

学前教育专业校企合作课程开发实践研究

——以“幼儿故事讲述与表演”为例

杨 华,王丹丹

(无锡城市职业技术学院,江苏无锡 214153)

[摘要]就学前教育专业而言,校企合作其实就是高职院校与幼儿园之间紧密合作,以人才产出为导向,共同培养具备较高职业素养和实践能力的未来幼儿教师。以“幼儿故事讲述与表演”课程开发为例,建立合作联盟,校企更新课程理念;对接用人需求,校企合拟课程目标;把握职业特点,校企同构课程内容;置换工作岗位,校企共育双师队伍,这些尝试有助于通过实践探索高职院校学前教育专业与幼儿园的有效合作路径,尝试扭转以高职为办学主体的固化思维,实现学生实践核心能力的提升。

[关键词]学前教育;校企合作;课程开发;幼儿故事讲述与表演;高职院校

[中图分类号] G642 **[文献标识码]** A

[文章编号] 2096-711X(2025)07-0173-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.07.058

[本刊网址] http://www.hbxb.net

近年来,国家针对职业教育,相继出台了一系列重要文件和措施,不仅从政策上为职业教育发展提供了支撑,更为其提供了路径指引。2019年2月,国务院办公厅印发《国家职业教育改革实施方案》,提出要“深化产教融合、校企合作,育训结合,健全多元化办学格局,推动企业深度参与协同育人”。2022年12月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》提出“坚持以教促产、以产助教、产教融合、产学合作”,有效推动包括企业在内的“各类主体深度参与职业学校专业规划、人才培养规格确定、课程开发、师资队伍建设和共商培养方案、共组教学团队、共建教学资源,共同实施学业考核评价,推进教学改革”。基于政策引领,以“幼儿故事讲述与表演”课程为例探索高职院校与幼儿园的有效合作路径,构建校企合作背景下的课程开发新模式,成为学前教育专业教学改革研究的新课题。

一、校企合作开发《幼儿故事讲述与表演》的必要性

(一)有助于校企协同育人理念的践行

校企合作协同育人是指在人才培养过程中高职院校与企业密切合作,共同培养高素质应用型人才,这是化解传统人才培养模式弊端的有效举措。就学前教育专业而言,所谓校企合作其实就是高职院校与幼儿园之间紧密合作,以人才产出为导向,共同培养具备较高职业素养和实践能力的未来幼儿教师。立足“校”“园”协同育人理念,将校企合作的方法引入高职学前教育专业课程中,以“幼儿故事讲述与表演”为例,探索高职院校与幼儿园的有效合作路径,有助于通过实践尝试扭转以高职为办学主体的固化思维,实现学生实践核心能力的提升。

(二)有助于校企合作课程开发新模式的建构

课程是培养专业人才的基本载体,也是高等职业教育改革的聚焦点。高职院校和企业共同努力,基于实践能力本位开发课程,是推进教学改革的重要举措。在对幼儿园相关岗位需求进行充分调研的基础上,利用高职院校与合作幼儿园在教育资源、教育环境等方面的不同优势,探索课程开发的新模式,有助于“幼儿故事讲述与表演”这门专业课程在目

标、内容、实施和评价等方面取得新突破。

(三)有助于学前教育专业学生实践能力的提升

无论是教育部2011年颁布的《教师教育课程标准(试行)》,还是2012年颁布的《关于进一步加强新形势下高校实践育人工作的若干意见》,均清晰体现了要以实践为重点的高校课程取向。《幼儿园教师专业标准(试行)》又对幼儿园教师必须具备的专业能力提出了明确要求。但目前高职院校的课程设置与教学普遍存在重理论轻实践的倾向,致使学生“高知低能”或“低知低能”,毕业后难以胜任幼儿园保教工作。作为培养幼儿教师的高职学前教育专业,在“校”“园”合作中基于幼儿园职业需求协同培养学前教育师范生,有助于提高学生的专业实践能力,培养更多能适应岗位需求的幼儿教师。

二、校企合作开发《幼儿故事讲述与表演》课程的理论依据

(一)校企合作理论

校企合作理论中除了为人所熟知的三螺旋模型理论、产学研合作理论等,知识管理理论、社会资本理论、组织学习理论等也为推动高职与企业之间的合作提供了不同的视角和方法,能帮助我们理解和优化合作过程中的复杂性和多样性。在实际研究和应用中,可以综合运用这些理论,指导校企合作的实践和创新。

1. 知识管理理论。1986年,联合国国际劳工大会第一次正式提出知识管理(knowledge management)概念,这一理论旨在研究在个人和组织链两个层面上如何有效地创建、分享和应用知识,主要包含知识积累、知识交流与共享、知识转换和知识创新等过程。校企合作能够促进知识的流动和转移,提升合作双方的创新能力和竞争力。

