

文化再生产视角下职业教育社会认可度分析

——“职教20条”颁布5年后的重新思索

王莉

(湖南外国语职业学院,湖南长沙 410000)

[摘要]“职教20条”颁布5年来,国家对职业教育的重视和投入效果显著。另一方面,职业教育社会认可度与政策意志不同频的困境依然存在。文化再生产理论“惯习—场域—文化资本—符号暴力”的概念给这种困境提供了深层次的解释路径。在现代职业教育体系建设的背景下,文化再生产视角下的职业教育社会认可度分析需根据时代发展重新思索,最终才能找到适合提高我国职业教育社会认可度的破解路径。

[关键词]职业教育社会认可度;文化再生产;文化资本

[中图分类号] G71 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.08.019

[文章编号] 2096-711X(2025)08-0054-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

“职教20条”充分肯定了职业教育是与普通教育具有同等重要地位的教育类型,《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》指出要统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新,有序有效推进现代职业教育体系建设改革,切实提高职业教育的质量、适应性和吸引力;而新《职业教育法》明确要“提高技术技能人才的社会地位和待遇”——均表明国家对职业教育的战略定位,提高职业教育社会认可度的价值导向。职业教育社会认可度决定着社会层面是否会主动选择职业教育,社会心理是否认可学生接受职业教育后能否获得可观的经济收入、个人成就和社会声望。“职教20条”颁布5年以来,在从“没得选”到“主动选”的职业教育认知发展进程中,国家政策一直在进行积极正面引导;但受儒家传统思想等文化深层次原因影响,把“分流”当成“筛选”——职教生被贴上不是“读书的料”的标签,将“分类”看作“分层”的观念依旧盛行。职业教育在政策层面的应然追求与职业教育在社会实践中作为“兜底”教育的实然现状,呈现出吊诡的悖论。

从“进工厂打螺丝”等话题在社会舆论中持续发酵等表征可以看出,社会认可度不高已经成为职业教育发展的实然“终结性困境”。职业教育社会认可度提升一直存在诸多堵点和痛点,究其原因之一是支撑性理论研究较为浅表化,难以解决职业教育认可度提升不显著的实践问题。教育部2022年发布的《中国职业教育发展白皮书》显示:“职业学校70%学生来自农村。”其在一定程度上说明职业教育认可度不仅仅是单一的职业教育问题,还反映出我国城乡差距的特殊情境带来的普职教育分流和社会分层的问题,是教育公平和社会公平的问题。文化再生产理论为职业教育社会认可度的研究提供了单一教育学理论之外的角度和可能,从社会学和教育学交叉研究的角度分析教育问题,更有助于从教育社会学的深层找到职业教育社会认可度不高的制约瓶颈和突破路径。

一、文化再生产的关键要素及运行逻辑

布迪厄在《再生产:一种教育系统理论的要点》《再生产:教育、社会和文化》《国家精英:名牌大学与群体精神》等著作中,从理论到实践系统地阐述了文化再生产的观点。文化再

生产理论认为阶层通过教育实现再生产的关键要素是惯习、文化资本、场域及符号暴力。惯习是个体后天形成的“本性”,是持久的、可变换的性情倾向系统。文化资本指储存于个人身体中的文化知识、文化技能及文化修养,它分为三种形态:具体化的文化资本可以理解为文化能力,指个人通过家庭、教育、社会等培养形成的内化学识和修养;客观化的文化资本可以理解为文化产品;体制化的文化资本指教育文凭和证书。场域是“各种位置之间存在的客观关系网络或构型”。符号暴力指通过象征性符号,传递和强化权力关系,如“文凭”。教育场域内,受教育者凭借惯习获取场域内的资源,并通过占有的文化资本在场域中的生存并重建场域结构。可以看出,文化资本是运行的源动力,受教育者的惯习对场域具有反向建构作用,最终通过符号暴力对场域内各种关系进行区隔和分化。在这四种核心要素的相互作用下,受教育者会占据与自身教育负载的文化资本相当的工作岗位及社会地位,最终,教育机构的区隔导致社会结构的分化。

二、文化再生产理论在我国职业教育领域的应用

(一)文化再生产理论在我国职业教育领域的研究重点(2010—2019)

