

认知、认同、践行:大学生文化自信的生成逻辑与提升路径探索

张超

(聊城大学外国语学院,山东聊城 252000)

[摘要]文化自信不是自然形成的,而是随着社会生活的变迁而变化,其形成需要依循自身的内在逻辑,其培育和发展也需要阶段和过程。新时代大学生是中国梦的践行者,提升大学生的文化自信具有重要意义,坚定文化自信,大学生既要铭刻于心,又要践之于行。高校思想政治教育是提升大学生文化自信的重要路径,要充分运用网络手段,发挥平台优势,加强中国特色社会主义文化教育,引发大学生的文化共鸣,厚植大学生爱国主义情怀,提升大学生对中国特色社会主义的文化自信。

[关键词]大学生;文化自信;生成逻辑;提升路径

[中图分类号] G640 [文献标识码] A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.08.010

[文章编号] 2096-711X(2025)08-0026-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

文化自信是一个国家、一个民族的灵魂和精神支柱。习近平总书记强调,我们要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚持文化自信。大学生是民族、国家的希望和未来,大学生的文化自信情况决定着民族和国家能否具有高度的文化自觉和文化自信。

一、文化自信信什么?

文化自信不是盲目的,不是随性的,更不是朝三暮四的。对于我国新时代大学生而言,文化自信应该是对中国特色社会主义文化的高度自信,这种自信是在正确认知、绝对认同中国特色社会主义文化基础上的坚定自信。

(一)文化自信的底气来自中国特色社会主义文化的优秀特质

中华民族五千多年的文明史,创造了辉煌灿烂的优秀传统文化,留下了四大发明、历史古迹等等丰富多彩的物质文化遗产和博大精深的哲学思想、巧夺天工的传统技艺、美不胜收的文学艺术等非物质文化遗产;近代以来,在仁人志士前仆后继的历史洪流中,在力挽民族、国家危亡的革命实践中,在“五四”新文化运动的号角中,在传承中华优秀传统文化的基础上,革命文化、社会主义先进文化顺应历史发展的潮流,成为时代的文化产物。由此,逐步形成了以“中华优秀传统文化”“革命文化”和“社会主义先进文化”三大文化为基本内容的,有着一脉相承的价值追求和精神谱系的中国特色社会主义文化。

(二)文化自信是对中国特色社会主义文化有机整体的自信

中国特色社会主义文化不是几种文化内容物质的简单堆砌,不是舶来品,也不是推倒再造,更不是凭空捏造。它伴随深邃的中国历史一路走来,一脉相承、生生不息,早已深深扎根于中华民族的血脉中。中国特色社会主义文化是在新时代形势和背景下,在对“三大文化”继承、融合、创造的基础上,结合中国特色社会主义建设的伟大实践,形成的文化形态。“三大文化”对于中国特色社会主义文化的建设和发展起到不同作用,相辅相成、缺一不可,文化自信是在对这一“文化有机体”全面把握和系统了解基础上的自信,只对其中

某一部分的自信是片面和狭隘的,也不是真正的文化自信。

二、文化自信如何生成?

文化自信不仅是增强自身软实力的动力源,还是应对外来不良文化影响和干扰的过滤器。从生成逻辑看,文化自信的形成大体经过认知、认同、践行三个阶段。

(一)文化认知是文化自信产生的根基

文化认知是社会个体对文化的理解和认识,是个体将纷繁的文化知识进行筛选后内化为自身知识体系的过程,文化认知是文化自信的基础。只有大学生正确地理解和认识自己民族和国家的历史脉络、文化遗产,充分运用历史唯物主义的方法论和世界观来观照自己民族和国家的过去、现在和未来,才能厘清和掌握中国特色社会主义文化体系的内容和价值,看到其中所蕴含广博伟大和勃勃生机,为文化自信奠定基础。

(二)文化认同是文化自信提升的核心

文化认同是在正确文化认知的基础上,并触发内心的文化情感后,所产生的一种本然的、理性的认同,是文化自信形成的关键。通过课堂教学、活动引领等手段,引导大学生在认知基础上,认同民族和国家文化的历史传承、发展脉络、现实情况、发展方向,并将民族和国家的文化发展目标与个人的价值追求紧密结合起来。

