

多元协同视域下红色档案数字化资源整合与利用策略研究

刘刚旦

(济宁医学院, 山东济宁 272067)

[摘要]红色档案是在中国共产党的领导下中国各族人民在艰苦卓绝的革命斗争中形成的原始记录,其中蕴含着丰富的精神内涵和红色底色。随着红色文化的时代价值不断凸显,红色档案点多面广的存在方式对建立健全红色档案主体内外协同、充分整合红色档案数字化资源、拓展红色文化学术研究、促进红色档案资源的有效利用及传播红色档案的时代价值提出了新的要求。本文探索构建红色档案数字化资源协同整合与利用的跨区域协同方式,统筹推进红色档案数字化资源协同开发与利用工作,明确相关主体的职责,建立相关主体间多元协同长效机制,充分挖掘与整合红色档案数字化资源,提升红色档案数字化资源的利用效能,为红色档案数字化资源整合与利用工作提供参考,并在此基础上提出对策建议。

[关键词]多元协同;红色档案;资源整合;策略

[中图分类号] G71 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.06.050

[文章编号] 2096-711X(2025)06-0145-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

一、国内外相关研究现状

(一)国内研究现状

国内对红色档案资源的研究大致可划分为概念引入、拓展和深化三个阶段。

1. 概念引入阶段(2010—2015年)

2010年,黄明媛最早将红色档案资源概念引入国内,认为红色档案是反映社会政治、经济、文化、教育等的最真实原始记录,是物质文明和精神文明建设的重要资源,需要充分挖掘和利用红色档案蕴含的丰富内涵和时代价值,使红色档案“活起来”。此后,田青刚(2011)、梁楚晗(2013)和宋平(2015)对地方红色档案资源的利用、红色档案资源与传统文化有效结合进行了讨论。

2. 拓展阶段(2016—2019年)

该阶段研究主题和尺度不断拓展,中宏观层面上聚焦于红色档案资源的当代价值与利用研究(陈昕燕,2016)、红色档案资源的开发应用研究(陆伟华,等,2017)、红色档案资源传承教育研究(勾淑玲,等,2018)、新媒体促进红色档案资源的开发利用(许瑾,2019)。本阶段以我国红色档案资源研究的相关文献为基础,从红色档案资源的内涵、价值、开发利用、保护等方面进行综述,并据此对在新形势下多元协同开发红色档案资源,扩大档案文化教育的覆盖面,能更好地发挥服务社会功能进行了研究。

3. 深化阶段(2020年至今)

2020年以来文献明显增多,研究广度与深度得以加强。宏观层面上侧重红色档案资源开发利用(王静梅,2020),应用社交媒体开展红色档案微服务的策略(方燕平,2020)。红色档案信息资源挖掘路径(宿娜,2021)、基于的参与式档案信息服务(王祎,2021)、新形势下红色档案数据协同治理实现路径(张金峰,2022)、跨域协同及红色档案资源共享服务模式(王孟影,2023),研究围绕强化红色档案数据协同治理顶层规划、增强红色档案数据协同治理意识、积极探索红色档案数据治理新技术三个维度展开,以提升红色档案数据治理能力,充分发挥红色档案数字化赋能社会发展的作用,在此基础上提出对策建议。

(二)国外研究现状

通过 web of science 数据库检索,外国学者对档案资源协同开发利用的研究学术研究相对较少,美国学者 Hemphill 认为档案数字化需要各部门协同改进实践路径和服务的领域,以便创建安全、持久和可用的协同工作方案,在多元协同推进档案数字化方面特别注重与社会公众的互动、保护用户的信息权利以及提高档案信息资源的利用率。克罗地亚学者 Tanacković 通过深入调研克罗地亚档案馆、图书馆和博物馆之间的合作关系、协同方式和共享机制,认为档案部门和图书馆、博物馆为天然合作伙伴,协同合作有助于更好地开展工作并为社会公众提供更好的服务。英国学者 Everitt 基于高等教育和档案领域国家政策的资源数字化的背景,通过调研伯明翰艺术与科学学院档案馆建立知识库网站和参与国家收集级描述计划的情况,并结合相关学者和历史学家作为档案和数字资源用户的要求和期望,以两个已实施协同合作的档案数字化项目的经验,总结主体间协同合作实践有利于档案数字化资源的充分整合与利用。

