

红色歌曲融入高校国防教育路径研究

时 慧

(南京铁道职业技术学院,江苏南京 210031)

[摘要]目前高校国防教育普遍存在重视程度不足、内容形式单一、教育效果不佳等问题。作为教育探索创新的切入点,红色歌曲的融入可以丰富国防教育形式、拓展国防教育内容以及提高国防教育效果。因此,在高校国防教育中,可以突出红色歌曲的作用,打造“红色歌曲+”课堂,在军训中唱响红色旋律,用红色歌曲打造红色校园文化,提升高校国防教育实效。

[关键词]红色歌曲;国防教育;红色基因;高校;路径

[中图分类号] G640 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.07.048

[文章编号] 2096-711X(2025)07-0144-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

一、高校国防教育现状

新中国成立以来,我国国防教育事业取得明显成效,但随着物质生活水平的提高和教育环境的变化,高校国防教育面临的时代困惑也愈发明显,主要表现为以下三个方面:

(一)高校对国防教育重视程度较低

党的二十大对实现建军一百年奋斗目标作出战略部署,强调要深化全民国防教育。在高校教育领域中,学生的国防教育主要由军训、军事理论课程组成,除此之外,还包括其他一些国防教育元素活动如社团活动、元素融入课程等。军训、军事理论课是普通高等学校学生的必修课,两门必修课的开设既是高校培养高素质人才的需要,更是提高我国全民国防教育素质,加强国家整体国防实力的重要途径。

但就实际教学情况而言,高校对国防教育的重视程度还有待提高,主要表现在三个方面,即机构设置、师资队伍建设和经费保障。在机构设置方面,全国高校关于军训和军事理论课的机构归属尚未统一,军训主要归属机构有学工处、保卫处等,军事理论课归属更加丰富,主要有马克思主义学院、基础教学部、学工处、保卫处等,机构设置的不统一影射出了高校国防教育定位的不清晰。由此带来师资队伍欠缺、不稳定,使得难有一批稳定的教师队伍对高校国防教育进行深入钻研和探索,加之经费保障不足,更难以激发专职教师研究积极性,相关成果产出较少,因此使得经费不足问题愈加明显。由思想重视程度带来的问题由来已久,三个方面的工作互相影响,最终使得高校国防教育事业难以系统化、持续化。

(二)国防教育内容形式相对单一

高校国防教育中,军训和军事理论课都是内容庞杂,且跨学科属性较强的领域。就内容而言,军训包括共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护、战备基础与应用训练;军事理论课程内容包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备,课程内容涵盖了军事基础知识和基本军事技能的教学,强调国防观念、国家安全意识和忧患危机意识的培养,以及爱国主义精神、红色基因的传承,旨在提升学生的国防意识和军事素养。就附属要求而言,要提高军训和军事理论课的质量,需要老师具备一定的

军事知识,除了要熟悉教材内容外,还需要大量的马克思主义理论、历史学、教育学、国际政治形势等知识的加持,因此,上好军训和军事理论课需要庞大的知识体系,同样,优秀的军训和军事理论课教师的课堂也一定是精彩纷呈的。

但在实际教学过程中,由于不同高校师资力量以及资源配置不同,使得高校国防教育的水平参差不齐。部分学校以完成教学任务为出发点,军训内容安排单一,训练内容以队列动作教学为主,辅之以宿舍内务卫生管理、高校新生入学教育等,使得学生在训练过程中的主要感受是单调乏味,无法激发学生的积极性和参与度,从而降低了军训效果。与此同时,军事理论课的教学由于部分高校缺少充足的师资队伍,以兼课和外聘教师为主,难以开展教学教研活动,使得课堂授课质量无法得到有效保障,“满堂灌”“填鸭式”教学仍旧是主要教学形式,教学内容方面基本以老师擅长为主,缺乏统一、规范的教学要求。

(三)国防教育效果不佳

军训和军事理论课教学的必要性和不足皆很突出。一方面,大部分学生年轻有活力,热爱国家,积极向上,对于军训、军事理论课有着强烈的学习动机,在高校开展国防教育活动既是高校顺应国家、时代发展的需要,更是学生关心国家、了解国家、投身国家建设的窗口,具有较强的必要性。

但另一方面,高校国防教育工作效率低、效果不明显也是不容忽视的现象。军训和军事理论课程教学中学生参与度、获得感较低,如学生学习态度敷衍,以拿到课程绩点为主要目的;军训期间逃避训练、军事理论课堂学生抬头率低成为普遍现象,导致学习的军事技能单一,内容的学习停留在教材,难以形成较为完善的国防教育知识框架。且大多数学生依然觉得战争军事国防与自己关系不大,社会责任感不高,贪图安逸,不愿意投身军营、不想吃苦、“大学生逃兵”时有发生等等,这些现状难以满足我国国防建设、国防动员建设的新要求。时代的发展不断给全民国防教育带来新课题和新挑战,高校目前的国防教育现状需要引起足够重视。

