

习近平文化思想的马克思主义哲学阐释

包凤玲,李兴利

(辽宁工程技术大学马克思主义学院,辽宁阜新 123000)

[摘要]习近平文化思想蕴含丰富的哲学智慧,立足于马克思主义基本立场、观点和方法,充分体现辩证唯物主义和历史唯物主义思维逻辑和马克思主义基本特征,从哲学高度洞悉新时代文化建设和文化发展智慧,用马克思主义真理指导社会主义文化建设实践,为中国特色社会主义文化建设注入持久力量。习近平文化思想实现了马克思主义文化理论的与时俱进,为进一步推动新时代文化建设、发展提供了有益遵循。本文用马克思主义哲学视角审视习近平文化思想的深刻意蕴,用马克思主义哲学特质论证习近平文化思想的鲜明特质,寻溯习近平文化思想的生成逻辑和运动发展的本质规律。

[关键词]习近平文化思想;马克思主义理论哲学;文化主体;文化发展

[中图分类号] A8

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)08-0122-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.08.042

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,是对新时代中国特色社会主义思想文化建设规律和经验的系统总结。其立足于马克思主义理论的基本立场、观点和方法,充分体现马克思主义哲学辩证唯物主义和历史唯物主义的逻辑统一,处处闪耀着马克思主义哲学的真理光辉。习近平文化思想是马克思主义的历史经验总结,彰显马克思主义时代化中国化的新飞跃。

一、习近平文化思想彰显马克思主义哲学的实践性,是理论与实践的辩证统一

列宁指出,“辩证逻辑要求从事物的发展、自己运动、变化中来考察事物”,体现出事物不断变化发展的特质及立足实践去考察事物的本质要求。实践观点是马克思主义的首要的、基本观点,也是马克思、恩格斯构建历史唯物主义科学体系的逻辑起点。马克思主义第一次把文化放到历史唯物主义基础上,并在人的类本质特征基础上,即生产、劳动、实践基础上对文化观念有了全新的理解。党的十八大以来,我国文化建设着眼于中国特色社会主义伟大实践,围绕着社会实际的运动发展,孕育出了习近平文化思想。并着眼现实,将文化建设统一于当代经济社会发展的各个方面,在与经济、政治、社会的互动中彰显其力量。在此背景之下,习近平文化思想做出了关于文化建设的指导思想、政治任务、实现路径等的理论总结和工作部署。正如马克思指出:“哲学家们只是用不同的方式解释世界,问题在于改变世界。”习近平文化思想不仅仅是阐释世界的科学理论体系,更是改变世界的科学方法。“明体达用,体用贯通”,从而激发出更为主动的精神力量。

在实践基础上深刻理解习近平文化思想所体现的“明体”与“达用”的逻辑关系。

(一)在实践逻辑基础上“明体”

“明体”体现的是习近平文化思想在文化理论观点上的突破。习近平文化思想之“体”在于其是随着历史实践发展不断被丰富完善且始终保持开放性的科学体系。马克思主义理论是结合具体实践的理论创造,在实践检验中不断被丰

富发展。因此,马克思主义中国化时代化的理论不仅体现为理论创新的结果本身,更体现为不断地对实践经验的科学总结的理论创新的过程。习近平文化思想是立足于理论与实践相结合的典范,是对新时代中国共产党百年文化建设经验的理论升华,是对十八大以来中国共产党在实践创新基础上不断推动理论创新的过程的肯定,是以解决中国式现代化建设进程中文化建设领域的突出的实践问题为价值引领,是在不断运动变化的实践中解决文化领域问题所进行的理论创新与创造。习近平文化思想以实践中产生的强烈的问题意识为基础,阐述关于文化建设的新观点、新论断,在理论内容层面阐释文化建设的根本原则、根本目的等等,明确了文化建设理论创新的历史方位、发展方向。完成了在实践基础上“体”的自我构建,实现了在文化理论观点上的新突破。

(二)在实践逻辑指导下“达用”

