

新时代艺术院校劳动教育课程建设路径探赜

李国和

(广西艺术学院,广西南宁 530022)

[摘要]劳动教育课程是艺术院校落实“五育并举”的重要举措,在帮助学生树立正确的劳动价值观和形成良好劳动习惯方面发挥着十分重要的作用。近年来,艺术院校在劳动教育课程建设中取得了一定成绩,积累了一些成功经验,但也存在教学内容滞后、教学资源短缺、教师队伍配备不足和教学评价体系模式等问题。本文将从艺术院校劳动教育课程设计、内容优化、师资队伍、评价体系等方面展开深入探讨,提出可行性措施,为艺术院校开展劳动教育课程提供参考。

[关键词]艺术院校;劳动教育课程;实施路径

[中图分类号] G640 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.07.013

[文章编号] 2096-711X(2025)07-0038-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

习近平总书记非常重视学校人才培养,强调,“要在学生中弘扬劳动精神,教育引导学崇尚劳动、尊重劳动”,立足“两个大局”,将劳动教育纳入教育目标,丰富党的教育方针,形成“德智体美劳”全面发展的人才培养体系。当前,劳动教育在艺术院校教育体系中尚存一些短板,这一现状直接制约并影响了艺术院校人才培养工作的整体成效与质量。为切实解决这一问题,必须坚定不移地完善劳动教育的课程体系构建,进一步优化课程体系、加强师资建设,强化实践环节、丰富评价体系。

一、新时代艺术院校劳动教育课程的价值意蕴

2020年3月20日,中共中央国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,提出“要将劳动教育纳入学校人才培养方案,形成具有综合性、实践性、开放性、针对性的劳动教育课程体系”。课堂教学是传道授业的主阵地,是学生获得知识的资源宝库。课程是保障教育活动顺利开展的重要步骤。开展劳动教育课程的实质就是要“追根溯源”,回归本真,从源头上澄明劳动教育课程的价值意蕴,由此阐发新时代艺术院校开展劳动教育课程的价值目的与发展逻辑。

(一)驱动艺术类大学生全面发展的核心引擎

劳动教育课程在艺术院校中至关重要,是全面发展的关键。在“十大育人”体系中,“课程育人”居首,凸显其独特地位和价值。课程是实现教育目的的基础,通过劳动教育课程,艺术院校传授劳动知识、技能和观念,培养劳动习惯和价值取向。劳动教育课程既注重技能的培养,也关注学生综合素质的提升,帮助他们在身心健康方面实现全面发展。劳动教育课程不仅是完成学业的任务,更是为学生提供广阔的实践平台,使他们在劳动实践中深刻体验劳动的魅力,掌握劳动技能,锻炼动手能力和创新思维。同时,劳动教育课程注重培养艺术类大学生的团队合作意识,通过集体劳动实践,让他们在共同完成劳动任务的过程中不断增强合作意识和团队精神。

(二)立德树人任务的重要载体

劳动教育课程作为立德树人任务的重要载体,肩负着培养德艺双馨艺术工作者的重任。通过劳动课程和劳动实践,

艺术类大学生不仅能学习到丰富的劳动理论知识和技能,更能在过程中深化对劳动的认识,树立正确的劳动观念。艺术类大学生劳动实践中,学会了劳动技能,拓展了劳动视野,养成了爱劳动的习惯,形成了勤劳节俭、艰苦奋斗的优良品质。劳动课程设置“大国工匠”“时代楷模”等介绍先进劳动者的环节,让同学在学习先进劳动者事迹的过程中领悟“工匠精神”真谛,养成尚劳动、敬劳动的道德品质。将劳动内化为精神追求外化为行动自觉,从身边的事情做起,从小事做起,事必躬亲,把每次的劳动实践作为践行劳动的精神的具体行动,在劳动课程和劳动实践中树牢正确的劳动价值观,努力成为具有高尚情操、崇高信念、一专多能、德艺兼修的新时代艺术类大学生。