二、红色歌曲融入高校国防教育的价值

音乐教育与国防教育目的具有一致性,内容具有交融性,功能具有互补性,红色歌曲在高校国防教育的开展中将

收稿日期:2024-8-30

基金项目:本文系2022年江苏高校哲学社会科学项目“疫情防控视域下高职院校总体国家安全观教育路径研究”(项目编号:2022SJSZ0333)。

作者简介:时慧(1992—),江苏连云港人,讲师,硕士,研究方向:大学生思想政治教育、国防教育。

成为效果倍增器,红色歌曲融入国防教育的价值主要体现在以下三个方面:

(一)丰富国防教育形式

在军营,红色歌曲的传唱是官兵生活的重要组成部分,在井冈山斗争时期,红军就重视通过唱军歌来提升士气和团结力量。同样,在高校的军训场上,教官将部队中的拉歌、饭前合唱等文化生活带到军训中,不仅深受同学们的欢迎,而且也在一定程度上对军训的开展实施产生积极影响,主要原因就在于唱歌是军训期间的调味剂,能够激发同学们的气势、团结精神,能增进同学间的友谊、凝聚力,是丰富军训形式的重要手段。

不仅是军训期间,在军事理论课堂上传唱红色歌曲同样可以推动课堂教学效率的提升。军事理论课作为高校公共基础课,虽然是必修课,但由于学生重视程度不高,且大部分为大班授课,加上课堂以讲授为主,照本宣科的现象较多,使得学生课程参与度较低,课堂育人效果一般。红色歌曲融入课堂尤其是将唱歌融入教学,不仅能够突出课程特征,体现军旅特色,还能够激发同学们参与课堂的积极性,活跃课堂气氛,是丰富教学形式的重要手段。

(二)拓展国防教育内容

红色歌曲,主要指歌颂社会主义、共产党和无产阶级革命运动的歌曲。歌词内容主要来自于历史事件、民间歌谣以及文艺工作者的再创造,以歌叙事,可以说,红歌是革命、社会主义实践的真实写照,这些歌曲通过生动的歌词和旋律,传递着对国家和民族的深厚情感,以及军民团结、共同抵御外侮的坚定信念。

红色歌曲是国防教育的重要素材来源。著名音乐教育家冯光钰认为:音乐艺术作为人类审美创造成果之一,尽管它离不开创作者的情感活动和想象,但它最终又不能不反映社会历史活动和时代精神。以军事理论课为例,军事理论课的教学内容除了让同学们了解现有的国际政治形势、国家安全形势以及现有国防发展基本情况外,还需要同学们以史为鉴,在国防历史中汲取营养。如新民主主义革命时期,《东方红》《南泥湾》《三大纪律八项注意》等歌曲可以帮助学生更好地了解人民军队的性质和宗旨,展现了毛泽东军事思想的影响和作用;社会主义革命和建设时期的《中国人民志愿军战歌》,将志愿军的勇气、骨气展现得淋漓尽致;《歌唱祖国》《我爱北京天安门》《咱们工人有力量》等唱出了人民群众对美好生活的期待以及建设社会主义强国的决心;改革开放与新时代的《天路》展现了雪域高原的壮美,也不得不让人回忆起藏区军民团结一心,用血肉之躯筑起青藏铁路的动人故事。这些歌曲都可以有效的融合在国防成就、武装力量建设、国防动员、军事思想等内容教学中。可见,红色歌曲承载着丰富的革命历史和爱国主义精神,对于传承红色基因、弘扬爱国主义精神、加强国防教育具有重要意义。

(三)提高高校国防教育效果

大思政背景下,国防教育效果的提高与学生综合素质的提升密切相关,红色歌曲融入国防教育,也体现了美育、心理健康教育的育人功能。

红色歌曲不仅具有浓厚的感情基调,还拥有较强的节奏感,是革命实践的真实写照,更是民族艺术长廊里永恒的丰碑。如《黄河大合唱》由“黄河船夫曲”“黄河颂”“黄河之水天上来”“黄水谣”“河边对口曲”“黄河怨”“保卫黄河”“怒吼吧,黄河”等八个乐章组成,编曲运用大量的管弦乐和打击乐器,音乐层次分明,曲调气势恢宏,音乐旋律激昂,歌词热情

洋溢,是中国音乐史上的经典之作。不管是听众还是歌唱者,都能够感受到中国人民团结一心、共同奋斗的信念。学习《黄河大合唱》不仅是用音乐唱响文化自信,更是对红色精神的传承。