文化在生产理论在我国职业教育领域的应用研究呈现冲突论的特征,大多数研究聚焦在如何在冲突中提高职业教育认可度,特别是探讨教育公平如何实现。基于大学文化再生产的理论视角分析了高等教育不公平的深层原因,并提出破解策略是公平正义(张季平,2015)。有些研究从惯习或者场域等单个概念来分析教育文凭通过给不同阶层提供“身份差异”(骆薇,2017),或者分析“文化区隔”与底层教育污名化的形成机制。相关研究提出的解决路径还包括从职业技术生存转向职业文化生存,可以提升职业院校师生的专业文化身份和地位(赵克理,2013);加强文化认同是切实增强职业教育发展成就感和实际获得感的关键(孙善学,2017);文化资本缺失影响职业教育的职业地位、经济地位和社会地位;职业生的文化资本明显处于劣势,要加大对职业生的文化资本补偿(高长江,2019)等。总体而言,基于文化再生产某个要素来探索补偿性提升路径的研究居多。

收稿日期:2024-9-6

基金项目:本文系湖南省社会科学评审委员会课题“基于文化再生产理论视角下职业教育社会认同度提升研究”(项目编号: XSP2023JYZ002);湖南省教育厅职业院校教育教学改革研究项目“基于湖湘工匠能力结构视角的高职商务英语专业能力评价体系研究”(项目编号: ZJGB2021183)。

作者简介:王莉(1986—),女,河南永城人,湖南外国语职业学院西方语言学院副教授,硕士,研究方向:职业技术教育、高职英语教学。

(二)文化再生产理论在我国职业教育领域的最新研究趋势(2019—2024)

2019年“职教20条”颁布5年以来,此类研究继续关注教育公平及职业教育认可度的问题,但研究的角度和深度均有创新,如在职业教育吸引力问题研究中提出提升职业教育的制度文化、质量文化、服务文化和人本文化等文化资本来提高职业教育的吸引力(刘扬军,2024),以社会结构性的协调与整合来建构职业教育社会支持的和谐场域(王澎珂,等,2024);研究开始着眼于该理论在职业教育产教融合领域的应用,包括场域的角度(岳敏敏、董同强,2021);在职业教育助力乡村振兴领域的应用以及文化资本视角下职业教育培训的研究(蔡梦莎,2023);开始从场域和惯习的角度研究工匠精神培养(吴东照、邓宏宝,2022);并进一步走向本土化和动态化,关注中国情境中文化资本的特点及其作用机制,从强调文化资本对教育成就的结构制约转向深析文化资本对个体教育过程中的内外赋能(李晓萱、程天君,2022),关注时代变迁特别是互联网发展带来的新变化(余秀兰,2024)。这些研究关注我国职业教育的最新问题,拓宽了该理论在中国情境下的应用,反映了该理论在我国职业教育领域应用的未来趋势,也提醒了该理论在职业教育社会认可度的研究一定要避开对理论的静态化套用,而是要结合我国职业教育成就和最新的职业教育发展趋势。

三、新形势下职业教育的文化再生产对其社会认同度的影响

(一)文化再生产各要素在职业教育中的表征

1. 场域与惯习

布迪厄的场域概念强调各力量之间的关系和矛盾,特别是场域内部各力量之间的博弈过程。教育场域内,作为子场域的职业教育,因具有职业和高等的双重属性,所以职业教育场域具有高等教育场域的特点。“职教20条”颁布迄今,职业教育在教育场域中由从属于普通教育转变为并列关系的类型场域后,又与普通教育场域、产业场域、社会场域进行交织互动或者深度耦合。普职融通纵向延伸了职业教育的场域,数字化技术拓宽了职业教育虚实融合空间,市域产教联合体打通了产教场域边界。这些趋势表明职业教育场域在动态变化,但这些变化的影响在以下两方面仍然不足:一是职业教育场域的变化对社会场域的影响存在脱节状态,职业教育成果没有映射到社会层面,社会层面对职业教育还大量存留低认知度带来的低认可度,这种脱节的表现是近年来社会场域的学历内卷化加剧;二是教育场域中各组织之间的力量对比关系决定了组织在场域中的位置关系,但目前为止,在产教融合和普职融通等方面,职业教育仍然处于主动寻求合作但较为弱势的一方。

作为布迪厄社会学理论的核心概念,场域对惯习具有结构化作用,而惯习反向建构场域。职业教育在整个教育场域的弱势地位,导致学术化、精英化的文化惯习贯穿整个教育场域,使得高等教育场域的惯习结构与社会场域的阶层结构具有同质性,简而言之,导致了社会阶层高群体的惯习与高等教育高学历群体的惯习具有一致性,社会阶层较低群体的惯习与低学历群体的惯习具有一致性。从中考普职分流到高考,都是按照“学术性”标准的分层淘汰,进一步固化了职教生等同于“差生”的社会认同。2019年以来,职业教育通过三全育人、课程思政建设及工匠精神的培养等一系列举措,致力于培养职教生的工匠惯习而非是对标学术化的惯习进行修正,并取得了显著的成绩。另一方面,职教生的惯习塑造整体上仍然离目标有差距,主要是因为惯习的塑造成果受到教育者家庭环境和社会环境的影响较大,其次是如果教育者在职业教域培养的工匠惯习在社会场域转化成社会资本或者经济资本有很大困难,教育者会对这种惯习产生懈怠和逆反心理。

