展古琴讲座等,让学生在亲身体验中充分感受传统文化的魅力。传统工艺展示:定期在校园内举办传统工艺展示,如苏绣、紫砂壶制作等,邀请工艺大师进行现场演示和讲解。这些活动提升了学生对中华优秀传统文化的认知度和兴趣,增强了文化自信,同时也为校园文化建设注入了新的活力和创造力。

(二)案例分析

在职业本科教育领域,将中华优秀传统文化融入校园文化建设是提升学生文化素养和文化自信的重要途径。通过对北京城市学院、上海应用技术学院和广州职业技术学院的案例分析,我们可以得出以下结论:

1. 课程内容的创新性。职业本科院校通过将传统文化元素融入课程体系,强化了传统文化教育的系统性和专业性。例如,北京城市学院的“国学进课堂”项目,通过设置专门的国学课程,将《论语》《道德经》等经典文献纳入教学体系,不仅丰富了课程内容,而且提高了学生对传统文化的认识和理解。

2. 教学方法的互动性。采用互动性强的教学方式,提高了学生的参与度和体验感。北京城市学院通过戏剧表演和

手工艺工作坊等活动,使学生在参与中学习传统文化,这种体验式学习方式有助于提高学生的学习兴趣和认同感。

3. 文化传承的实践性。通过体验式学习,让学生亲身参与传统文化的实践,增强了传统文化的传承和发展。广州职业技术学院通过开设传统文化课程和举办文化体验活动,使学生在实践中感受传统文化的魅力,这种实践性学习有助于传统文化的传承。

4. 文化活动的参与性。举办多样化的文化活动,营造了浓厚的校园文化氛围,提升了学生的文化素养。上海应用技术学院的“中华文化节”通过庆祝传统节日、开展文化讲座和举办书画展览等活动,让学生在参与中体验和学习传统文化,增强了学生的文化参与感和文化认同感。

5. 文化展示的审美性。通过艺术展览和工艺展示,展示了传统艺术和工艺的魅力,激发了学生对传统文化的兴趣和热爱。广州职业技术学院定期举办传统工艺展示,邀请工艺大师进行现场演示,为学生提供了近距离接触和学习传统工艺的机会,这种审美性展示有助于提升学生的审美能力和文化鉴赏力。

这些创新实践不仅丰富了校园文化,也提升了学生的文化素养和文化自信,为职业本科教育的高质量发展提供了有益的经验 and 启示。

四、促进中华优秀传统文化融合与创新的策略建议

将中华优秀传统文化融入职业本科校园文化建设,不仅能够提升教育质量,还能够培养学生的文化自信,为学生的全面发展奠定坚实的文化基础。通过分析创新实践案例,结合职业本科教育的特点,提出促进中华优秀传统文化融合与创新的策略。

(一) 教育政策层面

在教育政策层面,支持中华传统文化的融合与创新应包括以下措施:

制定国家和地方政策。制定国家及地方级别的政策,明确职业本科院校在传统文化教育方面的责任和目标。政策应包括课程设置、资金支持和文化活动等方面的要求,为院校提供明确的指导和支持。制定关于中华传统文化教育的标准和规范,包括课程内容、教学方法和评估体系,确保传统文化教学的系统性和科学性。建立激励机制,设立专项资金支持职业本科院校开展传统文化教育和活动,包括课程开发、师资培训和文化交流等。通过资助激励院校积极开展相关工作。建立传统文化教育效果评估机制,对优秀的院校和项目给予奖励,对未达标的院校提供改进指导和支持,促进文化教育的持续改进和创新。

(二) 校园文化建设层面

在校园文化建设层面,应采取系统化的策略来实现中华优秀传统文化的有效融合和创新:

文化建设规划。制定详细的校园文化建设规划,将传统文化纳入整体文化建设战略中。规划应包括传统文化课程的开发、活动的组织、校园环境的改造等,确保传统文化的多维度融入。明确传统文化融入校园文化的实施路径,如将传统文化与职业教育课程结合、开展文化主题活动、优化校园文化空间等。制定阶段性目标和评估指标,确保规划的有效实施。

开展创新性文化活动,比如,结合传统文化与现代科技

的“数字化传统文化实验室”,运用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,重塑传统文化场景,为学生提供沉浸式学习体验。文化创意工作坊:设置传统文化创意工作坊,例如“传统文化与现代设计”课程,鼓励学生将传统工艺与现代设计结合,推动传统文化的创新应用。

改造校园环境。通过改造园区环境,将传统文化元素融入基站景观设计中,例如设置传统文化主题的景观小品、雕塑和文化长廊等。设计应体现传统文化的精髓,同时适应现代校园环境的需求。建立校园内的传统文化展示中心或文化创意园区,展示传统工艺、文献和艺术作品,为学生提供持续接触和体验传统文化的空间。

(三) 学生与教师层面

学生和教师作为文化传承的重要主体,策略应针对他们的参与和能力提升:

学生层面。设计实践性强的课程和活动,如传统文化实践课程、文化探访活动等,通过实际参与,使学生更加深刻地理解和认同传统文化。例如,建立“传统文化实践学分”公选课程或者实践项目,把参与文化活动与学分挂钩,激励学生积极参与。鼓励学生主导和组织传统文化相关的项目和活动,如传统文化节、社团活动等。提供资源和平台支持,增强学生的自主性和创造性。