学唱红色歌曲不仅可以感受艺术的魅力,还可以滋养心灵之根。研究表明,参与者参与乐器演奏、歌唱、音乐创作等活动,有机会表达情感、探索内在体验,能够帮助提高参与者情绪的稳定性 and 适应能力。音乐与特定的经历、情感等紧密相关,能够引发人们强烈的情感反应,这种现象使得音乐在心理治疗、回忆疗法等领域中发挥着重要的作用,可见唱歌、音乐是一种重要的心理健康活动。如《在太行山上》,这是一首充满朝气、战斗热情和胜利信心的歌曲:“红日照遍了东方,自由之神在纵情歌唱。看吧!千山万壑,铜壁铁墙,抗日的烽火燃烧在太行山上,气焰千万丈。听吧!母亲叫儿子打东洋,妻子送郎上战场。”在演唱的过程中,歌唱者仿佛也置身于抗日战争的沙场,增添了勇士保家卫国、奋勇杀敌的决心。

积极的音乐包含着积极的力量,红色歌曲蕴含着丰富的红色力量、正能量,这种红色力量不仅包含着表达愤恨与反抗的内容、还包含坚韧不屈、奋勇拼搏的积极态度,不畏艰险、敢于斗争的奋斗精神以及建设美好家园的力量等,总体而言,红色歌曲传递的是坚定的信仰、无私的奉献和不懈的奋斗精神,是一笔宝贵的精神财富,有利于增强学生的心理素质,帮助学生培养爱国主义情感、树立正确的世界观、人生观和价值观。

可见,国防教育与美育、心理健康教育息息相关,互相影响,红色歌曲融入国防教育对提升学生的综合素质具有积极意义。

三、红色歌曲赋能高校国防教育的路径

红色歌曲是弘扬爱国主义精神、增强全民国防观念、促进国防事业发展的载体,通过红色歌曲的学习和传唱,可以培养学生的爱国主义情操,增强民族凝聚力,提高国民的国防意识,具有不可替代的作用。高校应积极发挥红色歌曲教育作用,让红色歌曲为国防教育赋能。

(一)打造“红色歌曲+”课堂

2019年,教育部、中央军委国防动员部印发《普通高等学校军事课教学大纲》(以下简称《大纲》),《大纲》中明确规定了《军事理论》教学内容,在这些教学内容中,有许多部分都可以在红色歌曲中找到一段波澜壮阔的历史和感人至深的故事,“红色歌曲+”课堂就是要在课堂中用红色歌曲作为切入点引出教学内容,用红色歌曲背后的故事激活教学课堂,用红色歌曲传达的情感感染学生,用红色歌曲凝聚的精神引导学生的行为。

以第三章“毛泽东军事思想”为例。创作于1935年的《三大纪律八项注意》作为人民军队纪律之歌,是一首脍炙人口的经典革命歌曲,可用来作为毛泽东军事思想的讲解案例。

首先,从歌曲创作过程来看。一方面是歌词内容,1927年,毛泽东在井冈山根据地,制定了中国工农红军最早的三大纪律六项注意,后来又有所修改、增加,成了三大纪律八项注意。另一方面是曲调创作,时任红15军团政治部秘书长程坦在给官兵宣传讲解过程中发现由于大家文化基础不同,教学效果一般,为了让大家都牢记纪律内容,他与刘华清一起将纪律内容编成歌词,由于歌词易记、旋律简单,这支嘹亮的军歌很快在部队中传唱开来,提高了官兵的学习效率。可见,虽然只是一首歌,但创作过程体现出了共产党对人民军队建设的思考,可以说是共产党人集体智慧的结晶。

其次,从歌词内容上看。“一切行动听指挥、不拿群众一针一线、一切缴获要归公、说话和气、买卖公平、借东西要还、损坏东西要赔、不打人骂人、不损坏庄稼、不调戏妇女、不虐待俘虏。”这些内容不仅体现了革命军队为人民的宗旨,而且深刻反映了无产阶级新型人民军队的性质。这些纪律和注意事项通过明确的行为规范,加强了军队的纪律意识和组织观念,培育了优良传统和作风,对党的建设和干部队伍建设都有着深刻的影响,是毛泽东军事思想中“人民军队建设思想”“人民战争思想”的重要组成部分。纪律是战斗力的保证,在严明纪律的规范下,才能保证“人民战争的战略战术思想”发挥最大战力,这也是毛泽东军事思想“战争观”的体现,为新中国的“国防建设思想”提供了思想和实践基础。

