

艺术高职学生专插本英语备考的策略与行动研究

温于涉

(广东文艺职业学院,广东广州 510230)

[摘要]解释专插本考试命题范围内容的语言结构,适度地进行规则化操作,在课堂进行解题样例建模,能够帮助艺术高职学生寻找与他们各自语言经验吻合的学习路径,激励他们按照一定的学习节奏进入认知序列,在语法化过程中养成习惯以形成认知模式,从而提高应试能力。与这由学情分析而形成的策略相对应,教师根据个人学识经验和教学实践心得,有意识地梳理反思平时课堂和课后练习中的各种零散经验,逐步归纳语言学习的理性法则。在具体的学法指导过程中,在充分把握了命题规律的基础上,通过思想观念的调节和知识内容的情景化逻辑重组,协助学生扎实地吃透考试框架内的知识点,逐渐形成高效能的应试解题能力,达到做题就拿到分的实际效果。

[关键词] 语境;语法化建模;组块化处理;解题样例建模

[中图分类号] G642 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.07.059

[文章编号] 2096-711X(2025)07-0176-04

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

针对提高应试能力的培养目标,我们在课堂所采用的教学方法必须尽可能地做到能够激发学生乐于接受课堂接触的内容、能够入脑入心地理解把握并较好地运用所习得的语言技能,切实提高卷面应试解题能力。概言之,学生在教师的应试指导下行动起来,通过基础知识的学习和对解题样例建模的揣摩,不断地归纳总结自己备考行动的经验教训,经过与教师的互动商讨,逐步提炼出适合自己的应试行动策略。具体地说,从研究历年专插本真题题型及解题分析入手,根据艺术高职学生的实际学力状况,紧扣得分目标,通过对知识内容的组块化处理,在备考复习指导中,引领学生一起建立针对具体题型的解题样例方案,在熟悉考试题型结构和大纲范围内常考知识点的同时,逐渐学会层次分明、完整、连贯地掌握知识要点,并在这一过程中获得解题技巧,能够有效地运用于解题实战。

一、试题结构分析及应试的对策

“广东省年普通高等学校专升本招生考试英语”的试题结构分三大部分:第一部分阅读(共两节,满分40分)、第二部分语言运用(共两节,满分45分)、第三部分写作(满分15分),有五种题型:阅读理解、阅读补全、完形填空、语法填空和应用文写作。从应试角度来看,成功地做完全卷必须阅读6篇文章完成45道题得85分,还有一篇15分的作文。这给备考传递了强烈的信号:词语、句子并非以独立于语境的形式存在,对文章的理解必须进入语境中感知,弄明白语言使用的规律和习惯,也就是说,提高阅读能力是根本问题。

广东省普通高校专插本考试专用教材,由专插本考试命题研究组编制的英语“白皮书”提出了“经典习题”“特别留意”“巧学妙记”三模块层次学习法,脉络分明重点突出。根据命题研究组的提示,结合艺术高职学生的英语基础,我们采用紧扣语境的语法化“组块化处理”方法,通过在专插本知识范围内的认知框架里进行“解题样例建模”的学法指导,把学生带入语法这一复杂的适应性系统,在备考过程中慢慢地领会语言知识背后的运用机制。

二、备考内容的组块化处理

小学、中学的英语学习,学生接触的是语言较表层的形式,大学阶段的英语学习,则在很大程度上需要借助于成人语法。专插本考试题直面语法问题的完形填空和语法填空两道题共45分;针对词汇能力和句法分析水平及语篇处理能力的阅读理解和阅读补全两道题共40分;考查语言技能综合运用能力的应用文写作15分。试卷结构的三板块特点提醒我们,必须进入特定的语境中,对词语的具体意思、各类句式的内容意义和语法意义,以及逻辑意义才会有准确的把握。

