

# 运用主题式情境教学增强大学生“概论”课获得感的方法探究

张燕华<sup>1</sup>, 梁文宽<sup>2</sup>

(1. 南宁师范大学, 广西南宁 530001; 2. 广西建设职业技术学院, 广西南宁 530001)

**[摘要]**作为情境教学在发展过程中衍生出来的一个分支,主题式情境教学以学生需求为出发点,结合教学内容设计若干个教学主题,用主题串联知识,并创设相应的教学情境,将教材体系更好地转化为教学体系。在“概论”课教学中运用主题式情境教学,从教学内容上打动学生,从情感上不再将学生视为“受教者”,从态度上由“要我学”转变为“我要学”,在最大程度上激发大学生参与教学过程的积极性、主动性和创造性,提升“概论”课教学的实效性,进而增强大学生思想政治理论课的获得感。

**[关键词]**主题式情境教学;大学生;获得感;思政课  
**[中图分类号]** G642 **[文献标识码]** A  
**doi:**10.3969/j.issn.2096-711X.2025.07.063

**[文章编号]** 2096-711X(2025)07-0187-03  
**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

2024年5月11日,习近平总书记对学校思政课建设作出重要指示强调:“要把道理讲深讲透讲活,守正创新推动思政课建设内涵式发展,不断提高思政课的针对性和吸引力。”思政建设的根本任务在于立德树人,推动思政课改革创新,要以学生需求为导向,以学生获得感为目标做好学情分析,通过讲故事、摆事实、举事例拉近与学生的距离,使教学内容能够真正入脑入心,让学生产生认知共鸣、情感共鸣、思想共鸣,进而在个人能力和现实表现中展现思政课的教学效果,而大学生获得感是检验思政课教学成效的一个重要指标。本文试图探究将主题式情境教学运用于“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课(以下简称“概论”课)教学,在知识维度、情感维度、思想维度和能力维度增强大学生“概论”课获得感。

## 一、价值意蕴:主题式情境教学增强大学生“概论”课获得感的作用分析

主题式情境教学是教师根据课程标准、教学目标、教学内容与学生实际的认知特点,设计教学主题,再围绕主题选择和处理情境素材,并借助一系列情境手段,层层深入,引导学生在情境体验和任务探究中达成教学目标。

### (一)促进“概论”课“供给—获得”链条实现良性循环

获得感即人们得到实际收获时产生的满足感,从哲学层面来剖析,“获得感”蕴含着“给”与“得”的辩证关系。思政课的“给”即教师传授知识的“供给端”,“得”即学生收获知识的“获得端”和选择知识的“需求端”,教学手段是“传送带”。若“供给端”供应不足,“传送带”单一、陈旧、破损,会直接影响到学生的“获得”,反之,学生“获得感”不强烈,使教师容易产生挫败感和负罪感,逐渐消磨教师授课的积极性与创造性,影响教师“供给端”的持续输入,从而使“供给—获得”之间的链条断裂,无法实现育人效果的持续性。

教与学是一个相互促进、相互成就的过程,作为立德树人的关键课程,思政课要把道理讲深、讲透、讲活,单纯的理论阐释、逻辑推理是远远不够的。运用主题式情境教学融入“概论”课,在授课对象和教学内容之间架起一座互相贯通的桥梁,使学生能够更好地理解和内化知识,增强其自主思考能力、知识迁移能力及解决问题能力,同时也可极大调动思

政课教师的积极性与创造性,收获职业成就感和满足感,促进“供给—获得”之间的链条实现良性循环,是新时代思政课教学改革的需要。

### (二)增强大学生主体意识,提升元认知能力和迁移能力

一直以来“概论”课因其理论性强,学起来难度较大,常被学生抱怨“最容易挂科”“最不愿意学又不得不修”等负面情绪,这种先入为主的认知在理工科、艺术类、体育类专业大学生当中表现得更为明显。究其原因,本质就是将学生当成被动的“受教者”,照本宣科的“填鸭式”教学已不再适用于新时代大学思政课堂。转变教学理念,把课堂的主体地位交还给学生,引导学生以主人翁的姿态积极主动地参与课堂教学,从学生的“需求端”出发决定教师的“供给”内容,实现以学促教。