二、相关研究发展综述

本文以“红色档案”为检索主题词,以中国知网数据库为检索基础,在中国知网数据库共获得 718 篇文献,经过删除与研究主题关联性不大的相关文献,共取得 657 条与研究主题相关的有效文献。使用基于 Java 平台的 CiteSpace 软件将这些有效数据进行整理分析,结果显示我国近 5 年间相关领域研究主要集中在红色档案、红色文化、开发利用及数字人文等方面,中心值明显高于其他主题词,说明在相关研究方面,由政府部门主导或深入参与的红色档案数字化理论与实践研究具有突出集中的趋势,相关领域研究成果较为丰富,产生影响较高。

通过运行 CiteSpace 软件,设置参数,运行后得到“Time-line”图谱,图谱显示在设定时间阈值内所导入文献的关键词热点的研究进展。聚类#1(红色档案资源)的关键词有红色档案资源、路径、档案价值、数字人文等;聚类#2(开发利用)的关键词有红色文化、档案叙事、利用等。聚类#1和聚类#2的关键词互相关联,相互支撑,充分体现了红色档案数字化

收稿日期:2024-7-5

基金项目:本文系“2024年度山东省艺术科学重点课题”的阶段性成果(项目编号:L2024Z05100834)。

作者简介:刘刚旦(1989—),男,河北邢台人,济宁医学院馆员,主要从事档案数字化、档案文化研究。

领域研究的最新热度,代表了聚类内研究的发展方向。同时,聚类中的关键词充分围绕红色档案数字化这一主题,通过时间线的方式直接反映了红色档案数字化资源研究领域逻辑、内涵以及研究路径出现的时间,展示了红色档案数字化领域在设定时间之内的研究热点和趋势,为红色档案相关协同主体构建数字化资源整合与利用模式提供可参考的合作方向。

三、问题与挑战

从全国区域红色档案数字化资源协同合作层面来看,目前我国红色档案跨区域,特别是跨省域协同整合与利用服务的管理机制尚未建立。本文以“红色档案协同”为主题词,在百度平台检索近三年的主体协同情况,搜索结果显示,红色档案协同开发与利用基本在本省(直辖市、自治区)域内进行,跨省域协同合作仅存在谋划设计阶段,尚未开展实质性协同合作,如同处我国中部地区的湖北、江西、湖南三省档案部门在湖北省黄石市签署长江中游三省红色档案共享开发利用协议,谋划建设湘鄂赣革命根据地档案目录中心,共同开展红色档案资料编研及出版、展览工作。由于跨区域,特别是跨省域的红色档案收集与利用标准、数字化管理规范存在较大差异,对红色档案数字化跨区域协同整合与利用造成了相当的困难。

从红色档案收集范围来看,红色档案是在红色主题创作、红色活动演出、传承红色教育、传承红色文化研究及区域间红色档案工作交流等工作与活动中形成的有保存价值的各种文字、图表、声像、实物等不同形式的原始记录。在红色档案收集过程中,由于部分单位及个人归档意识淡薄、职责划分不够明确等原因导致红色档案不能够“应收尽收”,导致大量的红色档案分散在各单位及个人手中,红色档案归档难度增大,在一定程度上造成了馆藏档案增量不足,影响了红色档案资源的开发与利用。

从红色档案跨区域协同整合与利用的协同基础来看,我国不同区域的红色档案主体在红色档案数字化覆盖率、数字化平台检索设置以及红色档案利用服务平台建设、运营和更新维护等存在较大差异。有些区域主体在红色档案资源数字化方面进展较快,数字化率高;有些区域主体在红色档案数字化工作尚未开展或者数字化率较低,导致不同区域主体在红色档案数字化资源整合与利用方面存在天然的“壁垒”。

四、红色档案资源管理重点与突破点

(一)红色档案资源管理与利用的重点

本文将社交媒体环境下优化红色档案资源的高质量管理与利用作为出发点,探索借鉴国内先进区域红色档案资源的协同开发、管理与利用,以此为基础充分传播与弘扬红色档案文化,增强社会公众利用档案意识,最终实现红色档案资源的高效利用。同时,由于红色档案分布存在点多面广的特点,跨区域红色档案资源挖掘与开发存在空间难度,不同主体之间存在协调与沟通的时空障碍,这在相当程度上影响了红色档案资源的利用效能。最后,各主体之间在红色档案资源管理与利用方面的标准不统一,因此跨区域红色档案挖掘与开发存在一定的难度,因此需要着力解决各主体之间协同合作中存在的问题,优化工作流程,提高红色档案资源利用效率,将成为红色档案资源管理及优化利用的重点所在。

(二)红色档案资源管理要取得的突破点(创新点)