琼·拜比在其《语言、使用与认知》(2010)汉译版序中说,她的这部著作“旨在阐明认知过程作用于使用过程进而创造语法的机理”。在此书之前,1985年的《形态学:意义与形式的关系研究》和1994年的《语法演化:世界语言的时体态》的研究成果指出:“使用和意义是决定语言结构的重要因素,使用频率不影响语言使用者的认知表征;时、体和情态语法化路径作用于语法化过程的变化机制,这些机制在所有语言中都起作用。”这种以使用为视域研究语法化和样例建模,对语法意义的本质进行了一定程度的揭示:“以语法表达的语言结构和意义与我们的经验和我们使用的语言形式密切相关。正如我们经常注意到的那样,自然范畴化不是根据必要和充分特征完成的,而是参照样例的相似性和频度实现的。我们对语法形式的理解,不是基于将意义简化为完全抽象的偏好,而是具体基于语言形式出现的系列语境。”把专插本应试备考当作复杂性适应系统来看待,通过在认知框架里的语言经验表征组块化和样例建模,牵引学生进入系列语境的时候,运用时间管理和知识管理的基本经验指导学生有规律地进行自主性备考训练,可以增强他们的语境意识,真切地意识到,特定形态句法构式及其意义和语境组合,会生成特定语境的特定意义,与此同时,语境推断的演练又增强了对于词汇语境和语法语境的识别、框定能力。

基于上述,根据词语、语法、语境的层级性和互为性关系特点,参照样例的相似性便于丰富记忆储存的做法,下文将把备考内容分为阅读理解、完形填空、语法填空和补全阅读

收稿日期:2024-5-31

基金项目:本文系2021年度广东文艺职业学院校级质量工程立项项目(第二批)教育教学改革研究与实践项目“艺术高职英语课程思政的音乐·诗歌·绘画三维教学法探究”研究成果(项目编号:2021[GYZL-058])。

作者简介:温于涉(1972—),男,广东南雄人,副教授,硕士,研究方向:艺术高职英语文化教育。

及应用文写作四个组块,通过实例解题的“语言使用”来接通考题语言的结构和意义,不断积累解题经验以提高应试的命中率和速度。

(一)词汇学习与阅读训练紧密结合在一起,建立“词语—句子—语境”语篇意识

通过试题结构的分析,我们明确了,阅读能力是顺利完成全卷拿到好成绩的关键,只有储备了一定的阅读量并从中获得语境意识和推断能力,才可能提高对词语、句型与语境的关联度的认知:一切词语单个存在时,它们有各自的意思,只有当它们使得句子或表达有意义时,它们才有意义。也就是说,只有把使用的词语放在一个更大的语境中,才有助于解释它们的普遍意义。在阅读实践中,常常会真切地感知到,虽然单个的词语容易被识别,而表达式(构式)中单词之间的关系却并不是总可以被轻易地把握,这是因为,学了一个词语后,还必须有5~16次机会在不同的场合碰到它,才能真正学到手,这意味着必须有大量的语篇阅读才能帮助我们比较确切而灵活地领悟一个词语的用法。所以,对于大部分词汇和大部分更大的言语单位而言,它们都是在语境中形成对比的,我们必须在行为情境中寻找语境框架,通过特定语境来消除文本中话语含义的歧义。

专插本阅读理解测试题型属于 Focus-reading,这种题型以问题为导向,寻找信息来源并对此信息进行处理后确定回答问题的准确答案,可细分为:(1)阅读时确定文章的主旨大意;(2)辨认与中心思想相关的事实与细节;(3)根据上下文的语义推测此语或句子的确切含义;(4)在理解词语和句子的基础上,依据文章的语义结构进行逻辑推理和综合概括。概而言之,阅读理解的完成关键在于如何比较迅速地把握住由“词汇线索、句子结构、上下文逻辑、衔接关系”所结成的语境。能否高效地运用“词汇线索”来快速准确地解题,关键在于词汇量以及对“词与词之间的关系应用链”的熟悉程度,而词汇量的扩大与对各种关系的感知把握还得通过阅读、不断地阅读才能获得。因此,我们提倡“在阅读中学习词语”,强调保持阅读的状态,能够较快地进入语境,在阅读中训练感觉和思维,一段时期一定量的感知性阅读后回头总结,在反思中习得解题技巧,即在查找错题原因的时候仔细研读解析文字以获得应试技巧。