2. 社会资本理论。社会资本理论(Social Capital Theory)起源于20世纪20年代,在20世纪70、80年代开始发展。这一理论强调社会网络和关系在资源获取中的重要性,认为团队成员通过社会网络进行分享和互动交流,可以加快吸收和应用网络中共有的知识并产生新知识。在校企合作中,良好的关系网络能够促进信任和合作,提高资源利用效率和创新效果。

收稿日期:2024-8-23

基金项目:本文系第五期江苏省职业教育教学改革研究课题“学前教育专业校企合作课程开发实践研究——以‘幼儿故事讲述与表演’为例”阶段性成果(项目编号:ZYB571)。

作者简介:杨华(1972—),女,江苏无锡人,无锡城市职业技术学院副教授,硕士,主要从事语文教学论研究。

(二)课程开发理论

课程开发理论为教育工作者提供了设计、实施、评价和改进课程的框架,根据具体情况选择合适的理论框架,可以不断优化课程设计和实施效果。

1. 泰勒原理。这一理论由拉尔夫·泰勒提出,强调明确的教育目标。认为课程开发首先要明确教育目标,然后选择有助于实现目标的学习经验,组织学习经验,实施课程评价。

2. ADDIE 模型。这一模型提出了系统化课程开发的五个阶段:分析——分析学习者需求和课程目标;设计——设计课程结构和内容;开发——开发课程材料和资源;实施——根据课程内容,利用课程资源,实施课程;评价——对课程效果进行评价并改进。

三、校企合作开发《幼儿故事讲述与表演》课程的实践路径

学前教育专业与幼儿园的合作从宏观层面看确实还存在不少现实问题,因此就具体的《幼儿故事讲述与表演》课程开发而言,需要更系统化的规划和执行,确保课程的科学性、实践性和创新性。

(一)建立合作联盟,校企更新课程理念

学前教育是我国基础教育的重要组成部分,关系广大人民群众的利益和国家与民族的未来。针对高职院校学前教育专业培养目标、培养规格定位不精准、描述不清晰,实施课程无特色、协同培养不顺畅、诊改体系不完善等薄弱环节,学校以高质量普惠型幼儿园师资需要为导向,对标幼儿园教师专业标准和学前教育专业认证标准,整合政一园一校多方资源,发起成立“无锡市学前教育协同发展联盟”,开发特色课程体系,聘请幼儿园骨干教师担任兼职教师,与幼儿园协同开发校内实训类课程。签订集中实践基地,实行学生保教实践“双导师”制度,校企双方协同开展教育研究,实施对师范生的专业指导,着力培养高素质智爱型幼儿园教师。在校企合作背景下,作为学前教育专业技能必修课程,《幼儿故事讲述与表演》课程建设依托无锡市学前教育协同发展联盟,不断更新课程理念,凸显以下三个特点:

坚持理论与实践相结合。《幼儿故事讲述与表演》课程深入落实《教师教育课程标准(试行)》“实践取向”“能力为重”的精神,把理论与实践结合放在突出位置。课程内容注意理论先行,在讲清楚幼儿故事的内涵基础上,介绍幼儿故事讲述与表演的概念、特点与意义,以实例讲解幼儿故事的文本处理,教师示范幼儿故事讲述的语感技巧、语音技巧和幼儿故事表演的体态语技巧,指导学生开展幼儿故事讲述与表演综合训练。

坚持校内与校外相结合。《幼儿故事讲述与表演》设置了校内练习与校外实践双线并行的技能训练机制,除了跟校内专业课教师进行相关课程的学习外,也鼓励学生前往幼儿园进行相关实践活动,为幼儿园小朋友进行幼儿故事讲述与表演。学前教育专业派出《幼儿故事讲述与表演》教师担任专业导师,指导学前教育专业实习生在幼儿教育岗位上进行理论应用和专业实践;幼儿园安排骨干教师担任职业导师,指导实习生在规定时间内熟悉教育岗位,对接保教实践。“双导师”联动,理论指导中嵌入实践操作,实践指导中点拨理论应用,形成“教学做”合一的良性循环。校内开展课程学习时,注意引进校外资源,聘请幼儿园骨干教师团队来校讲课并参与课程评价。坚持线上与线下相结合。促进信息技术与教育教学实践深度融合,推动课堂革命,创新教育教学模式,促进育人方式转变,支撑构建“互联网+教育”新生态,发展更加公平更有质量的教育。《幼儿故事讲述与表演》依据幼儿教师职业对人才培养的实际要求,以培养学前教育专业学生从事教育教学的能力为核心,强调师生互动,面向全体学生。在线下教学的同时,教师会把丰富的课程资源上传网络学习平台,方便学生学习与训练。学生也可以利用线上