(三)构建和谐社会的重要基石

劳动教育课程在构建和谐社会方面扮演着重要角色。艺术类大学生个性突出,喜欢特立独行,思想前卫,对劳动带有偏见。通过劳动教育课程的全面系统地学习,让他们深切感受中华民族的传统美德,自觉地将劳动观念内化为理想信念,激发他们主动劳动和创造性劳动的潜能,培养他们爱劳动、肯奉献的精神。艺术类大学生正处在思想活跃期,具有很强的可塑性,通过带领艺术类大学生学习劳动教育课程内容,参与劳动教育实践,认识到劳动最光荣、劳动者最美丽,激发他们自发劳动的热情,升华他们的劳动境界。课程中,旗帜鲜明地讲明劳动者在新时代中国特色社会主义建设中的主体地位,让同学们领悟到劳动人民是推动社会前进的力量,是历史的创造者。在参与劳动教育实践过程中,逐渐形成正确的劳动历史观和劳动价值观,筑牢劳动虚无主义侵蚀的防火墙,增强抵御各种错误劳动观念的能力。通过参与各种劳动实践,学生不仅锻炼了自己的意志品质和团队协作能力,还培养了强烈的责任感和奉献精神。这些优秀品质将积极影响他们周围的人,带动更多人参与到社会建设中来,共同营造积极向上的社会氛围。

(四)实现中华民族伟大复兴教育篇章的重要内容

劳动教育课程在实现中华民族伟大复兴的征程中发挥着重要的教育力量。劳动教育课程不仅能让艺术类大学生拓宽劳动视野、提升劳动技能,还能让他们在劳动实践中深刻体验并传承中华民族踔厉奋发、勤劳勇敢、坚韧不拔的精

收稿日期:2024-8-30

基金项目:本文系广西教育科学“十四五”规划2022年度研学实践教育与劳动教育专项重点课题“新时代艺术院校大学生劳动教育实施策略研究”(项目编号:2022ZJY1871)。

作者简介:李国和(1983—),男,湖北广水人,副教授,硕士,研究方向:劳动教育、高校党建。

神。在劳动中,让学生感受到民族的凝聚力和向心力,增强民族自豪感和自信心。这种精神力量将激励他们在未来的学习和工作中追求卓越、勇攀高峰,为新时代中国特色社会主义发展贡献智慧和力量。同时,劳动教育课程还注重培养学生的国际视野和全球意识,使他们在全球化背景下能够更好地理解和适应国际社会的变化,为实现中华民族伟大复兴注入新鲜活力和强大动力。

二、新时代艺术院校劳动教育课程建设存在的困难

艺术院校作为孕育创造思维和实践能力的重要摇篮,担负着文艺传承和发展的时代重任,对艺术类大学生劳动教育课程的建设提出了新的更高要求。然而,目前艺术院校劳动教育课程建设在实际实施中却面临诸多挑战与困境。

(一) 教学内容滞后

艺术院校的劳动教育课程在内容设置上过于老套与滞后。劳动课程内容大多局限于传统的手工劳动,机械的体力劳作和基础的实践操作等,对于新时代快速发展的新技术、新工艺涉及甚少或者根本没有。这种与时代发展脱节,与社会对人才需要错位,停滞不前的教学内容导致学生无法紧跟时代步伐,很难培养出具备创新精神和实践能力的复合型艺术人才。以数字艺术领域为例,当前许多新技术如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)和人工智能(AI)等已广泛应用于艺术创作和设计中,但劳动教育课程却鲜有提及,这无疑阻碍了学生掌握前沿知识和技能的机会。此外,劳动教育课程没有和学生的专业课程有效融合,存在“两张皮”现象。音乐、舞蹈、美术、设计类课程中有很多融入劳动课程的接口和切入点,劳动课程中也有很多专业课融入的突破口,遗憾的是在课程设置的过程中坚持“各自为政”“单打独斗”。因此,为了培养出能够适应未来社会文艺事业发展需求的高素质人才,劳动教育课程的教学内容亟须更新和升级,必须与时代同步,与专业同行,注入更多时代性和前瞻性的元素。

