

模拟教学活动中项目式教学的理性审视与实现路向： 以高校《学前儿童美术教育》课程为例

关云

(陇南师范学院,甘肃陇南 742500)

[摘要]《学前儿童美术教育》课程是高校学前教育专业理论与实践紧密结合的应用型主干课程,也是培养学前教育专业大学生掌握学前儿童美术理论与教学能力的核心课程。学界对项目式教学研究虽取得了一定成果,然而,在教学实践方面则有些滞后。随着“以学生为中心”理念的进一步深化,对《学前儿童美术教育》课程中的模拟教学实践活动如何采用项目式教学,就成为教师所要重视的问题之一。项目式教学能充分调动学生的主体意识,发挥其主观能动性,使其养成主动学习的良好习惯,提高其探索知识、解决问题的社会性能力,不仅切合了教育的本质,而且还对学生未来的教师职业生涯产生积极的影响。

[关键词]项目式教学;《学前儿童美术教育》;模拟教学实践

[中图分类号] G642

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)09-0181-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.09.059

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

《学前儿童美术教育》是高校学前教育专业的主干课程,也是理论与实践相结合的教学法课程,旨在让学生掌握美术理论知识和教学技能。目前对该课程主要倾向于教学方法的探究,如“翻转课堂”教学法和“自主探究实验法”。前者认为采用“翻转课堂”教学法,能最大限度发挥教学功效,能培养学生团队合作与沟通能力,能提高其实践指导能力。后者认为采用自主探究实验法能促进学习者自主探究,丰富准教师学科教学知识,提升其教学能力。这些研究有助于教学质量和教学改革的进一步推进。

以陇南师范学院《学前儿童美术教育》课程为例,发现在理论知识部分,通过教师采用讲授法、提问法、作业练习法和小组讨论法等都能够取得良好的教学效果。然而,在模拟教学活动部分,因为教师忽视其重要性而使得教学效果不佳。对学前教育专业学生未来从事幼教行业看,实践训练和理论知识的学习同等重要。这就需要在模拟教学活动中教师要坚持正确的教学理念和方法,以此提升学生教学能力的增长,为未来顺利开展幼教工作奠定良好基础。而项目式教学则为模拟教学活动中学生能力的提升提供了选择的可能。因此,立足已有成果和现实问题,探究项目式教学在模拟教学活动中实施的必要性、适切性、遵循原则及其实现策略,旨在推动《学前儿童美术教育》课程中模拟教学活动的教学改革。

一、模拟教学活动中坚持项目式教学的必要性

学生模拟教学实践活动中坚持项目式教学,源于其对学生能力培养与教育理念深化的双重促进作用。模拟教学实践作为连接理论与实践的桥梁,旨在通过高度仿真的环境,使学生提前适应未来职业挑战,掌握必要的职业技能。而项目式教学,则以其问题导向、跨学科整合及实践导向的特点,为学生提供了深度学习与创新实践的广阔平台。项目式教学有效避免了教师过于强调知识传授和学生被动听讲的问题,

强调以学生为中心,通过学生积极主动的学习,解决实践过程中遇到的困惑和问题,旨在培养他们主动学习和解决问题的能力,即:发现问题、探究问题和解决问题的能力。项目式教学能有效地调动学生学习知识的主动性和积极性,能最大限度地激发学生参与到教学活动的各个环节,并为自己的学习行为和学习效果负责。因此,项目式教学反映了对学生学习权利与学习需求的重视。将项目式教学融入模拟教学实践活动,能增强学习的目的性与针对性,学生不再是被动接受知识,而是围绕具体项目展开探究。这种主动学习的方式能够显著提升学习效率与效果,使学生自主探究、形成团队协作理念,不仅锻炼了他们独立思考与问题解决能力,而且还培养了团队合作精神与沟通协调能力,这些能力对于未来职业发展至关重要。