“达用”是习近平文化思想在方法论上,文化工作布局上的部署和要求。体现出习近平文化思想的实践要求。习近平文化思想之“用”在于其在实践方法的高度将“体”落地,将科学的理论用于指导实践。秉持马克思主义认识论的“实践是认识的目的”的观点,使文化理论彰显出为全面推进中华民族伟大复兴的强大精神力量。从实现路径看,习近平文化思想提出“七个着力”的实践要求,指明新时代文化建设的着眼点和着力点,更加明确了新时代文化工作的具体任务和工作方法,描绘了新时代文化建设的任务书、路线图。成为完成新时代文化使命的行动标准和价值标准。

(三)基于实践逻辑实现“明体”与“达用”的统一

习近平文化思想强调“明体达用、体用贯通”。实践基础上明体达用、体用贯通的辩证逻辑体现出认识论与方法论的有机统一。体用关系在新时代体现为理论和实践的辩证关系,体现为科学理论之“体”与文化使命之“用”的辩证统一。即文化理论指导文化建设的实践,文化建设的实践反映并推动、检验文化理论的发展建设,体用统一的科学体系共同构成推动中华民族伟大复兴的精神动力。不断推进实践基础上的理论创新,推动理论与实践良性互动是我们党的优良传

收稿日期:2024-9-13

基金项目:本文系辽宁工程技术大学宣传思想文化专项课题研究项目“习近平文化思想融入马克思主义基本原理课教学研究”(项目编号:XC2024YB05);辽宁工程技术大学共青团与青年工作研究项目“青年信仰教育视域下高校思政课程教学问题设计之研究”(项目编号:LNGDGT202404);阜新市社会科学课题研究项目“习近平文化思想视域下提升高校思政育人实效路径研究”(项目编号:2024Fslx142)。

作者简介:包凤玲(1980—),女,辽宁抚顺人,辽宁工程技术大学马克思主义学院副教授,主要从事马克思主义基础理论教学研究。

统,也是习近平文化思想内在要求。

二、习近平文化思想彰显马克思主义哲学的革命性,是继承与创新的辩证统一

习近平总书记在二十大报告中提出:“我们从事的是前无古人的伟大事业,守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。”习近平文化思想要求彰显文化的主体性和创新性。2023年6月,在文化传承发展座谈会上,习近平总书记再次对“两个结合”的理论价值和现实意义做了全面系统的阐释,“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”,构成了习近平文化思想的理论精髓。“两个结合”是重大理论创新和理论突破,既彰显了对文化主体性的巩固、坚守,对中华民族高度的文化自信,同时又指出了党推动理论创新和文化繁荣的必由之路:坚持以马克思主义为指导,不忘本来,吸收外来,面向未来,辩证取舍,推陈出新,加快建设中华民族现代文明。体现了习近平文化思想的继承性与创新性的辩证统一,培根铸魂,彰显出文化理论强大的生命力。

(一)习近平文化思想要求守文化理论“根脉”

从优秀传统文化“根脉”中寻找源头活水。习近平总书记指出:“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。”中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是我们文化自信的根基,是我们党理论创新的根脉。新时代文化建立在继承优秀传统文化基础上,是对优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。中华优秀传统文化是涵养新时代文化价值理论的源泉。

(二)习近平文化思想要求铸文化理论“魂脉”

从马克思主义理论“魂脉”中寻找真理力量。习近平文化思想坚持马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义世界观、方法论,坚守马克思主义文化观的原则立场,并立足现实,丰富、发展了马克思主义文化观。习近平总书记在哲学社会科学工作者座谈会上提出:“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。”习近平文化思想从文化本质特征、文化建设、文化价值等方面的阐释既坚持了马克思主义文化观原则,又结合了中国特色社会主义新时代特点,将理论创新推向新高度,实现了马克思主义的中国化时代化。

(三)习近平文化思想要求“根魂相系”