2. 文化资本

布迪厄认为文化资本指储存于个人的文化知识、文化技能及文化修养,他强调的是不同群体之间的文化差异所带来的不同的社会经济效应。文化资本它以具体状态、客观状态和体制化状态三种形式存在。具体化的文化资本可以理解为文化能力,指个人通过各类教育形成的内化学识和修养;客观化的文化资本可以理解为个人可以获取的、客观存在的文化产品;体制化的文化资本指教育文凭和证书。布迪厄认为,拥有支配阶级文化资本的人就更容易取得学业成功,即教育通过被构建为有利于支配阶级的文化而实现文化再生产。通过把学术等级转换成地位等级,则实现了从文化再生产到社会再生产。

我国职业教育的特殊情境源于70%的职教生来自于农村。按照布迪厄的观点,他们拥有了成长过程中农村家庭教育和学校教育的双重“劣势文化资本”。我国学者对文化资本的补充有利于拓展和重新定义职业教育学生的文化资本,比如底层文化资本,包括先赋性动力、道德化思维以及学校化的心性品质。从底层文化资本的角度看,先赋性动力、技术技能知识和能力、工匠精神无疑是职教生的具体化文化资本,因为他们中的大部分既不是“做题家”,也不是城市精英,但他们身上带有先天的“职教一人,就业一人,脱贫一家”阻断贫困代际传递的动力,而技术技能知识和能力及工匠精神让他们具有把具体文化资本转化为经济资本和社会资本的可能。

客观化文化资本是指文化产品,在职教情境下指的是学生可以使用的教学机器设备,图书资料,实习实训的场地和设备。根据2023年《中国职业教育质量年度报告》,“基础设施等硬件建设滞后影响了职业教育办学吸引力,核心的教学条件、监测指标全部合格的高职学校只占1/5”。较低水平的客观化文化资本会影响到学生具体文化资本和体制化文化资本的获得。

体制化文化资本在我国目前的职业教育情境下主要对应的是大专文凭和职业资格证书。《2023年全国地区毕业生薪酬调查报告》显示,学历、院校层次与起薪点呈正相关。职业教育体制化文化资本“变现”为经济资本的能力直接影响了职业教育的吸引力。在目前教育体制下,职业教育最高学历是本科,无论是职业学校学生还是院校本身都涌进了“专升本”的漩涡。因此,国家正全力推进普职融通,包括职业本科建设,职业研究生进行试点,打破职业教育的学历天花板,构建人才培养的立交桥。在职业资格证书上,1+X证书制度客观上可以为职教生提供差异化的体制化文化资本,但目前实施效果上来看,学生对证书的含金量和社会认可度存在疑虑,企业对1+X证书的认知度和参与度不够,直接影响了职业资格证书作为体制化文化资本的变现能力。

3. 职业教育文凭承受的符号暴力

布迪厄认为,教育系统即为符号暴力系统。在惯习及文化资本的作用下,教育系统最终通过符号暴力对场域内各种关系进行区隔和分化,由文化在生产完成成社会再生产。在我国教育情境下,符号暴力的体现院校等级符号和学历文凭符号,如985及211院校、双一流院校、二本院校、专科院校;博士文凭、硕士文凭、本科文凭、专科文凭等。符号暴力利用象征性资源来传递和强化力量关系,使被场域内群体接受并内化了这种不平等的分配,并且难以摆脱这种束缚。不同符号的持有者对应不同的话语权掌控,换取不同层级的工作岗位和薪酬,符号暴力层层传递,职教生成为了最大受害者,技术技能人才难以获得相应的幸福感和荣誉感。“职教20条”以来,政策层面为消解大专文凭的符号暴力出台了很多举措,主要表现为培养高水平的技术技能人才抵消专科文凭的符号暴力,比如塑造职教品牌,探索建立国家资历框架,打造大国工匠、现场工程师等符号。

(下转第59页)

The Practical Value and Implementation Approaches to Cultivating Learning Ability for Higher Vocational College Students

WANG Li-ming, SUN De-wei, LEI Yan-ling
(Wuxi Vocational Institute of Commerce, Wuxi Jiangsu 214153, China)

Abstract: With the promotion of high-quality development and industrial transformation and upgrading in our country, high-end industries in the near future will spring up. In order to meet the development needs of high-end industries, the development of skilled talents must enhance students' learning ability. The cultivation of learning ability contains the comprehensive improvement of knowledge, ability and quality, which plays an important role in enhancing the vocational height of higher vocational college students. The key to cultivating learning ability is the formation of intrinsic motivation. The self-determination theory, cognitive three-zone theory, and entropy increase theory can provide theoretical guidance for the formation of intrinsic motivation. Higher vocational colleges should use the above theories as guidance to cultivate students' learning ability, strive to cultivate a good learning atmosphere on campus, develop a management system that combines leniency and strictness, and implement teaching from the perspective of students' psychology and cognition.