在“概论”课教学中,教师通过创设恰当的主题情境,以“情”为纽带,激活学生情感认知,唤醒学生的自主学习意识;以“境”为牵引,引导学生一步步跟随教学内容沉浸式体验探究,将学生的认知活动与情感活动结合起来,提升学生的元认知能力和知识迁移能力。

### (三)提升大学生的学科素养,落实立德树人根本任务

对于非思政专业的大学生而言,大部分学生的固有认知告诉他们,“学好思政课是入党需要、考研需要、考公需要、评奖评优考试拿高分需要”等等,通过临阵磨枪、死记硬背而获得考试过关或者高分,对课程内容、知识体系并未形成基本的学科素养,进而也无法强化学生的知识认同,无法真正提升情感认同和思想认同。

主题式情境教学突出教材内容的结构性和逻辑性,在理论知识层面通过设置专题式教学,帮助学生掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的形成发展、主要内容以及地位评价,对贯穿“概论”课的知识主线熟练掌握。在社会知识层面,培养学生养成主动关注时事政治和社会热点问题的习惯,通过讲解“概论”课的基本知识点,比如五年规划、十大关系、社会主要矛盾、改革开放、社会主义本质等内容,激发学生对历史事件、国家政策、时事热点、国际政治、社会问题的关注和兴趣,进而提高理论知识学习的积极性、主动性,培育马克思主义理论学科素养,强化大学生知识认同、情感认同、

收稿日期:2024-8-30

**基金项目:**本文系广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题“师范类本科院校‘00后’大学生思想政治理论课获得感现状调查及对策研究”阶段性成果(项目编号:2021LSZ054);广西研究生教育创新计划项目“国际视野背景下马克思主义理论专业研究生实践能力培养路径研究”阶段性成果(项目编号:JGY2021169);南宁师范大学思想政治理论课专项课题“立德树人视域下高校思想政治理论课青年教师职业素养提升路径研究”阶段性成果(项目编号:2020sz10)。

**作者简介:**张燕华(1989—),女,广西桂林人,南宁师范大学马克思主义学院讲师,主要从事党的建设、思想政治教育研究。

思想认同,在夯实中国化的马克思主义理论水平和思想认识能力的基础上,增强大学生在中国共产党的领导下实现中华民族伟大复兴和第二个百年奋斗目标的坚定信念和崇高使命感,提高为中国特色社会主义事业奋斗的自觉性,落实立德树人根本任务的根本任务。

## 二、内容选择:主题式情境教学融入“概论”课的契合点

主题是教育学领域的科学概念,起初是以“主题活动”和“主题班会”等形式出现。在“概论”课教学中探索以主题为引领、基于情境的教学模式,根据教学内容设置若干个教学主题,用主题将教材专题理论知识串联起来,引导学生基于教材知识点搭建新的宏观知识体系,深化对教材理论知识理解和把握的同时,为深奥难懂的理论知识增添趣味性和吸引力,实现教材体系向教学体系转化。

### (一)中华优秀传统文化主题

中华优秀传统文化自古有“以文载道、以文化人”的重要作用。习近平总书记在党的二十大报告中指出:“不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章,是当代中国共产党人的庄严历史责任”,并强调“坚持和发展马克思主义,必须同中华优秀传统文化相结合”。在“概论”课教学中设置中华优秀传统文化主题,贯穿“导论”“毛泽东思想”及“中国特色社会主义理论体系”等教学专题的讲授。从马克思主义理论哲学思想、价值理念和精神内核等方面与中华优秀传统文化的契合之处,系统阐述从“一个结合”到“两个结合”的转变;用新时代党的创新理论融合地方的优秀文化资源,如广西少数民族优秀传统文化,把毛泽东思想政治工作和文化工作理论、新民主主义文化纲领、邓小平“四个现代化概念”、发展中国先进文化的前进方向、以人为本的科学发展观等内容讲深讲透,增强学生的文化自信。