二、模拟教学活动与项目式教学的适切性

高校《学前儿童美术教育》课程中学生模拟教学活动的开展,其目的是让学生通过教学实践积累经验,促进教学能力的提高,为未来在幼儿园顺利开展美术教学提供必要的经验和信心。项目式教学作为一种教学理念,也是以尊重学生学习与发展的需求,培养学生能力提升为目标。因此,不论在实践层面,还是目标层面,项目式教学都能够与学生模拟教学活动相适合。

(一)实践层面:两者具有互通性

《学前儿童美术教育》课程中开展教学实践活动,即让学生学会教学活动设计、组织与指导美术教学活动的开展。在活动中让学生懂得如何筛选教学内容、教学目标、教学重难点、教学方法、学生学习方法,以及掌握具体教学环节、教学评价与反思等方面的问题。通过模拟教学,学生能够在接近真实的教学环境中实践,加深了对理论知识、儿童在生理、心理和思维认知层面差异性的理解和记忆。从上述看

收稿日期:2024-9-13

基金项目:本文系2023年甘肃省教育厅高等学校教学成果培育项目“‘思政化+项目化+专题化’的《学前儿童美术教育》教学实践模式研究”(甘教高函[2023]14号文件)。

作者简介:关云(1978—),男,陇南师范学院副教授,博士,从事美术教育理论与实践研究。

出,学生模拟教学活动具有实用性和实践性,能促进学生对已有美术知识的深化与反思,积累丰富的教学经验,从而缩短了他们未来在幼儿园开展美术活动的探索期,使之能尽快适应幼儿园工作。

项目式教学以建构主义教学为理论基础,通过金字塔理论论证项目式教学的学习成效。以项目为整个教学主线,合理定位教与学之间的关系。把教学内容融入不同阶段的项目任务中,以整个项目为主线,按照项目开发的路线来实施教学,它比传统教学模式在教学形式上更加地多元化,学科内容间的关联性更强,在教学目的和侧重点上更加注重实践性,培养学生的分析能力、协调能力及自学能力。这一教学模式强调学生在实践中的学习,学生在项目中经历的每一个环节,都是对知识的直接应用和检验。项目式教学鼓励学生跳出传统课堂的框架,将理论知识与实际需求紧密结合,从而在实践中不断探索与创新。

从上述内容来看,两者都强调在实践中学习,在学习实践中,共同致力于提升学生的实践能力和创新能力。通过两者的有机结合,学生不仅能够更好地掌握知识和技能,更能在实践中不断挑战自我,实现全面发展。

(二)目标层面:两者具有一致性

教育的意义就在于满足人的发展需求,对人在成长道路中起到拓宽视野、提升认识、丰富自我世界的一种手段或“工具”。模拟教学活动既要关注学生现实需要和情感需要,又要重视学生当下发展及未来走向。只有让学生在教育中感受到被关注和被重视,才能有更多获得感。模拟教学实践活动通过模拟真实场景,让学生亲身体验知识应用,培养了将理论知识转化为实践技能的能力,增强解决问题、团队协作和应变能力。这种教学模式强调情境模拟与角色扮演,为其职业生涯奠定坚实基础。

项目式教学围绕具体项目展开,重点以发展学生能力为核心,鼓励学生跨学科整合知识,运用创新思维解决实际问题。它注重学生的主体性,通过项目驱动学习,激发学生的自主学习兴趣,培养其批判性思维、创新能力和综合应用能力。此教学模式不仅关注知识传授,更重视能力培养,特别是创新与实践能力的双重提升。

因此,两者在教学目标上高度契合,均致力于促进学生全面发展,特别是强化实践与创新能力的培养。模拟教学实践活动为项目式教学提供了实践基础,项目式教学则进一步推动了学生创新能力的深化与拓展,两者相辅相成,共同构成了现代教育中不可或缺的教学体系。

三、模拟教学实践活动中实施项目式教学的遵循原则

有研究者指出,教学的核心是以学生发展为主旨,教学有效性是学生发展与否的保障,教学的有效性要通过课程的有效性来实现,而教学理念则是实现课程有效性的先决条件。因此,为更好地促进学生教学能力提升,在模拟教学活动中教师运用项目式教学就需要遵循以下原则。