最后从歌唱特点来看。歌曲在鄂豫皖苏区流行的歌曲《土地革命已经成功了》的韵律基础上,形成了早期的《红军三大纪律八项注意歌》。经过不断修改,《红军三大纪律八项注意歌》逐渐发展为《三大纪律八项注意》。新中国成立后,1950年和1957年两次对《三大纪律八项注意》的歌词进行修订,最终确定了标准歌词。总体而言,歌曲曲调简洁明快、节奏感强,音域简单而少变化,方便学习,即便课程教师没有音乐专业背景,也可以带领同学们学唱。

总体而言,这首歌的诞生不仅表现出红军革命乐观主义精神,而且也体现了毛泽东领导的人民军队性质、宗旨、使命、人民军队建设思想等内容,除此之外,还体现了共产党领导的人民军队不怕吃苦、不惧艰难的革命乐观主义精神,在讲解时可以歌曲为切入点将课程内容串起来。

(二)军训唱响红色旋律

红色歌曲融入军训不仅可以丰富训练内容,还可以激发学生的训练热情,是军训中不可或缺的增味剂。

训练开始前,《义勇军进行曲》《向前向前》《强军战歌》等鼓舞士气的歌曲可以激发学生的激情,使大家以饱满的精神状态投入到军训中;拉练与打靶往往组织在一起,这时,可以利用拉练时间带领学生用歌曲来提升斗志,《游击队歌》《打靶归来》等歌曲既应景又应情;在训练休息期间拉歌总是最令人兴奋的,那声嘶力竭的呐喊,那永不服输的劲头,那排山倒海的气势让人热血沸腾,拉歌不仅缓解了训练的疲惫,还可以提升同学们的精气神、激发学生的荣誉感,增进彼此的友谊,提升大家的战斗力;训练结束,伴随着《团结就是

力量》走向食堂,忆苦思甜,感受井冈山革命时代那段峥嵘岁月,感受中华民族不屈不挠的民族精神。

除此之外,在军训期间,组织集中的合唱比赛、拉歌比赛等也非常有必要。学生青春的力量、用高昂的歌声诠释感人至深的革命情怀和纯真情感,表达对祖国的热爱和尊敬,不仅展现了新时代大学生的积极向上的精神风貌和坚定不移的爱国主义情感,还可以培养学生爱国情操,强化集体主义、爱国主义,是一个生动的红色课堂。

(三)打造红色校园文化

红色歌曲不仅应体现在军事理论课程以及军训期间,还应该融入高校国防教育的方方面面,体现在校园文化环境的塑造中,让红色歌曲唱响校园。

红色歌曲融入学生的日常生活学习中。润德于心,成德于行,将红色歌曲的学习、传唱常态化,让红色歌曲出现在学生生活学习的角落,如学校的升旗仪式、食堂背景音乐、上课铃声、校园广播、校园公众号等等。除此之外,校园文化活动唱起红色歌曲,讲好红色故事。除了歌唱比赛形式外,还可以挖掘红色歌曲背后的故事,并进行艺术加工,如红色舞剧、话剧、诗歌剧等,真正做到“把红色资源利用好、把红色传统发扬好,把红色基因传承好”。

让红色成为青春的底色,用歌声传唱爱党爱国情怀。红色歌曲融入高校国防教育,将进一步推动高校红色音乐文化与高校思政教育深度融合,让高校思政育人更具成效。

参考文献:

- [1] 欧阳慧. 音乐教育与国防教育的契合研究[J]. 湖南师范大学学报, 2008(9): 115-116.
- [2] 郭晓纯, 陈爱丽. 红色歌曲融入高校“新中国史”教材编写的价值蕴意[J]. 南方论刊, 2022(6): 94.
- [3] 冯光钰. 再谈音乐功能——致友人书[J]. 人民音乐, 1991(2): 2.
- [4] 寇瑾妍, 宋宇, 任杰, 高大红, 聂伟, 刘芳, 胡正娟. 音乐干预对心理健康影响的研究进展[J]. 中国健康教育, 2024(4): 355.
- [5] 用红色文化培根铸魂筑牢中华民族共同体意识[EB/OL]. <http://dangshi.people.com.cn/n1/2022/0113/c436975-32330611.html>.

Research on the Integration of Red Songs into National Defense Education in Colleges and Universities

SHI Hui

(Nanjing Railway Vocational and Technical College, Nanjing Jiangsu 210031, China)

Abstract: At present, there are generally problems with insufficient attention, single content and form, and poor educational effectiveness in national defense education in universities. As a starting point for exploring and innovating education, the integration of red songs can enrich the forms of national defense education, expand the content of national defense education, and improve the effectiveness of national defense education. Therefore, in national defense education in universities, the role of red songs can be highlighted, creating a “red song+” classroom, singing red melodies during military training, using red songs to create a red campus culture, and enhancing the effectiveness of national defense education in universities.

Key words: red songs; national defense education; red gene; colleges and universities; path

(责任编辑:杨雨青)