### (二)革命历史主题

历史是最生动最有说服力的教科书,围绕中国共产党在新民主主义革命和社会主义革命中所形成的担当精神、奉献精神、斗争精神、团结精神等伟大精神品格及许多可歌可泣的革命历史人物和历史事件,引导学生坚定历史自信,树立“大历史观”的理论视角看待问题、分析和解决问题,自觉抵制和反对新媒体环境下历史虚无主义的侵害。在“概论”课教学中,通过史论结合,融入地方红色文化资源,系统阐释毛泽东革命军队建设和军事战略理论、新民主主义革命理论的实践基础、新民主主义革命总路线、道路及三大法宝、社会主义基本制度的确立等内容。

### (三)社会主义建设和改革主题

在一穷二白的东方大国建设社会主义,没有先例可循。通过讲授从“以苏为师”到“以苏为鉴”的态度变迁及初步探索过程中遭遇的严重曲折,让学生深刻理解将马列主义基本原理同中国具体实际进行“第二次结合”的必要性。通过数据图表、文字材料、视频图片等方式,将社会主义建设和改革过程中我国在工业、农业、科学、教育、文化、卫生、体育以及国防、外交等领域所取得的伟大成就融入教学内容,引导学生思考能够取得这些历史成就的根本原因是走出了中国特色社会主义的正确道路,坚定学生的道路自信。

## 三、方法设置:主题式情境教学增强大学生获得感的实施路径

情境指教师在教学过程中创设的情感氛围。将叙事、设问、研讨、表演等情境方式融入主题教学过程中,使学生沉浸于教师所创设的教学场域中,打造以学生为主体、教师为主导、情境为手段的大学思政课堂,更好地实现思政课程育人的效果。

### (一)以叙事—说理的表达方式开启学生的代入感

叙事即讲故事,故事中有哲理、有文化、有味道,讲好一个故事胜过空谈—打道理。讲好中国故事,是国际传播的最

佳方式,也是提升中华文化影响力的有效途径。在“概论”课授课中,可以借助实物、视频、歌曲、红色漫画等情境元素提升叙事效果,开启学生的课程代入感。

1. 实物。实物可以直观呈现讲授内容,给学生以视觉冲击。如在讲授导论环节时,展示陈望道翻译的《共产党宣言》译本,给学生讲解什么是马克思主义,中国共产党和中国人民为什么选择了马克思主义。在讲授毛泽东思想的主要内容时,向学生展示党旗、党徽、党章和入党宣言誓词,让学生深刻理解中国共产党为什么要走农村包围城市、武装夺取政权的革命道路,党的性质和宗旨是什么等内容。通过重温入党宣言誓词,强化学生情感认同,领悟党员不仅要在组织上入党,更要在思想上入党的重要性。除此之外,善用“大思政课”,将思政课堂转移到博物馆、展览馆、纪念馆等实践教学场地进行现场教学,并借助数智技术,将思政小课堂与社会大课堂有效结合。

2. 视频和歌曲。叙事过程中播放视频和歌曲可增加叙事的渲染性,给学生以感官刺激。如视频播放2024年春晚西安分会场“李白”与观众齐颂《将进酒》片段,再现诗意满长安的恢宏景象,让学生感受到中华优秀传统文化散发的强大魅力。课前、课间播放《十送红军》《社会主义好》《春天里的故事》等红色歌曲,给学生讲解长征精神、社会主义基本制度确立的重大意义、改革开放的历史性成就等内容。

3. 红色漫画。漫画直观形象、通俗易懂,给学生以思想启迪。如用一幅《时局全图》,以讽刺清廷腐败卖国、揭露列强侵华劣迹为导入,直观呈现中国当时四分五裂的处境,让学生思考中国的出路究竟在何处。用《红军不乱烧不乱杀,只杀劣绅土豪》漫画,给学生讲解工农红军的性质,引出“三大纪律、八项注意”的来源,使学生理解为什么说中国共产党的军队是人民的军队。再如用《党支部是火车头》的漫画,深入讲解党支部在军队中的战斗堡垒作用,让学生深刻理解坚持党对军队绝对领导的重要意义。