(一)坚持以“学生为中心”

通过调研发现,在模拟教学活动中,教师多采用讲授法进行。讲授法是一种教师为主、学生为辅的讲授法,忽视了学生主体地位和学生对知识的多样化需求,导致学生被动接受知识,在一定程度上因为消减了学生对知识的探索欲望而存在应付现象。项目式教学遵循教师为主导,学生为主体的教学理念,重在将学生从接受知识的客体转变为主动学习的主体,促使学生从“要我学”到“我要学”的角色转变,使主动探索知识成为学生学习的出发点和内驱力。

首先,在项目选题上,应充分考虑学生的兴趣、需求和认知水平,引导学生自主选择或参与设计具有挑战性、实践性和创新性的项目任务。这样不仅能激发学生的内在学习动机,还能使学习过程更加贴近学生的实际需求。其次,在项目实施过程中,教师应扮演好引导者和支持者的角色,鼓励学生自主探究、合作学习和创新实践。通过创设宽松、自由的学习环境,让学生充分发挥主观能动性,勇于尝试和探索未知领域。再次,注重学生的个性差异和多元发展。在项目式教学中,学生的学习路径和成果表现形式可能会因个体差异而有所不同。因此,教师应尊重学生的选择和创新,鼓励多样化的学习成果展示,使每位学生都能在项目实践中找到自己的价值和归属感。最后,在评价反馈环节,也应坚持“以学生为中心”的原则。通过多元化、全过程的评价方式,全面了解学生的学习进展和成果,并给予及时、具体、有针对性的反馈。同时,鼓励学生参与自我评价和同伴评价,培养其自我反思和合作学习的能力,这样不仅能促进学生的全面发展,还能进一步提升项目式教学的质量和效果。

(二)坚持理论与实践相结合

《学前儿童美术教育》是研究对学前儿童实施美术教育的一门教法课程,它与健康、社会、科学、语言、艺术五大领域中的教法课程构成横向联系,从各自领域研究促进学前儿童发展的理论与实践问题。该课程内容既有理又有实践范例,注重发展学生的创新思维,旨在促进学生理论水平和教学技能的发展与进步。这就需要教师在组织学生模拟教学活动中,坚持学前儿童美术基本理论与学生模拟教学实践活动的统一,即理论与实践相结合原则。它打破了《学前儿童美术教育》已有教学中理论与实践脱节的现状,通过项目式教学,让学生在实践中深化理论理解,同时以理论指导实践,形成良性循环。

首先,项目设计需紧密关联学科理论知识,确保学生在完成项目任务的过程中,能够自然地运用所学理论解决实际问题。这样不仅能够加深学生对理论知识的记忆与理解,还能培养他们灵活运用知识的能力。其次,项目实施过程中,教师应适时引导学生将理论知识与实践操作相结合。通过案例分析、小组讨论、实验操作等多种方式,让学生在实践中发现问题、分析问题并尝试解决,从而加深对理论知识的认识和应用。再者,鼓励学生进行反思与总结,将实践经验升华为理论认识。在项目完成后,组织学生进行成果展示与交流,分享实践过程中的心得体会与经验教训。同时,引导学生对实践过程进行反思,提炼出具有普遍意义的理论观点或方法,进一步丰富和完善学科理论体系,不仅能够提升学生的综合素质和能力水平,还能够推动学科理论的创新与发展,为学生未来的学习和工作奠定坚实的基础,最终使学生受益。

四、模拟教学实践活动中项目式教学的实现策略

通常情况下,教学是指在课堂内的教学过程,但“事实上,一个完整的课堂应该包含课上与课下两部分,而课堂教学改革也理应对一个‘完整课堂’的改革,而不是仅限于课上”。为此,教师就需要将模拟教学活动分为课前、课中和课后三个阶段,并借助“绘画”“手工”“欣赏”内容开展教学。