(三)文化践行是文化自信形成的归宿

文化践行是基于文化自信以及时代发展需要所产生的文化行为,是以坚定的文化自信为思想基础所付诸的行动。

文化认同形成后,自然会产生文化传承创新的动力,发生与文化自信相符合的行为。通过实践体验、观摩感悟等手段,引导大学生在意识形态和思想深处,形成对民族和国家各类文化形态的热爱与自信。在此基础上,引领大学生努力学习,乐于实践,积极投身中国特色社会主义建设事业的洪流。

三、新时代大学生文化自信状况分析

调研组在鲁西地区随机选取多所高校,采用实地走访、问卷调查、个别访谈等方式进行了调研,发放问卷1000份,回收有效问卷952份,问卷有效率为95.2%。

收稿日期:2024-9-6

基金项目:本文系聊城大学大学生思想政治教育重点项目“新时代大学生文化自信的培育模式创新研究”阶段性成果。

作者简介:张超,男,聊城大学外国语学院(大学外语教育学院)党委副书记、副院长,副教授,硕士,研究方向:思想政治教育、校园文化发展。

(一)新时代大学生文化自信的总体状况及发展趋势

从此次问卷调查结果可以看出,新时代大学生文化自信总体状况良好,主要表现在以下两个方面。

1. 新时代大学生对中国特色社会主义文化愈发认可

从高校层面看,近年来高校不断加强思政课程和课程思政建设,强化了对中国特色社会主义文化的讲授;从社会层面看,越来越多的影视作品和传媒作品富于创新、寓教于乐,将丰富的中国特色社会主义文化融合在节目中,既增强了作品的文化内涵,又使其能更好地传承和传播优秀文化。新时代大学生关注、了解中国特色社会主义文化的愿望愈发强烈。

2. 新时代大学生对国内文化产业越来越支持

根据调研,伴随国内文化产业的兴起和大学生文化自信的提升,大学生越来越青睐国产文娱产品,如院线电影、网络游戏、动漫形象等,国外大片和文化产品独霸一时的现象几乎不复存在。以国产漫画为例,作为中国文化产业的代表,中国漫画文化已经成为最具影响力的青年文化之一,2023年度,我国动漫产业产值已经突破3000亿元,动画专业也越来越受到青年学子的追捧,以国产动漫为代表的文化产品中的“中国元素”越来越多,这些积极因素的增加充分说明大学生文化自信的水平正逐步提高。

(二)影响新时代大学生文化自信的因素

新时代大学生文化自信状况整体呈良好态势,但仍然在大学生文化自信的教育、引领和提升中存在一些不容忽视的问题。

1. 主观原因

(1) 部分新时代大学生存在政治信仰迷茫的问题

一是部分大学生缺乏独立思考与判断的能力,在丰富的多元的文化环境中,尚没能形成正确的政治信仰,互联网的发展更是加剧了一些不良言论和思想的传播,造成政治信仰淡化或缺失。二是部分大学生对政治信仰的认知比较模糊,在物质资源丰富、经济繁荣的时代成长起来的新时代大学生缺乏挫折和苦难的历练与体验,缺乏对政治信仰的认知。

(2) 部分新时代大学生存在理想信念模糊的问题

理想信念是人类特有的精神现象,能够反映人的思想意识,集中体现了一个人的世界观、人生观和价值观,对人的行为选择和价值取向具有强大的制约和导向作用,文化自信的建立离不开坚定、正确的理想信念。通过调研,当前大学生群体的理想信念状况总体良好,但仍有部分大学生的理想信念是模糊或缺失的。一是信仰认知模糊,部分大学生对信仰没有清晰的认知,认为信仰可有可无,表现出模糊不清的态度。二是信仰选择趋向多元化,信息科技的迅猛发展和改革开放的不断深化,新时代大学生在信仰的选择上有了更明显的多元表现。