运用于阅读训练的样例建模示例步骤如下:第一,浏览全篇,数段落,顺脉络,了解大意;第二,找出文中动词短语;第三,找出从句并分析其成分属性;第四,把文章翻译成中文,翻译文章的好处是可以增加对词汇的积累与理解,同时是对理解长难句的提高;第五,拈出文章的信息点;第六,在文中找出问句中的关键词语或句型,并在文章中找到其对应的位置,前后贯通以确定答案。需反复提醒学生的是,耐心培养阅读习惯的过程,就像吃饭喝水一样,时间长了就会有累积效应,于无形中滋养神经,从而帮助领悟,拓宽视界,增强阅读理解力。

(二)完形填空题型的语法化训练培育“结构—逻辑—意义”的结构关系意识

琼·拜比认为,语法化本身源自一系列共时过程,影响到话语的各个层面,将语言视为一般感知、神经运动和认知体验的组成本部分,经由练习使用,能够更好地理解语法意义。需要特别留意的是,我们对语法形式的理解,不是基于将意义简化为完全抽象的偏好,而是具体基于语言形式出现的系列语境。因此,必须同时考虑的是,语境对意义具有重大影响,语境的各个方面以及基于语境的推理可成为语法意义规约化的组成部分。也就是说,在有针对性的反复练习中,频繁重复的结构可以规约化,从而也会成为语法的一部

分。由于特定情境是以特定方式编码的,这就有可能产生词汇和语法的多义性,但背后的语言使用机制可以帮助我们理解语法形式意义的认知表征,对瞬时而逝的推理和通过重复成为意义组成部分的推理加以区分,参照样例的相似性和频度实现不断丰富记忆表征,在有规律的同类型题解题训练中获得自如的语法解题技能。

完形填空题,主要考语法和词性用法,甚至会考从句,常出现名词性从句、定语从句、状语从句、动词的时态、情态动词和不定代词的用法以及比较级的使用。从宏观上,考查的是阅读理解能力中的语篇意义整合能力;从微观上,考查的是语言语法能力中的句意呼应贯通能力;总体来说,就是能够在聚合篇章意义的前提下,按照语法意义和逻辑意义来勘定正确的选项。切实推进完形填空题型的应试训练既能提高阅读理解水平,更能强化我们对于语法和词汇使用命题点的印象,还能改进和完善我们的写作技能,对于打扎实语言知识基本功以及综合语言素养的提高有着非常有益的启示。

题型分析和语言理论认知定向之后,需要的是扎扎实实地循环往复训练。从完形填空的考查要点和解题要求来看,我们可以把考题划分为“词义辨析、词语搭配、语法结构和逻辑推理”四类;从解题技巧来看,我们应在词汇积累记忆阶段就要熟悉常用的信号词,即提示标志性信息的各种关联词、标志强烈情感的词汇和短语、标志观点和判断的词汇短语、特殊标符号等;语法结构则注重考虑动词的各种时态、语态、语气、谓语形式、非谓语形式、及物、不及物、主谓搭配以及其如何与其他词类配合使用等一系列问题。按照“词语—句子—语境”这一逻辑线索,语法填空的解题训练步骤建议分“语境中的词义辨析、文章脉络前后贯通、勘探考点学会解题”三步走:首先,通览选项60个单词或短语,弄清楚所有选项的意思。这是利用固定搭配解题,平时在整理词组的时候,要多点研究词组的真正用法,而不是背熟就可以了,要加强对词义的辨析,特别是那些一词多义,多词一义;其次,逐句逐句地精读过去,看着考点解析搞懂词语意思、记住词语搭配和语法要点,贯通全文所形成的语境。这是利用固定句型及其逻辑关系解题,英文是逻辑性很强的语言,通过观察逻辑,把句首、句中、句间和句尾以及段落之间的关系贯通起来,把答案的逻辑意义找出来,从而提高答题准确率;接着,把答案填入空白处,从头到尾通读三遍,真正明白文章大意。这是利用复现信息解题,可以通过上下语境找到结构、修饰、因果、同义、反义等等同现特别提醒:一定要耐着性子看懂文章,进入语境明白内容大意,并认真推敲考点分析的文字表述。以研读的形式搞懂一篇语法填空题,实实在在地弄懂出现的考点,往往会有举一反三、触类旁通的效果,可避免拼命刷题、贪多嚼不烂的后果。