(一)课前:项目准备阶段

1.教师:依据教学主题安排学习任务

《学前儿童美术教育》课程内容主要由绘画、手工和欣赏三大模块构成了理论知识和实践知识,这与幼儿园美术活动的内容和形式相一致。因此,教师在制定学习任务时,就需

要立足幼儿美术活动内容、园本课程开发、高校学前教育专业师生教与学等问题,制定合理的、有利于学生专业能力和教学能力提升与发展的学习任务。以《学前儿童美术教育》课程中“绘画教育及活动指导”为例。这一内容主要由理论和实践两部分构成,需要学生在理论上,开展课堂模拟教学活动实践,加强学生对本章节知识点的认识、吸收和消化,并提升学生教学业务能力。鉴于此,教师对学生课堂模拟教学任务的制定,可以提出以下任务:

首先,引导学生依据本章内容确定绘画教学主题;其次,确立教学目标。依据本章内容要求培养儿童对美的理解和表达,塑造美好心灵的要求,可以将其确立为:学会观察身边事物的美,学会表达与创造,以此影响和塑造学生的思想品德与思想境界;学会将地方优秀文化凝练成各类美术活动案例,并在活动中实施。红色文化是地方优秀文化组成部分,具有重要的教育意义。习近平总书记指出:“西北地区红色文化资源丰富,是延安精神的发源地,要发扬红色资源优势,深入进行党史军史和优良传统教育,把红色基因一代代传下去。”从中可以看出,将地方红色文化转化为教学资源,是培养学生创新精神的途径之一。这种精神是当代大学生应当具备的良好品质,也为他们从教后的课程开发奠定了基础。再次,确立美术活动的对象,比如大班儿童;最后,引导学生以组为单位,进行红色主题的绘画活动案例设计。

2. 学生:依据学习任务展开学习

依据教师提出的课前学习任务,学生展开项目化学习,这为后续模拟教学活动的顺利开展提供了基础。

首先,学生要知晓大班儿童的心理、生理和思维发展水平的特点。这一阶段的儿童年龄相较涂鸦期儿童来说,对美术较浓厚的参与兴趣和较熟练的表现技巧。这是学生课前撰写绘画教学活动案例时要明确的问题之一。其次,学生依据学习任务设计红色主题的绘画活动案例。学生可通过官网或实地考察本地红色文化资源的分布情况、样态类型和文化价值,将其与模拟教学活动案例联系一起,筛选适合教学活动开展的显性红色文化资源生成美术活动案例是本环节的主要任务,能够对学生德育、美育培育起到事半功倍的效果。同时,也达成了本节课程培养学生树立爱国思想的课程思政教育目标。最后,依据《3~6岁儿童学习与发展指南》“艺术领域”中针对美术学习的教育建议,如:和幼儿一起感受、发现和欣赏自然环境和人文景观中美的事物,带领他们参观园林、名胜古迹等人文景观,讲讲有关的历史故事、传说,与幼儿一起讨论和交流对美的感受、创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品等,同时,再结合《学前儿童美术教育》课程中“绘画教育活动与实施”的理论原则和方法、组织与实施,依据大班儿童生理、心理和思维认知水平,以及幼儿绘画教育活动的特点与方式,讨论大班儿童“绘画”教学活动案例的设计要点。同时注意将活动目标、重难点、教法、学法、活动准备等要素融入具体的教学内容中,反复思考、不断修改与完善,形成具有可操作性,融知识性、教育性、思想性于一体的教学文本资料,为后续开展课堂模拟教学实践提供物质准备。

(二)课中:项目实施阶段

1. 学生:展示模拟教学活动

这一阶段通过模拟教学场景,使学生提前适应职业环境,提升综合素养。模拟教学活动的开展不仅促使学生深入

探究学科知识,培养创新思维与问题解决能力,而且,活动中的角色扮演与互动交流,有助于学生深入理解教学相长的真谛,为未来职业生涯奠定坚实基础。此外,模拟教学活动还促进了理论与实践的深度融合,为教育教学改革提供了新的视角与思路,具有重要的教育价值与推广意义。