### (二)以设问—解答的设悬方式提高学生的兴奋感

设问即提出问题,正确地运用设问,能引人注意,启发思考。在寻找答案解决问题的过程中,可以让学生主动搜索资料,集中注意力,提高学生的课程兴奋感。在“概论”课教学中,设问手段可以融入教师向学生提问、学生向老师提问、学生间相互提问等情境进行。

1. 教师向学生提问。此方式一般设置于课程导入部分,让学生带着问题进入知识点的学习,用设问将主题内容串联起来。如设问:“马克思为什么是对的?”引导学生理解马克思主义的深刻内涵,领悟“两个结合”的必要性,引出马克思主义中国化时代化的理论成果。设问:“中共一大中就有所谓‘左’和‘右’两种倾向吗?”让学生区分“左”倾和“右”倾的具体表现和主要危害,引出新民主主义革命道路形成的必然性。再如设问:“社会主义初级阶段的参照系是资本主义吗?初级阶段是一成不变的吗?”让学生体会到社会主义初级阶段的长期性和艰巨性,引出社会主义本质、根本任务和发展战略等内容的讲授。

2. 学生向老师提问。此方式一般设置于课程预习环节,通过线上的方式进行。让学生提前自主学习,提问困惑点和需求点,并由学委整理汇总反馈至教师端,教师根据学生的知识需求点和普遍困惑点,进行全面系统的学情分析和有针对性、有侧重点的教学设计,满足学生的知识需求,帮助学生答疑解惑。基于思政课已贯通小学、中学和大学的现实特点,对于学生已熟知的非重点内容,可略讲或进行线上研讨;对于学生的主要困惑点、需求点和教材重点内容,辅助多样化的教学方式详细讲授,帮助学生充分理解,熟练掌握运用。

3. 学生间互相提问。此方式一般设置于课程小结和复习环节。通过学生间互相提问,教师积极引导,有利于巩固知

识,强化记忆,深化对理论知识的理解和掌握,提升学科认知。

(三)以“研讨—汇报”的互动方式增强学生的参与感

研讨即研究探讨,研讨可以增强学生团队协作能力和知识迁移能力,引导学生用理论知识思考和解决现实问题,增强学生的参与感。在“概论”课教学中,研讨方式可以融入小组游戏、无领导小组讨论、主题演讲等情境进行。

1. 小组游戏。游戏可以帮助学生开发智力、锻炼思维和反应能力,此方式一般用于活跃课堂氛围,调动学生情绪。如讲授毛泽东思想专题内容时,融入中华优秀传统文化主题,设置毛泽东诗词接龙游戏,让学生通过接龙、朗诵毛泽东诗词,感受一代伟人的魅力,传承红色文化、弘扬革命精神。

2. 无领导小组讨论。此方式一般应用于群体面试中,是一个模拟团队合作的场景。通过设置一个讨论话题,不指定组长和发言人,每个成员根据主题内容自由发言,提出观点和看法,单个成员需要在组内与其他成员紧密配合,汇总提炼形成本组最终观点,共同完成讨论任务。如在讲授“科学技术是第一生产力”知识点时,设置讨论话题“随着互联网的普及、人工智能的应用,越来越多的问题能很快得到解决。那么,我们的问题是否会越来越少?”引导学生围绕该话题进行无领导小组讨论,回顾改革开放以来我国在科技领域取得的伟大成就,启发学生关注和思考社会问题、国家战略及国际政治。

3. 主题演讲。教师通过提前设置演讲主题,学生在查阅资料、撰写演讲稿、课堂演讲等环节中,逐步构建知识结构化知识体系。如讲授“邓小平理论的精髓、改革开放”等知识点时,设置“春天里的宣言书”演讲主题,从“实践是检验真理的唯一标准到南方谈话”,让学生从演讲中深刻体会到解放思想实事求是的必要性。如讲授“科学发展观的主要内容”时,设置“绿水青山就是金山银山”演讲主题,让学生理解推进生态文明建设的重要性。