从根魂相系中寻找智慧之路。中国特色社会主义文化建设要促进马克思主义中国化时代化,必然要处理好根脉与魂脉的关系。促进马克思主义的思想精髓与中华优秀传统文化精华的融通是完成中华民族现代文明的文化使命的根本路径。马克思主义理论和中华优秀传统文化之间双向互动、有机统一,共同构筑了文化的主体性。马克思主义中国化时代化离不开中华优秀传统文化赋予其鲜活的中国表达,中华优秀传统文化也只有经过马克思主义的激活,才能滋养出丰富的治国理政经验,成为人类现代文明的智慧源泉。根脉和魂脉彼此高度契合,相互支撑、相互贯通,塑造了全新的文化生命体和中国式现代化的文明形态。既坚持马克思主义的指导,又充分体现中华文明的深厚底蕴。根脉和魂脉的结合突显了中国特色社会主义文化的主体性和创新性。

三、习近平文化思想凸显马克思主义哲学的阶级性,是党的主张与人民意志的统一

(一)习近平文化思想凸显马克思主义政党阶级立场

马克思主义倡导的文化是具有意识形态性的,革命的、进步的文化。马克思在《德意志意识形态》中指出:“一个阶级是社会上占统治地位的物质力量,同时也是社会上占统治地位的精神力量。”革命是阶级矛盾不可调和的产物。政治革命是阶级社会生存与发展的必然存在,“革命是历史的火

车头”。在资本主义文明形态中,按照马克思在《1844年经济学哲学手稿》中提到的四种异化劳动,我们可以得出,劳动异化使人的自由自主的活动变成为肉体折磨、精神摧残。从资本主义文明形态分析,看到了资本主义人与人、人与物背后的阶级属性,这使资本主义文明显示出“耗散人类文明发展的潜能”的弊端。因此,只有废除私有制的“人类解放”才能真正实现对人类本身的解放,而共产主义是合乎人性的人的复归。正如马克思在《1857—1858年经济学手稿》中,考察和论述的人类文明发展历程中的三种社会形式那样,从人本身和物的依赖关系到真正实现人的自由个性。马克思预示了资本主义文明形态被共产主义文明形态所替代的宿命,马克思主义认为,无产阶级引导人民推翻资本主义的思想文化应当适应无产阶级革命的历史要求。因此,无产阶级文化以及由之发展而来的社会主义文化呈现出人类文明的新形态,具有鲜明的阶级属性,体现无产阶级政党的阶级立场。习近平文化思想坚持马克思主义政党的阶级立场,是对党的百余年文化建设理论成果的继承、创新、发展,充分体现了党性原则和党性的文化发展立场,彰显党的性质、宗旨和初心使命,具有鲜明的意识形态属性,习近平文化思想坚持中国共产党领导的文化发展道路。

(二)习近平文化思想坚持以人民为中心的工作导向

坚持党性与人民性相统一,把体现党的主张和反映人民的心声统一起来。既体现党和国家的意志,也是人民的共同心愿。

习近平总书记强调:“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。”人民性是马克思主义的本质属性。马克思主义倡导的文化根本上立足于人。

1. 人是文化的生成、创作的主体

文化是人创造性劳动的结晶。马克思认为,人作为“类存在物”与动物的区别就在于处理人与自然的关系上。马克思曾在《德意志意识形态》一书中提出:“人类的物质生产活动是自由的、不受任何约束和限制的。”通过人“自由自觉”的与自然互动的过程,促使“人化的自然”发生,这是马克思主义对文化本质的定义的前提。马克思说,“文化是人的本质的对象化活动”。文化是作为活动主体创造性的思想与行为,是改造自然和劳动实践的产物。而“理论一经群众掌握,也会变成物质力量”充分体现人特有的文化主体地位。因此,“文化即人化”,文化是人特有的标识。以此为依据,现实社会中,“人民”作为类概念的主体,是文化生成、创作的主体。正如习近平总书记强调:“依靠人民创造伟业。”