(3) 部分新时代大学生存在价值取向扭曲的问题

价值观自信与文化自信两者相辅相成、相互促进、不可分割,价值观自信构成了文化自信的核心,文化自信为价值观自信奠定基础,所以大学生要树立正确的文化自信,首先要有正确的价值观。然而,目前部分大学生还存在着拜金主义、个人主义、实用主义、功利主义等价值观扭曲的问题,有扭曲的价值观的个体难以形成正确的文化自信。

(4) 部分新时代大学生存在文化徘徊的问题

随着中西方文化碰撞、摩擦与交融的加剧,使得大学生的文化认知越来越复杂,个别大学生对中国特色社会主义文化产生迷茫与困惑,在文化的多元碰撞中徘徊,无法做出正

确的取舍,导致缺乏文化自信。

2. 客观原因

(1) 新时代大学生文化自信的教育体系不够完善

一是文化自信的教育方法不多,课程设置不够合理。文化自信教育的形式基本以授课为主,制约了学生的学习兴趣 and 热情。二是文化自信教育的氛围不浓。比如,在校园建设上缺乏文化自信引领的元素,模式化、商业化现象比较严重;校园文化活动缺乏有效的组织和宣传,无法充分调动大学生的积极性。三是家庭教育中缺乏文化教育的意识。部分家长只重视孩子的学习成绩,而不关注孩子人文素质的养成,导致了对文化自信教育的习惯性漠视。

(2) 中国特色社会主义文化面临多元文化挑战

一是外来文化的输入和渗透的冲击。外来文化的影响是方方面面的,正确对待外来文化,开展文化比较与甄别,是培养大学生文化自信的重要环节。二是社会不良文化的“污染”。当前我国社会风气总体向上向好,但仍存在一些不良的社会文化现象,如回避崇高、美化暴力、解构经典等现象,这些不良文化现象极易让“三观”还未完全形成的大学生“随波逐流”,不利于文化自信的培育。三是大众文化兴起产生的挑战。大众文化是与市场经济发展相适应的一种市民文化,特别是在自媒体时代,人人都是“广播站”和“电视台”,一些短视频平台的用户数量十分庞大,其传播内容对大学生文化心理、文化自信的影响不可小觑。

四、新时代大学生文化自信提升的路径

高校思想政治教育是提升大学生文化自信的重要方式和手段,提升大学生文化自信也是高校思想政治教育的主要目标之一。

(一) 优化教学内容与方法,巩固文化自信产生的基础

一是在教学内容上,强化实践教学的价值和意义,鼓励大学生进行各种形式的文化艺术体验和创作,形成正确的文化认知。二是教育大学生正确认识和区分外来多元文化,坚守正确文化信仰的同时,兼容汲取优秀的外来文化。还要警惕文化糟粕披着光鲜的外衣,进行意识形态的渗透,教育大学生练就一双慧眼,看到繁杂的文化信息和文化现象背后的本质,培养大学生的文化安全意识。

(二) 建设“云上文化高地”,提升文化传播的吸引力

当代大学生是“网络原住民”,提升大学生的文化自信,必须占领“互联网”上的文化高地,线上线下同频共振。强化“互联网+”意识,使用“学言学语”,运用属于新生代大学生的文化元素和传播符号,建设大学生信赖的、喜闻乐见的文化的学习园地、体验园地,建设充满正能量、具有高昂主旋律的互联网文化。

(三) 注重实践感悟,抓住文化自信提升的关键

文化自信要实现入脑入心,单一的理论教学难以达到目标,应充分尊重和发挥大学生的主动性、积极性和创造性,增强实践育人效果。

一是把握时间节点,结合历史纪念日、传统节日等开展中国特色社会主义文化引领活动,使大学生从中获得感性体验和内心感悟,帮助大学生实现文化认同,产生浓厚的文化情感。二是充分利用当地的文化资源,开展形式多样的实践体验活动。如在红色文化教育基地中体会不畏艰难、砥砺奋进的革命文化,在历史古迹和非物质文化遗产中感悟博大精深的民族优秀传统文化,在志愿服务活动中弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿者精神。