(二) 教学资源短缺

优化劳动教育资源是做好高校劳动教育实践的重要保障。开好劳动教育课程既需要软件资源,也需要硬件资源。劳动教学资源的匮乏已然成为制约劳动教育课程质量提升的瓶颈。劳动教育课程需要一定量的实践教学,校内劳动实践不仅是传统课堂,而是要能提供实践劳动工具、专门的劳动场所。由于经费投入有限,许多艺术院校的劳动教育场所空间有限、设备陈旧、功能不全,无法满足学生的劳动实践需求。校外劳动教育场所流于形式。大部分校外劳动教学场所是学校专业课程校外实习基地,劳动教育环境和资源达不到要求,导致校外劳动实践只能是“走走过场”。目前看,部分艺术院校校内劳动实践场所不足,有些劳动实践场所还经常性让位于专业课建设,劳动资源分配不合理。校外劳动实践教育基地偏远、偏少、偏小,能提供的劳动工具和劳动资料非常有限。基于校内劳动教育资源短缺,校外劳动教育资源支持乏力,部分艺术院校劳动教育课程只能在教室和校内外有限的场所选择性开展,这样的教学环境不仅影响学生的劳动实践兴趣,也达不到劳动教育的要求,限制了劳动教育的实效性,影响了劳动教育课程的育人成效。

(三) 教师队伍配备不足

当前艺术院校开设劳动教育课程的时间相对较短,专门的劳动教育师资队伍尚未建立,大多数艺术院校安排思政课教师、军事理论课教师、辅导员等没有劳动教育专业背景的教师承担劳动教育课程任务,这些教师的劳动教育知识不系统和劳动技能不熟练,难以为学生提供系统的指导和帮助。专职教师队伍配备不足严重影响了劳动教育课程质量。一方面,兼职教师自身专职任务繁忙,加之劳动教育课程的地位相对较低,许多教师对于这门课程的重视程度也不够,很

难在劳动教育课程方面投入太多精力,往往在劳动教育理论课堂上以完成教学任务为目的,不注重课堂效果。在劳动实践指导上简单粗放,方法单一。另一方面,兼职教师大多数缺少劳动教育相关的理论知识和劳动技能培训,对劳动教育课程与专业课程的有效衔接办法不多,对新时代劳动教育课程的内涵、价值与目标等方面的认知存在偏差,对劳动教育在“五育并举”中的重要性认识不到位,使得劳动教育课程的教学流于形式。

(四) 教学评价模式单一

艺术院校劳动教育课程建设目前处于起步探索阶段,对于劳动教育课程在劳动教育体系中的作用认识不全面,理解不深刻。现有的劳动课程教学评价体系还是照搬其他理论课程的评价模式,重结果、轻过程。学校对劳动教育任课教师的考核仅限于是否做好教学计划、是否按照计划实施、是否达到教学计划既定目标,如达到要求,就认为是“好老师”,否则反之。对教师的授课效果、劳动教育场所是否达标、学生的接受情况选择性忽视。没有利用学校大数据平台采用更为多元、客观的评价方式。劳动课教师对同学们劳动教育课程考核也是注重结果、轻视过程。只要学生的卷面成绩达到既定要求,就认为学生掌握了、学好了。主要依赖于学生的出勤率、作业完成、考试分数进行评价。部分教师采用评分决定学生成绩的传统评价方式,表面上客观公正,却忽略了参与劳动实践的学生团队成员、实践单位对参加劳动学生的表现的反馈意见,使得学生的劳动教育课程评价结果不够全面。这种“简单粗暴”式的评价方式,难以全面反映艺术类大学生在劳动教育过程中的真实情况和综合素质。

三、新时代艺术院校劳动教育课程建设路径

艺术院校应结合实际,采取多元策略推进劳动教育课程建设,让艺术类大学生在课程学习中认识劳动的重要性,掌握一定的劳动技能;在劳动实践中养成爱劳动的习惯,树立敬劳动、尚劳动的劳动价值观。