平台展开练习与作业,并与校企双方教师进行互动,有效实现线上与线下的结合。为突破时空局限性,在校内授课时,教学课堂与幼儿园实时连线,给幼儿园小朋友进行故事讲述与表演,并请幼儿园师生共同评价师范生课堂表现。信息技术与教育教学融合应用,积极推动“互联网+教育”发展。

(二)对接用人需求,校企议课程目标

在学前教育改革不断深入的今天,以高校为单一主体的传统人才培养模式和课程实施方案显然已经无法满足幼儿教育的现实需要。只有不断地创新和优化学前教育人才培养模式和课程,才能更好地顺应时代发展和职业需求,为推动本地区学前教育的高质量发展奠定坚实基础。学前教育专业的学生将来从事的是幼儿教育,为了满足幼儿教育的岗位需求,《幼儿故事讲述与表演》课程必须首先确定科学合理的课程目标,作为构建课程内容、开发课程资源、开展课程实施和课程评价的基本依据。幼儿园也应及时调整思路,从被动招聘师范毕业生转向主动进入高职院校学前教育专业,在在职前培养阶段就提出人才培养质量标准和课程建设的相关建议,双方共同承担起创新学前教育人才培养模式的重任,发挥校企合作机制,结合专业特点,以《幼儿故事讲述与表演》等专业实践课程为抓手,将课程对人才培养规格的支撑具体化,科学确立课程目标,最大限度地保证学前教育人才质量的稳定输出。

(三)把握职业特点,校企同构课程内容

幼儿教师面对的是3~6岁的幼儿,能爱幼儿、会爱幼儿是职业的灵魂与核心。会爱幼儿意味着幼儿教师要根据幼儿独特的身心特点和发展需求,“为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流,让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物,经常和幼儿一起看图书、讲故事,丰富其语言表达能力,培养阅读兴趣和良好的阅读习惯,进一步拓展学习经验”。目标的达成需要科学完整的课程体系加以支撑,学前教育专业与联盟幼儿园结合幼儿故事讲述与表演涉及的知识,参照人才培养的具体要求,一起研讨确定课程体系的设置。课程内容依据岗位任务与职业资格认定加以明确,促使职业岗位与工作任务、课程设置与教学内容、技能训练与职业资格实现有机衔接。幼儿园教师为《幼儿故事讲述与表演》课程提供实践案例,参与故事解读,与学前教育专业教师一起开发课程,不断丰富课程内容,使学生更好地适应幼儿教师岗位的多元化发展要求。无锡市实验幼儿园还把《幼儿故事讲述与表演》课程的教学评价放到了幼儿园,组织学前教育专业的学生面向幼儿开展讲故事比赛,校企双方共同评审,协同育人。

(四)置换工作岗位,校企共育双师队伍

国务院在《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中强调,要全面提高职业院校教师质量,建设一支高素质双师型的教师队伍。高职院校学前教育专业由于教育对象的特殊性,需要努力培养一支既能开展理论教学和研究,又能熟悉幼儿园工作,且经过幼儿园实践淬炼的双师型教师队伍。而幼儿园骨干教师们拥有丰富的实践经验,具备了一定的研究能力,学前教育专业的讲台可以给他们提供传承精神、总结经验、凝练理论的大好机遇。近年来,一方面由幼儿园提供适合的实践岗位,学前教育专业克服师资紧张等现实困难,选派《幼儿故事讲述与表演》课程的专业教师到幼儿园开展保教实践,既听课上课,又结合研究方向,开展课程开发研究;另一方面,幼儿园选派骨干教师,定期为师范生“送教”,到学前教育专业《幼儿故事讲述与表演》课程的教学工作,弥补高职院校教师教育课程师资的不足。校企之间打通,职前与职后之间打通,形成了既懂理论又擅实践操作的专兼结合的双师型教师队伍。

四、校企合作开发《幼儿故事讲述与表演》课程的实际成效

(一) 合作理念越加契合

高职院校学前教育专业与幼儿园的合作由师范生实习缘起,主要功能在于由幼儿园为学前教育专业学生提供见习、实习基地,学前教育专业教师为幼儿园提供科研指导和在职培训。但在实际操作中,往往只有前者而无后者,双方很难在教师教育的其他议题上建立合作。随着《幼儿故事讲述与表演》课程开发合作的深入,校企之间以此为契机,信任感不断加强,双方都愿意为了实现职前职后的融通而尝试合作新路径,在更广泛的框架内建立共享性思维,强调共同参与、分享与承担。