Key words: higher vocational education; development of learning ability; practical value; implementation approaches

(责任编辑:桂彬彬)

(上接第55页)

四、职业教育文化再生产逻辑导致的困境及突破路径

在文化再生产“场域—惯习—资本—符号暴力”理论视野中,“职教20条”实施5年以来,职业教育社会认可度有了一定提高,职业教育场域边界在拓宽延长,与其他教育子场域的交融互动频繁,职教生的惯习从对标学术化惯习的目标转向朝着工匠化的目标发展,职教生的文化资本有所增值,职业教育所承受的符号暴力有一定程度的消解。但是,距离职业教育社会认可度的根本性提高,成为社会层面的主动选择,还存在四重困境:职业教育在与普通高等教育场域及产业场域互动中,由于职业教育主体是普职融通和产业资源的需求方,处于被支配的状态,话语权还不够;职教生的惯习培养模式没有充分体现类型教育的特征,高素质技术技能人才的惯习培养还不够成熟;职教生具体化、客观化与体制化文化资本的获取仍然以获取学术性的文化资本为目标,并且技术技能人才的文化资本与其可转化成经济资本的不对等;人才的评价方式单一导致职教生受到“大专文凭”符号暴力的长期压制,对职业院校的评价和宣传过于注重建设项目和荣誉,而非实际的学生培养质量,导致社会层面不能直接感受“专科”符号之外的教育成果。

职业教育文化再生产带来的四重困境导致了职业教育社会认可度提升的难度较大,目前对提升职业教育认可度的路径研究主要从对标强势地位的学术性教育主体,对职业教育主体实行补偿性策略,而非通过职业教育特有的文化实践

产生自身独特的文化再生产模式,这样无非是固化了职业教育先天不足的刻板印象,并具有将职业教育等级化的风险。职业教育社会认可度提升必须要从建构技术性文化再生产寻找突破,获取技术文化资本并转换成经济和社会资本,实现技术技能人才向上的阶层流动和身份建构,才能打破教育场域学术性文化再生产对职业教育社会认可度带来的负面影响。

参考文献:

- [1] 布迪厄,华康德. 实践与反思:反思社会学导引[M]. 李猛,李康,译. 北京:中央编译出版社,2004.
- [2] 布尔迪厄,帕斯隆. 再生产:一种教育系统理论的要害[M]. 邢克超,译. 北京:商务印书馆,2002.
- [3] 王兴,阙明坤. 场域理论视域下职业本科发展的现实困境与实践路径[J]. 职业技术教育,2021,42(31):20-26.
- [4] 廖青,黄绮妮. 布尔迪厄实践理论中的惯习及其在高等教育研究中的应用[J]. 清华大学教育研究,2018(2):76-82.
- [5] 耿应祥. 资本、惯习与学业成就[D]. 杭州:浙江大学,2022.
- [6] 程猛,康永久. “物或损之而益”——关于底层文化资本的另一言说[J]. 清华大学教育研究,2016,37(4):83-91.
- [7] 中国教育科学研究院. 2023 中国职业教育质量年度报告[M]. 北京:高等教育出版社,2023.

Analysis on Social Recognition of Vocational Education from the Perspective of Cultural Reproduction —Rethinking on the “20 Items of Vocational Education” after 5 Years of Its Issue

WANG Li
(Hunan College of Foreign Studies, Changsha Hunan 410000, China)

Abstract: In the past five years since the issue of the “20 Items of Vocational Education”, our country has paid great attention to and invested in vocational education. On the other hand, the dilemma of social recognition and policy will of vocational education still exists. The concept of “habitus—field—cultural capital—symbolic violence” in cultural reproduction theory provides a deep explanation for this dilemma. Under the background of the construction of modern vocational education system, the analysis of social recognition of vocational education from the perspective of cultural reproduction needs to be re-thought according to the development of the trend, in order to find a suitable solution to improving the social recognition of vocational education in our country.

Key words: social recognition of vocational education; cultural reproduction; cultural capital (责任编辑:杨雨青)