(一) 加强顶层设计,做好劳动教育整体规划

新时代艺术院校劳动教育课程需要构建科学、全面的课程体系,既要提升艺术类学生的劳动理论知识,培育艺术类学生的劳动精神,还要提升他们的劳动实践技能和劳动就业能力。一是统一思想,提高认识。学校领导要深入贯彻落实党和国家关于劳动教育的有关要求,站在长远的战略高度,精心谋划,做好顶层设计,制定既符合新时代发展趋势、国家对劳动教育要求,又能满足艺术类大学生个性化成长需要的劳动教育发展规划。二是统筹推进,做好规划。制定规划前,成立工作小组,深入一线,了解教师在教学中遇到的困难和瓶颈,搞清楚学生对劳动教学课程现状的满意度及期望值。召开研讨会,广泛听取二级学院、职能部门和一线教师的意见和建议。同时要主动走出去,到兄弟院校学习好的做法和先进经验。制定规划时,需要充分考虑艺术专业的独特性和优势、考虑劳动教育课程的特点,将劳动教育与艺术教育有机结合,实现二者的相互促进与共同发展,进而形成一套具有艺术特色的、完善的劳动教育课程体系。规划制定后,要及时跟踪规划实施情况,定期对劳动教育规划执行效果进行评估,综合研判,充分论证,动态调整,让劳动教育整体规划更具科学性和有效性。三是完善监督机制,提高实施效率。借助数字化技术进一步优化监督体系,用更加合理科学的监督机制,推进劳动教育规划有序进行。实时观测劳动教育推进过程中出现的问题和困难,分析原因,优化措施,确保劳动教育走深走实。

(二) 整合教育资源,优化劳动教育课程内容

整合资源,推动劳动教育课程内容的丰富性和多元化。一是在课程内容的选择上要与时俱进。紧密跟随科技发展

的步伐,将最新的技术工具和研究成果融入劳动教学之中,提升学生的实践能力和创新能力。二是在与其他课程的融合上,采取线上线下相结合的方式。根据课程需要,适当引进劳动教育精品在线课程,拓展劳动教育课程资源渠道。将劳动教育融入思政课和通识课中。创新思想政治理论课实践教学环节,以现场观摩、主题讨论、影视教育、社会调研、劳动锻炼等多种形式帮助学生树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。将敬业精神、职业素养、职业技能等教育内容贯穿大学生职业发展与就业指导等通识课程教学中,开展劳动观和就业择业观教育、劳动相关法律法规与政策教育,引导学生积极面对就业和创新创业中的各种挑战。将劳动教育与专业课教学有机融合。建设一批劳动教育类通识教育选修课程,结合艺术专业特色,融入创新、创意、创造等要素,让学生身体力行,在真实环境完成教学活动,引导学生在劳动和创造中实现人生梦想。三是用好用活校外劳动教育资源。通过与企业、社区等机构的深度合作,开展形式新颖、内容丰富的劳动实践活动。学生利用劳动教育实践课深入企业和工人师傅一起参加劳动,走进社区参加志愿者活动为社区百姓服务等,让学生在亲身体验中感受劳动的魅力,增强他们的社会责任感和团队协作精神。

(三)坚持内培外引,配齐配强劳动教育师资队伍

打造一支高素质、专业化的专兼职教师队伍,助力学校建设高质量劳动教育课程体系。一是坚持内培外引相结合的策略,提升劳动教育课专职教师队伍质量和水平。一方面,加强对现有教师的业务培训和进修,通过定期或不定期举办专题培训班、研讨会、实践工作坊等形式,提升他们在劳动教育理论和实践方面的专业素养和创新实践能力。另一方面,积极引进既有实践经验又有理论水平的高素质、专业型人才,充实劳动教师队伍,为劳动教育课程注入新的活力和灵感。二是打造一支既懂专业又能胜任劳动教育课程的兼职教师队伍。选拔一定量的思政课教师、通识课教师和专业课教师承担一定量的劳动教育课,利用他们的专业特长和学科优势,将其他学科与劳动教育课有机融合,提高教学效果。另外,组织辅导员队伍担任劳动教育校内实践的带队教师,选择性聘任本地企业中技能突出的专家来担任校外劳动实践的指导教师,为学生提供专业性指导,打通劳动教育课程建设最后一公里。三是建立劳动教育课程互助小组。组建由理论水平高、实践经验丰富的教师担任组长的劳动课程互助小组,定期开展劳动教育讨论会,大家对近期教学过程中出现的问题和困难进行讨论,组长和有经验的教师给予解决问题的方法和建议。同时发扬老教师“传帮带”的作用,实行一对一帮扶计划,为每一位新进教师配备一名有经验的老教师,对新老教师有针对性指导,让他们快速融入团队,获取