2. 人是促进文化发展的动力

马克思主义认为,人是一切社会关系的总和,与动物的生存需要的单一尺度不同,人的实践是有社会性、有意识、有目的的活动,是内在尺度与外在尺度的结合。人民群众的现实的物质和精神需求推动着文化的发展和进步,人的实践活动是认识向前发展的动力。因为,人实践的过程也是主体与客体相互作用的过程,人在创造文化的同时,反过来要求文化来服务自己,满足自己的精神需求。因此,随着人的实践活动的发展,必然要求和促进文化的发展。可见,文化的发展需要人民,人民也需要文化。习近平总书记在指导文化建设工作时,反复强调以人民为中心的文化发展立场,“必须坚持人民是历史创造者”,蕴含着丰富的马克思主义文化观主张。

3. 人是文化发展的最终目的

马克思主义认为,文化是建立于经济基础之上的上层建筑,文化的最终目的是促进人自由而全面发展。随着物质生产实践的发展,文化会随之变化,但先进文化的最终方向是指向人的存在和发展的最高阶段。文化发展的最终目的是通过社会的可持续进步来实现人的全面自由发展。习近平

文化思想彰显了马克思主义文化理论鲜明的人民性品格,将马克思主义哲学的唯物史观与当代文化建设相结合,传承了群众观点,文化建设贯穿以人民为中心的鲜明主线,带有鲜明的人本特征,表明了党文化工作为了人民文化利益的出发点和落脚点。

四、习近平文化思想彰显马克思主义哲学的科学性,是真理性与价值性的统一

(一)习近平文化思想要求文化建设以坚持马克思主义客观真理为指导

马克思主义作为科学理论和客观真理,是对人类社会历史及规律的正确认识和深刻把握,标志着人类认识与历史发展规律的高度契合,具有客观性、科学性的基本属性。

马克思主义作为科学理论和客观真理,历经人类文明发展历史的检验。马克思曾指出,在实践中证明自己的真理性。毛泽东同志也曾发表“实践是检验真理的唯一标准”的观点。说明实践成为检验真理性标准的确定性,而具体实践的局限性及运动性又决定了真理的具体性。因此,作为科学真理的马克思主义理论应置于具体的历史发展实践当中,充分体现实事求是、解放思想、与时俱进的马克思主义科学世界观、方法论。马克思主义理论成为习近平文化思想强大的理论武器,指导着中国共产党领导下中国人民建设社会主义文化的伟大实践,回应时代关切,实现马克思主义中国化时代化。习近平文化思想坚持马克思主义的基本立场、基本观点、基本方法,根据实践和时代发展的变化,提出一系列新思想新观点新论断,形成系统科学的理论体系。坚持马克思主义真理,建立在认识和掌握当代中国特色社会主义文化特征和文化发展规律基础之上。

(二)习近平文化思想要求文化建设以坚持客观规律为遵循

习近平文化思想建立在对人类历史文化发展规律的深刻认识和对中国特色社会主义文化发展规律的深刻把握基础之上。党在领导中国革命和建设的过程中,充分表现了党对文化历史进程规律的深刻理解。

1. 符合共产党执政规律

中国共产党是中国先进文化的积极引领者和弘扬者,更是践行者。党在领导中国革命和建设的过程中,相继提出一系列文化建设目标,坚持对文化工作的领导,积极探索并不断深化对社会主义文化发展规律的认识。符合共产党执政本质的法则和执政规律的要求。中国特色社会主义进入新时代,各种文化相互影响、相互激荡,我们党坚持弘扬主旋律,发展中国特色社会主义文化,坚持马克思主义指导,牢牢掌握党在意识形态领域的领导权,积极发展文化产业和文化事业,积极推进优秀传统文化创造性转化、创新性发展。建设社会主义文化强国,坚定全民族文化自信,唤起强烈的文化自觉,为社会主义文化建设提供了坚强的思想保证。同时也体现出我们党对执政规律的认识达到新的高度。

2. 符合人类社会发展规律

习近平文化思想产生于中国特色社会主义伟大实践,符合社会基本矛盾运动规律,符合人类历史运动的本质和发展的必然趋势。坚持将中华文明置于世界文明及人类文化发展的进程中汲取文化发展智慧,理解文化发展脉络。立足实际,坚持从社会存在出发,遵循社会基本矛盾运动规律,遵循生产力决定生产关系,上层建筑适应经济基础规律,坚守人民群众创造历史的思想观点,洞察中国特色社会主义文化发展大势。