(三)“语法填空”和“补全阅读”是对结构关系意识与篇章意识进行综合的题型

语法填空题型的具体出题方式是给出一篇200词左右的文章,命题者有目的地在文章中挖出10个空,有些空有提示词,例如名词、动词、形容词或副词,有些空没有提示词,考查介词、连词、代词或冠词,要求考生根据文章上下文用适当的单词填空,使得文章语句通顺、结构完整。阅读补全题型的具体出题方式是给出一篇300词左右的阅读材料,命题人有目的地在文章中挖去5处信息,并提供5个选项,要求考生根据文章结构和内容从5个选项中选出合适的选项对应地填回原文5个设空处。这500词左右篇幅的考题,要求考生根据上下文的内容结构来确定恰当的信息句所在位置,能力考查重点是,如何比较迅速地把握住由“词汇线索、句子结构、上下文逻辑、衔接关系”所结成的语境,在一个“词汇—语法—

意义”连续统中完成填空补全,所以,我们把这25分的题放在一个模块里进行备考训练,以便较为充分地“结构—逻辑—意义”这一视角尽可能全面地兼顾到对词语、句子、段落、语篇等语境知识的学习掌握。

经过组块一“阅读理解”和组块二“完形填空”两种题型有一定强度的应试训练后,在语境中通过语义与逻辑确定词语的使用和信息的位置,作为一种语篇处理的能力,可衍生出辨识语言结构并把握住意义进行准确地信息定位。这部分的解题训练要领,将在“第三部分培养应试技能的样例建模”中具体展开阐述。

(四)提取考试范围内各类应用文的动词短语和套语,分类抄写摹写,增强熟悉度

对于语言结构的理解和把握,是在反复运用的过程中摸索领悟到其机制性官能作用的,翻译与写作的基本功都来自词汇积累和语法基础,平时的阅读积累尤其重要。遣词造句的规则弄明白了,还需要语法知识储备和相关联的内容以保证表达的晓畅明了与结构完整合理。专插本考试的应用文写作,从历年考题看,多是给出中文信息提示,这里就有一个从翻译句子到聚合语篇的问题。专插本的作文的篇幅不长,完成“翻译句子聚合语篇”的关键是拈出恰当的动词短语,用准确的时态,巧妙地写上一两个表意丰富的从句。着重强调的是,练习写语法正确的句子,注意正确使用标点符号,写完一句给个句号,除非后面紧接着用了 and, because, when 这样的连接词;练习运用具体、生动形象的词语写合适的句子,比如,我们想表达一个人或事物很好的时候,不能总用 nice 这样空洞的词,而是要使用诸如 generous, humorous, interesting, smart, gentle, warm-hearted, hospitable 等词语以加强句子表达力的职场效应。需特别强调的是,扎扎实实地习练写好简单句之后,结合前面的“词语—句子—语境”和“结构—逻辑—意义”两个模块训练,恰当地使用主语从句、宾语从句、表语从句和关系从句。

“分类抄写摹写 阅读分解范文”是提高专插本作文应试比较实在有效的办法:首先,就着各类应用文的格式抄写精选范文,学习使用相应的“套话”,如邀请函中的“With best regards”和“Sincerely yours,”等,熟悉“时间、地点、人物、事件、方式和希求”这些信息点的惯常表达式;其次是,提取动词短语并甄别所使用的时态,强理解语义内容、词形和语法信息(如,派生性词缀、不规则动词、主谓语一致性等),确保写作的精准性;接着,识别范文中的从句,增强对于句式变化和复杂句子的理解力和敏感度;最后,在多读多模仿套写的过程中进行系统分析的同时做到序列化地保存。

总体而言,训练建议方案可概括为五点:多读范文,拉顺语流、捕捉节奏、获得语感;多抄句型,注意找出各种从句进行语法分析;短语造句,拈出范文中的动词短语造句巩固;文体识别,总结各类型表达式记往常用字句;兴来作答,经过一段时间的积累后动手书写。