(二) 合作目标逐步明确

从高职院校的角度讲,跟幼儿园合作,可以借助园方优势,合力为培养学前教育人才服务。高职院校通过为学前教育专业学生提供《幼儿故事讲述与表演》等实践课程、实践场景和实践机会,引导学生树立正确的职业理念,培养和提高学生的职业素养;幼儿园提前介入职前培养,能有效缓解职前与职后的衔接问题,促进幼儿园教师的专业发展,与高职院校达到资源互补、优势互补、利益共享的目的。这其中学前教育专业学生和幼儿园教师都是最大的受益者,能够同时享受高职院校和幼儿园校企双方提供的教育教学资源和科学研究成果。

(三) 协同育人成绩突出

自校企合作开发课程研究启动,幼儿园积极参与师范生培养,近两年更是加入指导教师团队,为江苏省师范生基本功大赛、江苏省职业院校技能大赛(学前教育专业)提供集训场所。每年的9月、10月,无锡城市职业技术学院学前教育专业的参赛学生每周都会利用2~3天时间下园实践,幼儿园选派指导老师指导这些参赛学生开展模拟授课,进行幼儿故事讲述与表演等相关技能的集中训练。2021到2022年,无锡城市职业技术学院参赛团队连续两年获得江苏省职业院校技能大赛学前教育专业团体一等奖。荣誉并非仅仅属于学前教育专业,在高职院校取得优异成绩的同时,幼儿园的相关教师也获评优秀指导教师,校企协同育人取得优异成绩。

(四) 合作共研初显成效

合作开发课程是校企合作开展教学科研活动的重要途径,有助于促进校企双方教育理念的更新、教育教学行为的改变、教师群体的持续发展和办学品质的不断提升。为了支持幼儿园青年教师科研能力的提高,学前教育专业的教师通

过专题讲座、沙龙活动等手把手指导他们开展问题分析,学习文献检索,最终凝练成果、发表论文。幼儿园特级教师加入《幼儿故事讲述与表演》课程团队,成功申报第五期江苏省职业教育教学改革研究课题,以《幼儿故事讲述与表演》为抓手,共同开展学前教育专业校企合作课程开发的实践研究。目前,《幼儿故事讲述与表演》教材即将编写完成,《即兴幼儿故事表演》课程团队在2024年校教师教学能力比赛中获得二等奖,正准备参加省赛。

《幼儿故事讲述与表演》课程的开发研究,只是高职院校学前教育专业校企合作的一个范例、一种途径。学前教育专业还将跟幼儿园一起探索更多的合作模式,不断推进一体化合作进程,继续助推区域学前教育事业的改革与发展。

参考文献:

- [1] 国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知[EB/OL]. https://www.gov.cn/zhengce/content/2019-02/13/content_5365341.htm.
- [2] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》[EB/OL]. https://www.gov.cn/gongbao/content/2023/content_5736711.htm.
- [3] 邓守福. 知识管理视野下的教师专业发展共同体研究——基于教师工作坊模式的案例分析[D]. 武汉:华中科技大学,2016.
- [4] 常桂祥,傅蓉. 布尔迪厄、科尔曼和帕特南的社会资本理论比较分析[J]. 中共济南市委党校学报,2021(2):37-44.
- [5] 施良方. 泰勒的《课程与教学的基本原理》——兼述美国课程理论的兴起与发展[J]. 华东师范大学学报(教育科学版),1992(4):1-4.
- [6] 向佐军. 基于ADDIE模型的在线课程设计研究——以师范生教学技能训练课程为例[J]. 长春教育学院学报,2023(2):43-51.
- [7] 李季涓,冯晓霞. 《3~6岁儿童学习与发展指南》解读[M]. 北京:人民教育出版社,2013(3):299.
- [8] 中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见[EB/OL]. https://www.gov.cn/xinwen/2018-01/31/content_5262659.htm.
- [9] 唐利. 高校学前教育专业“校—园合作”现状及思考[J]. 大学,2021(46):42-44.

Practical Research on the Development of School-enterprise Cooperative Courses in Preschool Education —Taking “Children’s Storytelling and Performance” as an Example

YANG Hua, WANG Dan-dan

(Wuxi City College of Vocational Technology, Wuxi Jiangsu 214153, China)

Abstract: In the context of preschool education, school-enterprise cooperation refers to the close collaboration between higher vocational colleges and kindergartens, aimed at talent development and jointly training future preschool teachers with high professional quality and practical ability. Using the course development of “Children’s Storytelling and Performance” as an example, this study establishes a cooperative alliance to update curriculum concepts through school-enterprise collaboration, aligns curriculum goals with employment needs, co-constructs curriculum content based on vocational characteristics, and builds a dual-qualified team by exchanging job positions. These attempts help explore effective cooperation paths between higher vocational colleges and kindergartens through practical exploration, seeking to reverse the entrenched thinking of higher vocational colleges as the main body of education and improve students’ core practical abilities.

Key words: preschool education; school-enterprise cooperation; course development; Children’s Storytelling and Performance; higher vocational colleges

(责任编辑:杨雨青)