3. 符合社会主义文化建设规律

文化建设规律即符合文化建设的内在本质和联系。习近平文化思想坚持从历史唯物主义出发,科学认识文化在社会的政治、经济等领域的定位,强调文化的意识形态功能和

属性,强调推动文化的继承、发展、创新。强调推动中华优秀传统文化的交流传播,调动各种因素激发全民族创造文化的活力,演绎中华民族现代文明的创造过程。习近平文化思想的提出不是简单套用马克思主义经典作家设想的模板,也不是其他国家文化建设的翻版,而是以马克思主义为真理力量,与中国特色社会主义文化建设规律相契合,以人类历史文化建设规律为内在遵循。

(三)习近平文化思想要求文化建设充分体现价值引领

在马克思主义真理与价值的指导下创造出的习近平文化思想,将实现中华民族现代文明和建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的目标统一于中国特色社会主义文化建设的实践运动中,明确方向,鼓舞斗志,符合人民的普遍期待和根本利益,也是中国人民追求目标的价值表达。习近平文化思想作为科学理论,为开辟合规律性与和目的性相统一的文化强国道路和中华民族现代文明提供了现实依据和现实可能。

1. 习近平文化思想彰显文化自信自强的价值追求

习近平文化思想体现中国特色社会主义文化建设以建设中华民族现代文明和建设社会主义文化强国的目标为价值追求。其目标任务、历史使命指明中华民族现代文明的发展方向 and 自信自强的价值追求。

2. 习近平文化思想凸显为实现人自由而全面发展的价值导向

唯物史观认为,人的有目的的活动过程推动人的历史的形成和发展。“在社会历史领域内进行活动的,是具有意识的、经过思虑或凭激情行动的、追求某种目的的人。”因此,人类社会的发展方向是不断满足作为主体的人的预期目标或目的,以是否满足人民的利益和需求为重要标准。习近平文化思想强调站稳人民立场,坚持文化发展依靠人民,文化发展为了人民,文化发展成果由人民共享,将人民群众的利益放在最高位置。习近平文化思想的旨归是维护人民群众的根本利益,实现人的全面自由发展

3. 习近平文化思想符合创造人类文明新形态的价值目标

从一定意义上讲,文明的历史演进充分体现生产方式的变化,是生产力与生产关系的集中表现。社会主义社会,生产力和生产关系使人类文明超越阶级局限,聚焦于整个人类的解放和自由。唯物史观认为“现实的人”的实践活动形成了社会发展与社会变革的决定性力量,强调尊重人的主体地位,“指明了依靠人民推动历史前进的人间正道”。习近平文化思想作为人类文明新形态的一种理论表达,其内在精神充分体现普遍性的人类追求,代表人类根本利益,反映人类前进方向,坚持人民至上的历史唯物主义立场,充分体现人类文明新形态的理论、实践要求和创造人类文明新形态的价值目标。

参考文献:

- [1]列宁选集:第四卷[M].北京:人民出版社,2012:419.
- [2]马克思恩格斯文集:第一卷[M].北京:人民出版社,2009.
- [3]岑朝阳.习近平文化思想的辩证逻辑[J].吉首大学学报(社会科学版),2023(11).
- [4]习近平.习近平著作选读:第一卷[M].北京:人民出版社,2023:16-19,281.
- [5]习近平.在文艺工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2015-10-15(2).
- [6]马克思恩格斯选集:第一卷[M].北京:人民出版社,1995:98.

(下转第131页)

体林区国家公园保护的困难和改革的出路[J]. 生物多样性, 2021(3).

[12] 邓小兵, 武刚. 祁连山国家公园资源环境综合执法研究[J]. 兰州文理学院学报(社会科学版), 2019(5).

[13] 马芳. 祁连山国家公园生态环境保护跨区域执法协调机制研究[J]. 攀登, 2021(5).