三、培养应试技能的解题样例建模

目的性强的解题样例建模为知识认知和使用提供动能。考虑了艺术高职学生英语语言基础所进行的四分组块化处理,将广东省普通高校专插本考试专用教材框定的语言知识学习视为一般感知运动和认知体验,引导学生经常接触,频繁使用,就会习以为常,切实地消除艺术生对英语的畏惧情绪并提高他们的应试能力。“阅读补全”题型篇幅虽短,但它涵盖了词形屈折变化、动词短语的使用、词序、语序、时体态等语法意义以及内容意义和逻辑意义,较为充分地体现了语境和语言结构的联结关系。因此,在对各组块进行解题学理剖析之后,选择阅读补全来建立解题样例,供艺术高职学生

备考参考。

要准确快速地做好阅读补全题目,必须紧扣“文章的结构和内容”,从设空位置(段首、段中、段尾),词汇线索(词汇复现、代词线索),上下文逻辑和衔接关系(总分、解释关系、例证关系、并列关系、转折关系、对比关系、因果关系)三个方面来考虑:

A. 通读全文,了解文章大意,把握中心思想,抓住作者想表达的观点和看法。根据段首、段尾题要么是主旨句(总结句,常以小标题或主题句的形式出现,常含有总结性的词语)要么就是过渡句(将本段和下段的内容连贯起来的句子)这一鲜明的语言特征,先做段首、段尾题,缩小排查范围。

B. 熟悉四种句间关系(并列或递进、转折或让步、因果、解释或例证)信号词,通过理清设空前后的在词汇、意义上的联系,思考设空前后的行文逻辑关系,进而判定填回复位选项。

解题训练中,“词汇线索、上下文逻辑和衔接关系”是做题后需要多次琢磨总结的三要素,即,从另一角度训练语境中理解记忆词汇并获得可入自己大脑词库的语篇信息。

限于篇幅,本部分所选用来作解题样例的专插本样题不抄录下来,以下内容是就考题解题进行的语法化建模操作解析,解题解析注重词语的基本义、引申义和比喻义的辨析,强调句法分析中内容意义(含文化意蕴)、语法意义和逻辑意义的互为关系,从而在结构和意义的层面贯通语境完成准确的理解:

看到 For example 后所列出的政治人物和影视名流(celebrities),便可确定20空选B. Many famous people are born in the Year of the Dog.

再回看前文,由 Why? 引出对 *gouzhangrenshi*(狗仗人势) and *yingyinggougou*(蝇营狗苟)的解释:在古代,大多数人都是农民。专家认为,在帮助人们进行日常工作时,狗不如马、牛这样的牲畜重要。这可以帮助我们判断,16空选E. 古代中国人似乎对狗没有多少尊重。

顺下来,Traditionally, people look up to others who have noble(高尚的)character and dignity(尊严). 而狗总是和人类一起生活,遵循主人的命令。由此逻辑可知,下一句17空应该是A. 它们不是人们可以仰望的那种动物。随之而来的“但是今天,越来越多的人把狗当作宠物养”。加上下一句“许多年轻的中国人喜欢用‘狗’这个词来形容他们自己,比如在‘单身狗’这个短语中”,这一例析,我们可判定,这两句中间应该是“照顾狗和分享他们的照片已经变得流行起来”,故选D。

到了“在西方国家,人们对狗的看法非常不同,他们把狗看作伙伴、朋友和家人”和隔空的句子“人们用狗来寻找和捕捉动物”,连起来拉通句意,我们可以断定,此两句之间应该是“在古代,狩猎是欧洲生活的重要组成部分”,故选C。

以上样例解析采用语篇形式来讲解,要突出强调的就是,解题时,一定要进入语境,把握中心思想,抓住作者想表达的观点和看法,接着,认真地寻找词汇线索,贯通上下文逻辑和衔接关系,从首尾选项定位开始,逐步缩小范围,一一确定选项复位补全文章信息。

由阅读补全的解题思路反推,语法填空题的解题训练中,做题后,我们还必须通过拓展阅读和解题后还原文本再阅读,要强调的是:(1)通过“理解把握文章的首句来推测作者将要描写的内容或想要表达的观点”是首要的,我们必须进入语境才能进行词汇语法知识的处理去准确地完成填空;同时,我们可以看到(2)对于“名词形式变化、动词形式变化、固定短语结构、动词短语结构、连词或关联短语、从句引导词、上下文前后呼应的相关词语”等基础词汇语法知识掌握