教师层面。为教师提供专业发展培训,如传统文化教学法和文化素养提升课程,以提高教学技能和文化水平。培训内容包括最新的传统文化研究和教学方法。鼓励教师将传统文化元素与现代教学方法结合起来。如项目制作学习和案例分析,增强课堂活动的互动性和实用性。此外,支持教师参加文化交流和研讨会,分享经验和创新成果,促进教学质量的持续提升。

教师与学生合作。推动教师与学生协作开展现代传统文化研究项目,探索其在中的应用和发展。这些项目不仅让学生在导师的指导下深度挖掘传统文化资源,还促进将传统文化元素与现代需求相结合的例如,项目可以着眼于传统工艺在现代设计行业的应用,或研究古典文化如何影响现代文学和艺术。通过课题研究和论文发表等方式,促进传统文化知识的深入探索和传播。除此之外,学校可以定期组织学术会议和成果展示,为师生提供交流平台,分享研究进展,激发跨领域合作,进一步提升对传统文化在当代重要性的认识。

五、总结

中华优秀传统文化的融合与创新对于职业本科院校的校园文化建设具有重要意义。通过从教育政策、校园文化建设、学生与教师层面进行系统性和创新性的策略实施,可以有效推动传统文化的现代化传承和应用。政策支持、创新活动和实践学习等方面的综合措施,不仅有助于提升学生的文化素养,还能丰富校园文化的内涵和形式,促进教育质量和公共服务能力的提升。这将为职业本科院校的教育目标和社会发展贡献积极的力量,推动传统文化在新时代的传承与创新。

参考文献:

[1] 王子飞. 职业本科学校实践教学体系: 构建逻辑、现实困境及实施路径[J]. 高等职业教育探索, 2024(1).

(下转第6页)

作创新研究[J].管理观察,2020(5):110-111.

[4]王金涛,徐春,黄军喜.数字赋能高校党建工作高质量发展的路径探析[J].大学(研究与管理),2024(7):39-44.

[5]李旺泽.数字赋能背景下高校院系党建信息化建设

研究[J].华章,2024(6):66-68.

[6]王燕.“数字化转型”背景下高校党建新形态探析[J].思想政治教育研究,2022(6):128-132.

Innovation Exploration and Practice on Digital Party Building at the Grass-root Level in Colleges and Universities Based on “Internet+ Party Building”

CHEN Jian-ling, LI Hua-chuan, YANG Yu

(Guangxi Technological College of Machinery and Electricity, Nanning Guangxi 530007, China)

Abstract: With the rapid development and popularization of Internet technology, “Internet+” has become an important feature of the new era. In the work of Party building at the grass-root level in colleges and universities, how to use Internet technology to innovate the model of Party building and improve the efficiency and quality of Party building, has become a topic worthy of in-depth study. Based on the “Superstar Fanya” information platform, this paper discusses the significance, construction strategies and practical results of the innovative exploration of “Internet+ Party building” by the grass-root Party organizations in colleges and universities and analyzes the existing problems and solutions, with a view to promoting the digital Party building work at the grass-root level in colleges and universities to achieve better results. Through the innovative model of digital Party building, efficient management of Party building work, enrichment and expansion of Party building learning resources, intelligent organization of Party building activities, and visual display of Party building achievements have been achieved, greatly enhancing the cohesion of Party organizations.

Key words: Internet+; Party building in universities; digitization

(责任编辑:章樊)

(上接第3页)

[2]郭广军,黎梅,李昱,刘亚琴.高质量职业本科教育人才培养的定位及其落实保障机制研究[J].高等职业教育探索,2023(1).

[3]张小芳,张栋,郭晨慧.本科职业院校实施美育工作建设特色校园文化的策略[J].新视野,2023(2).

[4]韩志国.新时代职业院校学生人文素养培养路径研究——以全国首批15所教育改革试点职业院校为例[J].天津中德应用技术大学学报,2023(12).

[5]刘彩琴.职业本科育人文化的内涵辨析、逻辑向度与体系构建[J].教育与职业,2022(7).

The Integration and Innovation of Excellent Traditional Chinese Culture in the Construction of Campus Culture in Vocational Undergraduate Education

WANG Yan-ping^{1,2}

(1. Public Course Teaching Department, Hainan Vocational University of Science and Technology, Haikou Hainan 571126, China;

2. International Education College, New Era University College, Kuala Lumpur 50000, Malaysia)

Abstract: This study analyzes the development trend of vocational undergraduate education and its inherent demands for campus culture construction. It then delves into the core values of traditional Chinese culture and their significance in modern education. The study proposes strategies for cultural integration in curriculum design, campus activities, and the campus environment, as well as specific models and evaluation methods for innovation. It aims to systematically explore the integration mechanisms and innovative approaches of excellent traditional Chinese culture in campus culture construction within vocational undergraduate institutions. The study demonstrates that excellent traditional Chinese culture significantly influences the cultural identity and professional skill development of vocational undergraduate students. Finally, from the perspectives of educational policy, campus culture construction, and the participation of students and teachers, the study offers strategic suggestions to foster the deep integration of traditional Chinese culture with campus culture. This is intended to provide theoretical guidance and practical reference for the cultural development of vocational undergraduate institutions.

Key words: excellent traditional Chinese culture; vocational undergraduate education; campus culture construction; cultural integration; innovation practice

(责任编辑:桂杉杉)