(四)以排练—表演的展示方式强化学生的体验感

排练即排演练习,排练可以让学生投入到具体的角色和情境中,真正回到人物和情节所处的时代来思考问题,强化学生的体验感。排练—表演的展示方式可以融入微电影制作、舞台剧表演等情境。

1. 微电影制作。组织学生以小组为单位,选择一个主题内容进行微电影制作,要求小组成员全部出镜,微电影有画面、有台词、有故事情节等,让小组成员全部参与到剧本创作、视频拍摄的全过程。例如学生可以模仿电视剧《觉醒年

代》中“南陈北李路上相约建党”“陈延年、陈乔年等革命青年英勇就义”等片段,让学生回到20世纪20年代,感受革命先烈的英雄事迹,深刻领悟伟大建党精神的真谛。

2. 舞台情景剧表演。以教室讲台为舞台,学生为主角,投影为背景,带领学生重现中国革命、建设和改革过程中的经典片段,如《江姐》《红色娘子军》《智取威虎山》《金色的鱼钩》等红色舞台情景剧目至今仍散发着经典的魅力。舞台剧表演对于音乐、舞蹈等艺术专业的学生尤为适用,不仅可以以思政与专业课巧妙融合,发挥其艺术特长,而且可以极大提高思政的美感 and 吸引力。例如在讲授“如何运用中国人民喜闻乐见的民族语言阐述马克思主义”知识点时,组织学生舞台剧表演“当马克思遇见孔夫子”片段,在马克思主义与中华优秀传统文化之间开展超越时空的对话,让学生感受到具有中国特色、中国风格和中国气派的马克思主义强大的理论力量。

当代大学生作为“网络原住民”,理论知识的获取通过互联网的搜索引擎就能够轻松获得,让思政课有温度、有活力、有启发性,思政课才能达到情理交融、真学真懂、真信真用的效果。

### 参考文献:

- [1]新华社. 习近平对学校思政课建设作出重要指示[EB/OL]. <https://news.cctv.com/2024/05/11/ARTID6HP0KTctHInOhtkn5l240511.shtml>, 2024-5-11.
- [2]陈金龙. 以中国特色社会主义取得的举世瞩目成就为内容支撑讲好思政课[N]. 人民日报, 2024-6-19.
- [3]沈婷. 主题情境教学的“三心二意”——以“创新永无止境”为例[J]. 中学政治教学参考, 2021(18).
- [4]程秀红. “获得感”视阈下高职院校思想政治理论课教学改革探析[J]. 濮阳职业技术学院学报, 2023(5).
- [5]习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告(2022年10月16日)[M]. 北京: 人民出版社, 2022.
- [6]林贵长. 中国共产党人精神谱系融入思政课路径探赜[J]. 黑龙江教育, 2024(6).
- [7]高长武. 运用中华优秀传统文化讲好中国故事[J]. 求是, 2024(12).
- [8]蔺庆春. 办好思政课关键在教师[N]. 人民日报, 2022-8-8.

## Exploration on the Methods of Using Theme-based Situational Teaching to Enhance College Students' Sense of Gain in Studying Ideological and Political Theory Course

ZHANG Yan-hua<sup>1</sup>, LIANG Wen-kuan<sup>2</sup>

(1. Nanning Normal University, Nanning Guangxi 530001; 2. Guangxi Polytechnic of Construction, Nanning Guangxi 530001, China)

**Abstract:** As a branch derived from the development process of situational teaching, theme-based situational teaching takes students' needs as its starting point, combines teaching content to design several teaching themes, connects knowledge with themes, and creates corresponding teaching situations, so as to better transform the teaching material system into a teaching system. In ideological and political course teaching, theme-based situational teaching is applied to impress students from the teaching content, no longer regard students as “trainees” from the emotion, and change their attitude from “Require me to learn” to “I want to learn”, so as to stimulate students' enthusiasm, initiative and creativity in participating in the teaching process to the greatest extent, and improve the effectiveness of ideological and political course, and further enhance college students' sense of gain in studying ideological and political theory course.

**Key words:** theme-based situational teaching; college students; sense of gain; ideological and political theory course

(责任编辑: 桂杉杉)