丰富的教学实践经验,提高劳动课程教学和实践的水平。

(四)坚持目标导向,健全劳动教学评价体系

建立健全劳动教育课程评价机制是规范劳动教育的重要手段,是衡量劳动教育效果的重要标尺。建立科学有效的劳动教育评价体系,为学校劳动教育课程顺利开展保驾护航。一是在评价内容上,注重对学生综合素质和实践能力的全面考核。不仅关注学生的劳动技能和知识掌握情况,还要深入考察他们在劳动过程中的态度、情感和价值观等方面的表现。充分认识到各条战线的劳动者尽管分工不同,工作环境有别,但都是新时代中国特色社会主义建设的重要力量,这种全面的评价将有助于艺术类大学生形成正确的劳动价值观。二是在评价方法上,构建多元化的评价方式。改变以往教师单向评价、期末考试成绩一次性评价的传统评价方式,采用自我评价、学生互评、教师主评以及实践单位参评等全方位的综合评价方式,让评价模式更加多元化、立体化、科学化,才能更加全面客观地反映学生的劳动教育成效。三是在评价结果上,注重评价结果与评价过程相统一。将定量考核与定性考核相结合,全面客观地记录、评价学生课程学习情况,及时收集和分析评价结果,根据反馈意见调整和优化教学内容和办法。优化激励措施和办法,将劳动教育实践成果与评优评先挂钩,定期开展劳动成果展示,并给予奖励,扩大劳动成果影响,发挥示范引领作用,让爱劳动、敬劳动蔚然成风。

结语

新时代艺术院校劳动教育课程建设需要加强顶层设计,整合教育资源,优化课程内容,建设高素质师资队伍,健全评价体系。通过多措并举,切实开展好劳动教育课程,提升学生的劳动素养和综合能力,为实现中华民族伟大复兴培养更多高素质的艺术工作者。

参考文献:

- [1]习近平:坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-9-11(1).
- [2]中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[N].人民日报,2020-3-27(1).
- [3]杜昕,宋丹,米欣.新时期普通高校劳动教育实践探究——以沈阳工业大学为例[J].高校后勤研究,2023(9):81-84.
- [4]汤素娥,柳礼泉.高校劳动教育课程化的价值意蕴与实践方略[J].思想理论教育导刊,2021(1):99-103.
- [5]刘向兵,张清宇.中国共产党建党百年以来对劳动教育的探索[J].国家教育行政学院学报,2021(7):28-37.

An Exploration on the Path of Curriculum Construction of Labor Education in Art Colleges in the New Era

LI Guo-he

(Guangxi Arts University, Nanning Guangxi 530022, China)

Abstract: Labor education courses are an important measure for art colleges to implement the policy of “developing education in five aspects simultaneously”, playing a very important role in helping students establish correct labor values and form good labor habits. In recent years, art colleges have achieved certain results in the construction of labor education courses and accumulated some successful experience. However, there are also problems such as lagging teaching content, shortage of teaching resources, inadequate teacher staffing, and teaching evaluation system models. This paper will conduct in-depth discussions on the design, content optimization, faculty team, and evaluation system of labor education courses in art colleges, and propose feasible measures to provide reference for art colleges to carry out labor education courses.

Key words: arts colleges; labor education courses; implementation path

(责任编辑:杨雨青)