[14] Amanda Y. Lindgren, Maureen G. Reed, James P. Robson. Process Makes Perfect: Perceptions of Effectiveness in Collaborative Environmental Governance [J]. Environmental

Management, 2021(67):228-241.

[15] Perri 6, et al. Towards Holistic Governance: the New Reform Agenda[M]. London: Palgrave Macmillan, 2002.

[16] 蒋义刚, 徐静, 田跃. 产业共生理论的研究综述及其在农业物流的应用展望[J]. 物流科技, 2022, 45(12).

[17] 武小龙. 共生理论的内涵意蕴及其在城乡关系中的应用[J]. 领导科学, 2015(29).

[18] 陈锦赐. 以环境共生营造共生城乡景观环境[J]. 城市发展研究, 2004(11).

Research on the Construction of Cooperative Law Enforcement Mechanism for Ecological Protection in “Three Parallel Rivers” of Yunnan Protected Areas

GAO Chun-yan, CHEN Chuan-mei, WANG Ya-nan
(Lijiang College of Culture and Tourism, Lijiang Yunnan 674199, China)

Abstract: The “Three Parallel Rivers” of Yunnan Protected Areas is the largest world natural heritage in China. In order to improve the efficiency of administrative law enforcement of ecological protection in the “Three Parallel Rivers” of Yunnan Protected Areas, reduce the cost of administrative law enforcement, and promote the sustainable development of the ecological environment in the “Three Parallel Rivers” of Yunnan Protected Areas, this paper adopts research methods such as literature research, theoretical analysis and case analysis. This paper analyzes the theoretical basis for the construction of ecological protection collaborative law enforcement mechanism in the “Three Parallel Rivers” of Yunnan Protected Areas by applying the holistic governance theory, symbiosis theory and synergy theory, and provides experience for the construction of ecological protection collaborative law enforcement mechanism in the “Three Parallel Rivers” of Yunnan Protected Areas through the analysis of typical cases of ecological protection collaborative law enforcement mechanism at home and abroad. Finally, the paper puts forward some suggestions on the construction of ecological protection cooperative law enforcement mechanism in the “Three Parallel Rivers” of Yunnan Protected Areas.

Key words: “Three Parallel Rivers”; ecological protection; cross-regional law enforcement cooperation mechanism

(责任编辑:范新菊)

(上接第124页)

[7] 马克思恩格斯经典名言品读[M]. 沈阳:辽宁人民出版社, 2014:133-137.

[8] 马克思恩格斯全集:第31卷[M]. 北京:人民出版社, 1998.

[9] 习近平谈治国理政:第四卷[M]. 北京:外文出版社, 2022:322.

[10] 马克思恩格斯全集:第一卷[M]. 北京:人民出版

社, 1995:71-73.

[11] 马克思恩格斯选集:第一卷[M]. 北京:人民出版社, 2012:9, 253.

[12] 习近平谈治国理政:第三卷[M]. 北京:外文出版社, 2020:135.

[13] 习近平. 在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社, 2018:8.

The Marxist Philosophical Interpretation of Xi Jinping’s Cultural Thought

BAO Feng-ling, LI Xing-li
(School of Marxism, Liaoning Technical University, Fuxin Liaoning 123000, China)

Abstract: Xi Jinping’s cultural thought contains rich philosophical wisdom, and is based on the basic position, viewpoints, and methods of Marxism, fully reflecting the logical thinking of dialectical materialism and historical materialism, and the basic characteristics of Marxism. From a philosophical perspective, it understands the wisdom of cultural construction and development in the new era, uses Marxist truth to guide the practice of socialist cultural construction, and injects lasting strength into the construction of socialist culture with Chinese characteristics. This paper examines the profound implications of Xi Jinping’s cultural thought from the perspective of Marxist philosophy, uses the characteristics of Marxist philosophy to demonstrate the distinct features of Xi Jinping’s cultural thought, and traces the generation logic and essential laws of the movement and development of Xi Jinping’s cultural thought.

Key words: Xi Jinping’s cultural thought; Marxist theoretical philosophy; cultural subject; cultural development

(责任编辑:杨雨青)