的根本重要性;到此,我们可能逐渐意识到,拿到这15分的关键在于(3)我们必须通过认真听课或仔细阅读如上所列出的破题解析内容,慢慢地明白精读精研典型代表性的语篇是我们进入同类题型应试的较妥当方式。

四、结语

受到琼·拜比在《语言、使用与认知》中对“组块化处理”和“样例建模”的论述所启发,吸收了她关于语境、语法化过程的理念,在指导备考训练中注重词语意义、语义联系、句法结构、语法意义、逻辑结构和语篇信息等多元要素的例析和整合,自觉地站位于理论的层次和类别去观察分析、去思考论证,在专插本考试框架内,针对艺术高职学生在英语学习方面的认知能力水准,通过各类题型的解题样例建模,在语法化过程中培养学生的语境意识的同时反过来增强他们的

语法逻辑能力,此外,在教师的阶段性点拨指导下,着力培养学生常有“拾起”的时间管理观念和知识管理习惯,意在保持学习不断线,让备考者比较轻松自如地扎下坚实的基础,保证应试能力常在不退化。

参考文献:

- [1] (美) 琼·拜比 (Joan Bybee). 语言、使用与认知 (*LANGUAGE, USAGE AND COGNITION*) [M]. 李瑞林, 贺婷婷, 译. 北京: 商务印书馆, 2020: 6.
- [2] 桂诗春. 多视角下的英语词汇教学 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2013: 8.
- [3] 专插本考试命题研究组. 广东省年普通高等学校专升本招生考试英语 [M]. 西安: 西北大学出版社, 2022: 6.

A Study on the Strategies and Actions of Preparing for the Undergraduate Entrance Examination for Art-majored Vocational College Students

WEN Yu-she

(Guangdong Literature and Art Vocational College, Guangzhou Guangdong 510230, China)

Abstract: To set up exemplar modeling for exam problem-solving based on giving clear explanations of linguistic structure of scope content in class for the art higher vocational students who will take the Undergraduate Entrance Examination is the approach to encouraging them to carry out the moderate regularization operation when entering the cognitive sequence according to a certain learning rhythm in the way to find learning paths that align with their respective language experiences in order to develop habits and improve test ability during grammaticalization to form cognitive patterns. Corresponding to the strategy formed by the analysis of academic situation, the teachers consciously combs and reflects on all kinds of scattered experiences according to personal knowledge, expertise and teaching practice. And the rational rules of language learning are gradually summed up on the basis of fully grasping the law of proposition in the process of specific guidance on learning methods. In specific execution, aiming to achieve the actual effect of getting test scores in the examination, the all-out effort is to strengthen exam taking ability by means of thoroughly understanding the knowledge points through the adjustment of ideas and the logical reorganization of knowledge contents.

Key words: context; grammatical modeling; modular processing; exemplar modeling for exam problem-solving

(责任编辑:桂彬彬)

(上接第172页)

On the Teaching Method about Micro Video Selfie and Competition in “Four-history” Education of Colleges and Universities

ZHANG Shou-long

(School of Marxism, Anhui Technical College of Mechanical and Electrical Engineering, Wuhu Anhui 241000, China)

Abstract: Nowadays, learning and educating about four histories has become an important part of ideological and political education in China's universities. Therefore, it is of great significance to explore effective methods for studying and educating about four histories. And the teaching method about college students' “four histories” micro video selfie and competition is essentially a practical teaching method that can stimulate students' interest in learning, expand classroom teaching space, and implement extracurricular practical teaching, with a solid foundation in philosophy, education and psychology resulted in changing the propaganda, indoctrination, and preaching methods of four histories learning and education, enhancing students' enthusiasm and initiative, and improving the effectiveness of four histories learning and education. So college ideological and political education teachers should clarify the basic requirements of this teaching method, including coordinating the use of ideological and political education resources in universities, focusing on guiding micro video shooting, designing multi-level competition programs, integrating with campus culture, avoiding “pan entertainment”, and evaluating the effectiveness of activities in multiple ways.

Key words: four histories; micro video; teaching

(责任编辑:章樊)