本文分析了在社交环境下多元协同推进红色档案资源协同开发利用的必要性和可行性,有利于充分凸显红色档案在政治、教育、文化和经济等方面的价值,实现区域红色档案

资源共建共享和服务提档。随着档案数字化技术应用,红色档案在区域内创新式协同利用具有良好的基础,各主体单位要在红色档案安全与完整的基础上不断重视协同开发,生动诠释红色档案蕴含的红色精神;在红色档案资源协同管理与利用方面需要统筹规划,分步实施,充分挖掘馆藏的红色档案资源,并学习借鉴国内发达地区先进经验,探索成立红色档案资源协同开发利用组织,由红色档案资源协同开发利用组织分别与相关参建主体建立协同关系,充分发挥组织内各主体的优势,提高红色档案资源协同开发利用的质量和水平。

五、红色档案数字化资源整合与利用路径

(一)加强统筹协调,不断提升主体协同创新能力

习近平总书记在山东考察时强调,要繁荣发展文化事业和文化产业,创新实施文化惠民工程,大力推进文化数字化,让社会主义先进文化为经济发展增动能增效益。《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》文件指出,要加强对红色文化资源数字化的组织领导,各地区应建立革命文物工作协调机制,加强统筹规划、协调指导和督促检查,推进“互联网+”革命文物,对革命文物进行全景式、立体式、延伸式展示宣传,传承革命传统,弘扬革命精神。《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出,实施中华文化资源普查工程,构建准确权威、开放共享的中华文化资源公共数据平台,建立国家文物登录制度,建设国家文献战略储备库、革命文物资源目录和大数据库。

从顶层设计来看,统筹成立由档案部门、宣传部门、文化单位、相关高校、企业等主体组成红色档案数字化资源协同开发利用一体化组织,整合各主体优势资源,组织内统一工作标准和利用流程,积极探索红色档案资源协同利用跨区域协同方式,协同整合、管理与利用红色档案数字化资源,统筹推进跨区域红色档案数字化资源整合与利用工作。构建“档案部门+宣传部门+文化部门+高校+企业”的红色档案协同发展模式,加强组织内红色档案数字化资源共享平台建设,依托各主体数字化成果,强化主体联动,深入挖掘馆藏资源,协同产出一批具有代表性、标志性的成果,提高红色档案数字化资源协同开发利用的质量和水平。

(二)深度应用数字化技术,提升红色档案数字化资源利用效率

随着基于计算机视觉、图形处理、显示技术、输入系统和云计算技术的持续进步,虚拟现实技术(Virtual Reality)、增强现实(Augmented Reality)、混合现实(Mix Reality)、元宇宙技术在红色档案主体间的不断运用,通过采集历史建筑、文物、景观等数据,可以将历史场景进行虚拟重现,公众可以身临其境地了解当时的事件和背景,切身感受那个时代思想和氛围;同时,公众可以通过与虚拟场景人物的互动,深度体验当时的思想、情感和决策过程,让公众更加深入地理解当时的历史和思想,使红色文化的内涵得到更好的阐释。另外,基于无线通信技术和网络技术的发展,数字媒体、社交媒体等现代通信工具具有即时发布的特点,能够不受地理位置的限制而将红色文化数字化资源快速传递给公众,使公众可以在第一时间体验红色文化信息,提高了红色资源利用效率;通过数字媒体及社交媒体的后台数据分析和反馈机制,公众可以直接将自己的个性化需求及意见建议快速传递给红色档案信息发布主体,通过收集分析公众反馈的信息,相关主体可以更精准地了解公众需求,及时调整红色档案数字化信息发布策略,提高红色档案数字化信息服务与提供利用能力。

(三)不断优化红色档案协同利用模式

在多元协同方面,相关主体应从提升多元主体参与红色档案数字化工作的效能、加强多主体间的信息共享和协同联动、完善多元主体协同治理机制等方面进行优化和提升,搭建红色档案数据库共享平台,为红色档案数字化工作的扎实推进、红色档案数字资源的整合与利用效率的持续改善提供一定的借鉴参考。以山东省为例,山东省档案局(档案馆)以“在鲁查档——山东省档案查询利用平台”为依托,打造国家、省、市、县、乡、村“六级联动”档案查询利用平台,平台共接入全省3379家档案馆和基层档案室,通过红色档案信息资源收集、组织资源的有效开展,各主体单位红色档案资源得到充分利用,各主体单位在红色档案安全与完整的基础上不断重视协同开发,让红色档案的数字化开发利用更为有效,利用档案文献资料,提供展览展示、编研出版、音频视频、宣传教育,生动诠释红色档案蕴含的红色精神,让红色档案数字化工作更加科学、有效、合理。