首先,项目团队中的组长代表全组成员汇报本次活动的准备情况。主要阐述对大班红色主题绘画活动学习任务是如如何展开调研与讨论;如何参阅相关理论知识;如何设计活动案例;如何预设模拟教学活动等。其次,组长以说课方式阐述教学过程,注重从“说课标”“说教材”“说学法”“说教法”“说教学过程”几方面阐述。最后,开展具体的大班红色主题绘画教育模拟教学活动。此过程组长要注意自己的教态、语言的逻辑性和内容的生动性、教具使用的规范性,板书和PPT结合的设计性等方面。同时,也要关注其他同学对所讲知识是否能够接受、认知和理解,以及衡量模拟学生采用的教学方法是否合理性,案例中设置的学生学习方法是否恰当和可操作性等问题。

2. 教师:评价模拟教学活动

“课程的好坏,主要通过课程评价,学生知识能力的掌握,也是通过学习评价体系。”教学活动是否取得良好效果,一次合理恰当的评价就显得尤为重要。合理评价可以促进教学质量的再次提升,可以为后续教学活动的改进提供很多有益的启发。一般情况,评价可分为教师评价、学生评价、组内评价等方式,这里主要以教师评价为例来讨论和评价学生模拟教学实践活动的效果。

首先,教师要对学生在活动中的教学表现进行评价。教师要评价学生在实践教学过程中的语言表达和内容逻辑安排是否合理、清晰,“起始—过程—结束”教学环节是否做到前后衔接自然、顺畅,教学目标、教学重难点、教学方法和学生学习方法等要素是否安排合理,是否对教学内容的传达起到积极作用。其次,对学生的活动案例进行评价。教师从案例要素出发,评价教学目标、教学重难点、教学方法和学生学习方法等要素,是否以儿童为根本,是否下沉到活动案例的具体环节中,既符合幼儿的现实需要,又有利于其长远发展。最后,从理论与实践结合程度进行评价。教师要针对学生说课和教学过程中出现的关键性问题,询问学生对所讲内容是否有理论依据,以进一步激发学生回顾学前儿童美术教育理论知识,将理论知识理解、转化并应用在实践中,最终促进学生对理论知识的记忆、消化和创新。

总之,教学评价“是幼儿园教育工作的重要组成部分,是了解教育的适宜性、有效性,调整和改进工作,促进每一个幼儿发展,提高教育质量的必要手段”,同时,教学评价过程也是“教师运用专业知识审视教育实践,发现、分析、研究、解决问题的过程,也是其自我成长的重要途径”。在高校学前教育学生模拟教学活动中,通过师生之间的教学评价行为,可以增强学生自我判断和思考能力。同时,在教师评价时,也对教师也产生启发性,实现教学相长。

(三)课后:项目反思阶段

1. 学生:反思模拟教学活动

通过学生实践教学及其教师评估活动的开展,促进学生对此项目化学习进行总结和反思。

首先,立足自身,反思学习过程。在完成项目过程中自身遇到的困难和不足;对团队精神的理解和感悟;思考自己

对项目任务所需内容和教学活动所需资料搜集整理的贡献或作用;在完成项目过程中是否激发出自己主动学习的动力、探索求知的欲望和思考问题的能力,以及是否具有持续学习的毅力和深入学习的动力。

其次,立足活动,反思案例设计。审视案例撰写任务是否按期完成;撰写的活动案例是否和真实的课堂教学过程存在差异。教学目标与学习内容之间是否相呼应;教学重难点是否超出了儿童认知范围和学习水平;学习内容是否可行,是否便于学习接受与操作。另外,重新思考,并对案例中不便操作的内容要及时修正或删除,优化内容,实现教学案例的生成与汇总成册。