(四)利用校园环境浸润作用,培育文化自信形成的土壤
校园文化是社会文化中最活跃、最先进的内容,良好的校园文化环境,能够促进大学生的文化自信的形成。通过规划校园文化景观、丰富校园文化品牌、开展校园文化活动等方式,拓展和挖掘校园文化的育人资源,建设和发展大学生文化自信的培育环境,在潜移默化中提高大学生文化自信水平。

参考文献:

[1]习近平.习近平谈治国理政(第2卷)[M].北京:外

文出版社,2017:339.

[2]刘琦.文化自觉视域下创新高校思想政治教育路径探析[J].湖北社会科学,2018(2):189-192.

[3]张彦,杨思远.文化自信自强的主体性阐释[J].浙江学刊,2023(5):40-47.

[4]刘丽敏.以高度的文化自信涵育坚定的政治信仰[J].思想理论教育导刊,2018(1):99-102.

[5]王维伟,薛锦.文化自信视域下青年时代使命的实现路径[J].学校党建与思想教育,2022(6):67-69.

Cognition, Identification and Practice: Exploration on the Generation Logic and Improvement Path of Cultural Confidence among College Students

ZHANG Chao

(School of Foreign Languages, Liaocheng University, Liaocheng Shandong 252000, China)

Abstract: Cultural self-confidence is not formed naturally, but changes with the variation of social life. The formation of Cultural self-confidence needs to follow its own internal logic, and its cultivation and development also need phases and processes. College students in the new era are the practitioners of the Chinese dream, so it is of great significance to improve their cultural self-confidence. To strengthen cultural self-confidence, college students should not only inscribe it in their hearts, but also practice it in their actions. Ideological and political education in colleges is an important way to enhance students' cultural self-confidence. It is necessary to make full use of the network means, give full play to the advantages of the platform, strengthen the cultural education of socialism with Chinese characteristics, arouse students' cultural resonance, cultivate students' patriotic feelings, and enhance students' cultural self-confidence in socialism with Chinese characteristics.

Key words: college students; cultural self-confidence; generation logic; promotion path (责任编辑:桂杉杉)

(上接第25页)

[5]马海婷.新文科背景下汉语国际教育专业本科人才培养路径探索[J].汉字文化,2022(24):83-85.

[6]郭世芹,蒋志强,石卫星,等.新文科背景下国际经济与贸易一流本科专业人才培养路径探索——以淮阴工学院为例[J].中阿科技论坛(中英文),2022(11):161-165.

[7]刘奕兵,王玉英.浅谈汉语国际教育专业人才培养的

“新文科”建设[J].科教导刊,2022(19):35-38.

[8]严伟剑.新文科背景下汉语国际教育本科人才培养的现实困境与路径探索[J].教育观察,2021,10(17):1-4.

[9]芦洁媛,沈昌明.探索“新文科”建设背景下汉语国际教育专业人才培养路径——以黄山学院为例[J].滁州学院学报,2020,22(4):97-101.

Exploration on the Training Path of International Education Talents under the Background of New Liberal Arts

QI Wei, WANG Yun-na

(Xinjiang Normal University, Urumqi Xinjiang 830054, China)

Abstract: The new liberal arts is the innovative development of liberal arts education, which plays an important role in promoting the cultivation of liberal arts talents with social responsibility, national consciousness and patriotic feelings in the new era. Under the background of the new liberal arts, in order to train professional talents with national feelings and international vision, colleges and universities should focus on the major of teaching Chinese to speakers of other languages, and actively explore more effective strategies in view of the problems existing in the current talent training process, so as to improve the quality of professional talent training and promote the high-quality development of international education. This paper expounds the background of the construction of the new liberal arts, analyzes the opportunities and problems faced by the training of international education talents under the background of the new liberal arts, and puts forward specific training paths for the relevant personnel to provide useful reference and help.

Key words: new liberal arts; international education; talent training; training path (责任编辑:杨雨青)