六、结语

综上所述,本文旨在建构红色档案数字化资源整合与协同利用模式,以凸显红色档案数字化资源时代价值为突破点,建立起由档案部门、文物部门、宣传部门、高校、党史办及相关企业等主体开展协同合作的常态机制,协调相关主体协同收集、开发、整合区域内红色档案资源,主动深挖区域内红色档案数字化资源,结合传统编研、展览和“互联网+”、数字媒体技术等,丰富红色档案数字化资源利用形式,让红色档案充分活起来,充分发挥人工智能、大数据、云计算等现代技术优势,实现主体间红色档案数字化资源利用平台共享共用。同时强化相关主体在红色档案数字化资源协同开发与利用理念,协同相关主体统一认识,形成各主体认同的统一工作标准,建立常态化交流机制,实现红色档案数字化资源得到充分整合、红色档案数字化资源利用效率得到极大提升的目的。

参考文献:

- [1]黄明媛.红色档案资源立体化开发研究[J].兰台世界,2010(8):40-41.
- [2]唐思慧,谭芳芳.长株潭地区红色档案资源的协同开发研究[J].档案学刊,2022(3):45-54.
- [3]李世华.山东省关于保管好利用好红色档案资源发挥档案工作存史资政育人作用的调研[J].中国档案,2024(1):24-25.
- [4]李颖,李桂英.面向国家文化数字化战略的京津冀档案资源协同开发研究[J].山西档案,2023(6):95-102.
- [5]钱若云.遵义红色文化资源数字化对策研究[J].艺术科技,2019,32(11):21-22.
- [6]中共中央国务院重大国策:全面复兴传统文化[J].流行色,2018(6):30-35.
- [7]陈振凯.中国吹响弘扬中华优秀传统文化新号角[N].人民日报(海外版),2017-2-8(5).
- [8]周雨城,陈露.科技助推非物质文化遗产传承发展研究——以孝感雕花剪纸为例[J].长江大学学报(社会科学版),2020,43(4):33-37.
- [9]顾卓敏,多琦,朱建辉,等.公立医院高质量发展新文化建设的实践[J].现代医院管理,2023,21(6):123-125.
- [10]张金丽,李清.新时代红色校园文化育人路径优化研究[J].现代商贸工业,2024,45(4):171-173.
- [11]王静.面向公民红色教育的红色档案资源协同开发研究[D].哈尔滨:黑龙江大学,2023.
- [12]熊伊凡,陈艳红.基于图情档协作的红色档案资源开发利用研究——以雷锋档案为例[J].图书馆,2021(9):92-96,102.
- [13]廖思寒,袁荣,纪鸿飞,等.基于CiteSpace的农业节水灌溉研究知识图谱分析[J].吉林水利,2023(1):47-51:64.
- [14]刘刚旦.社交媒体对档案宣传工作的影响与应对研究[D].哈尔滨:黑龙江大学,2016.

Research on Strategies for Integrating and Utilizing Red Archive Digital Resources in a Multi-dimensional and Synergistic Perspective

LIU Gang-dan

(Jining Medical University, Jining Shandong 272067, China)

Abstract: The Red Archives are the original records formed by the people of all ethnic groups in China under the leadership of the Communist Party of China during the arduous revolutionary struggle. They contain rich spiritual connotations and a red undertone. As the contemporary value of the Red Culture continues to stand out, the extensive and diverse existence of the Red Archives has put forward new requirements for establishing and improving internal and external collaboration among the main bodies of the Red Archives, fully integrating digital resources of the Red Archives, expanding academic research on Red Culture, promoting the effective utilization of Red Archives resources, and disseminating the contemporary value of the Red Archives. This paper explores and constructs a cross-regional collaborative approach for the collaborative integration and utilization of digital resources of the Red Archives, promotes the collaborative development and utilization of digital resources of the Red Archives in a coordinated manner, clarifies the responsibilities of relevant subjects, establishes a long-term mechanism for diversified collaboration among relevant subjects, fully excavates and integrates digital resources of the Red Archives, enhances the utilization efficiency of digital resources of the Red Archives, and provides references and puts forward countermeasures and suggestions on the basis of this for the integration and utilization of digital resources of the Red Archives.

Key words: multi-dimensional synergy; Red Archives; resource integration; strategies

(责任编辑:陈思婷)