2. 教师:评估学生完成情况

伴随着学生模拟教学活动结束,教师要对学生完成情况是否达标做出评估。

首先,依据《3~6岁儿童学习与发展指南》纲要,教师评估学生在模拟教学活动中是否对教学目标、教学方法、教学重难点准确把握;所选内容是否适合大班儿童的年龄段以及心理、思维发展水平;是否能够激发起儿童对活动的兴趣;是否能够培养大班儿童的绘画创造力;学生模拟教学是否体现出“以儿童为中心的”的教育理念。其次,依据课程育人视角,衡量教学过程是否达到全面育人目标。衡量学生设置的教学目标,是否有利于学生分析、探讨、合作、分享、交流的社会性发展的能力,是否通过地方文化资源的教学,促进大学生德育思想的提升。最后,依据学生试听过程中的表现检验活动内容的有效性。评估试讲学生在模拟教学活动中是否注意了不同阶段师与生、教与学、讲与练的协调和统一;对活动中出现的试听学生注意力不集中、对内容不感兴趣、消极参与绘画活动的表现,试讲学生是如何运用教学手段机智地予以化解的。

总之,在项目任务结束后,学生需对此次活动进行反思,教师需对此次活动进行评估。师生以不同视角和方式来发现模拟教学活动中存在的优点和缺点,旨在为持续开展模拟教学活动提供经验,从而为学生积累丰富的教学经验,提升其教学能力,为未来幼教工作夯实基础。

五、结语

综上所述,在学生模拟教学活动中秉持项目式教学,以完成项目任务为目标,给学生提供了自我锻炼的机会。项目式教学的运用不仅使学生掌握了学前儿童美术的理论知识,而且还使学生积累了丰富的教学经验,提高了学生的教学能力,为未来在幼教行业顺利开展美术活动奠定了良好基础。不仅如此,因为实施项目式教学,还培养了学生主动探索知识、发现问题、解决问题的能力以及团队合作意识,最终有利于学生社会性发展的提升。

参考文献:

- [1]林冰琦,唐敏.基于“翻转课堂”项目教学法模式在大学课程设计中的应用——以《学前儿童美术教育与活动指导》为例[J].陕西学前师范学院学报,2018,34(2):68.
- [2]冯婉桢.自主探究实验在教师教育教法类课程组织中的应用研究——以学前教育专业《学前儿童美术教育》课程为例[J].教育导刊(下半月),2018(3):16.
- [3]李观金,凡飞飞.OBE理念下编程类课程的项目式教学法设计与线上线下混合式教学实践——以《Android应用开发》为例[J].才智,2024(11):146.
- [4]王维.以学生为中心教育理念的理论与实施策略[J].云南大学学报(自然科学版),2018,40(S1):77.
- [5]黄宏武.“新三课”:中小学美术教学改革的新形式[J].课程·教材·教法,2020,40(4):126.
- [6]覃肖莹,莫柳军,皇甫鑫.学前儿童美术教育与活动指导[M].北京:首都师范大学出版社,2020:75-100.
- [7]温庆生,莫富春,孙利波.追寻革命军人的DNA:兰州军区开展“红色基因代代传”活动纪事[N].光明日报,2014-10-26(1).
- [8]中华人民共和国教育部.3~6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012:58,60.
- [9]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要(试行)[M].北京:北京师范大学出版社,2001:12.

Rational Review and Realization Direction of Project-based Teaching in Simulation Teaching Activities: A Case Study of “Art Education for Preschool Children” in Colleges and Universities

GUAN Yun

(Longnan Normal University, Longnan Gansu 742500, China)

Abstract: “Art Education for Preschool Children” is an application-oriented main course that closely combines theory and practice of preschool education in colleges and universities. It is also a core course to train preschool students to master the theory and teaching ability of preschool children’s art. Although the academic circles have made some achievements in the research of project-based teaching, they are lagging behind in teaching practice. With the further deepening of the concept of “student-centered”, how to adopt project-style teaching in the simulation teaching practice in the course of “Art Education for Preschool Children” has become one of the problems that teachers should pay attention to. Project-based teaching can fully mobilize students’ subjective consciousness, exert their subjective initiative, form a good habit of active learning, and improve their social ability to explore knowledge and solve problems. It not only meets the essence of education, but also has a positive impact on students’ future career as teachers.

Key words: project-based teaching; “Art Education for Preschool Children”; simulation teaching practice

(责任编辑:章樊)