

中华优秀传统文化融入高校第二课堂有效路径探赜

白志栋

(甘肃医学院,甘肃平凉 744000)

[摘要]为探索中华优秀传统文化融入高校第二课堂的有效实践路径,充分发挥育人实效,本文首先阐明中华优秀传统文化和第二课堂的相关概念,厘清中华优秀传统文化融入高校第二课堂的现实育人价值。其次,通过调查了解中华优秀传统文化融入高校第二课堂的实际情况,总结并分析原因。最后,在分析当前中华优秀传统文化与高校第二课堂现状基础上,有针对性地提出加强教师队伍建设、培育良好的传统文化传播氛围、开辟高校第二课堂教学新形式、完善第二课堂教学的奖惩机制等措施,将中华优秀传统文化融入高校第二课堂。

[关键词]中华优秀传统文化;第二课堂;有效路径

[中图分类号] G640

[文献标识码] A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.06.010

[文章编号] 2096-711X(2025)06-0028-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,塑造了中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性与和平性。第二课堂是相对课堂教学而言的。依据教材及教学大纲,在规定的教学时间里进行的课堂教学活动称之为第一课堂,第二课堂指在第一课堂外的时间进行的与第一课堂相关的教学活动。由高校学生依据兴趣爱好自愿组成的学生组织,被认为是课堂之外的第二大育人载体,被称作是大学第二课堂。在新时代将中华优秀传统文化融入高校第二课堂是落实立德树人根本任务的需要,是传承民族精神的根与魂、厚植文化自信、促进大学生健康成长的有力保障,也是培养高素质人才的需要。

一、优秀传统文化融入高校第二课堂的现实价值

(一)推动文化传承创新

2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出:“中华文明具有突出的创新性。中华文明是革故鼎新、辉光日新的文明,静水深流与波澜壮阔交织。连续不是停滞,更不是僵化,而是以创新为支撑的历史进步过程。”优秀传统文化作为中华民族的精神基石不仅是衡量国家文化软实力的标尺,而且是推动社会进步的关键力量。新时代要传承发扬优秀传统文化,就要精准把握传统文化的精髓,将传统文化与现代理念相结合,高等学校的五大基本职能之一就是文化传承创新。大学生是祖国的希望,民族的未来。大学生能够继承好、发展好、创新好传统文化的精髓,国家就有希望,民族就有未来。因此,高校大力推动传统文化创新是必须的且必要的。在高校第一课堂侧重于理论知识的讲授,内容精深,不容易调动学生学习传统文化的积极性。在高校第二课堂中,由于形式多样、丰富多彩的活动,很容易调动学生学习的积极性,在参加各种各样的活动中潜移默化地学习优秀传统文化,感受传统文化的魅力,接受传统文化的洗礼,进而创新传统文化。高校作为文化传承和发展的重要阵地,肩负着推动文化创新的历史使命。高校通过推动文化传承创新能够更好地继承和发展中华优秀传统文化,培养出具

(二)提升人才培养质量

高等学校五大基本职能的第一项就是人才培养。党的二十大报告指出:“教育是国之大计、党之大计。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。育人的根本在于立德。”高校作为人才培养的主要基地必须紧密围绕立德树人,不断提升人才培养质量,来支撑国家的发展和社会的进步。随着科技革命和产业革命的加速,社会对人才的需要也在不断地提高,职场对人才的要求也是水涨船高,也更加注重学生的品德。在高等学校对人才的培养过程中,不同程度地存在着重视专业技能的培养而忽视了学生人文素质的塑造。传统文化类的课程如《论语导读》《中华优秀传统文化》《古代诗词鉴赏》等课程在大学都是选修课,课堂上教师为了完成既定的教学任务,基本上都是理论讲授,这样的教学形式导致课堂氛围较为严肃,学生学习的兴趣不易被激发,自觉学习的主动性更是无从谈起,也就达不到预期的教学目标。但是,高等学校第二课堂却能够很好地弥补第一课堂的不足,通过一系列精彩的活动,更好地继承优秀传统文化,润物无声地提高学生的文化修养,提高高等学校人才培养的质量。

(三)满足学生成长需求

满足学生成长需求是教育工作的核心任务。作为高等教育工作者,我们要深入理解学生的需求,以促进学生的全面发展。在当今高速发展的社会中,学生的成长需求逐步趋向多元化和复杂化,要突出学生的主体地位不断激发学生的兴趣和爱好,就需要深入理解学生的多样化需求,为学生的成长成才提供有力的支持和保障。学生成长需求涵盖了知识学习、技能培养、情感发展、价值观塑造等多个方面,优秀传统文化中所倡导的知行合一、重义轻利、艰苦奋斗、无私奉献等内容仅靠第一课堂很难讲清楚,但这些内容对国家、对社会、对个人来说非常重要,也是满足学生成长需求的重要内容。学生不仅要了解基本内容,更要躬身实践。第一课堂的讲授与第二课堂相互结合,既巩固第一课堂学生对理论知识的掌握,又利用学生感兴趣的第二课堂的方式进行,这样

收稿日期:2024-12-20

基金项目:本文系甘肃省2024年学校思想政治工作研究一般课题“中华优秀传统文化融入高校第二课堂的有效路径研究”研究成果之一(项目编号:2024XXSZGZYBKT38)。

作者简介:白志栋(1982—),男,甘肃平凉人,甘肃医学院马克思主义学院副教授,主要从事大学生思想政治教育研究。

可以满足学生的成长需求,逐步实现学生从被动接受到主动学习,从外在压力到内心需求,深化对传统文化的认同和领悟。

(四)增强师生人文关怀

在教育过程中,人文关怀不仅体现在教师对学生的细心呵护、真诚鼓励,也体现在学生对教师的尊重与信任中。人文关怀不仅是对人性的尊重与理解,更是教育过程中不可或缺的精神纽带。高等学校在第一课堂中教学时间有限,更侧重专业知识的理论讲授和技能训练,对学生的人文关怀重视不够。大学教育虽强调职业技能的培养但人文关怀也同样重要,人文关怀不仅能够激发学生的学习动力与潜能,也能更好地关注学生的全面发展与人格塑造。优秀传统文化融入高校的第二课堂,通过丰富多彩的活动让学生在掌握知识的同时又能获得人文关怀。高校第二课堂也给教师和学生搭建了一个平等对话的平台,充分弥补了第一课堂中师生对话有限的缺点。优秀传统文化融入高校的第二课堂就是要学生通过参加社区服务、志愿服务等活动,学会关爱他人,切实体会“仁者爱人”。优秀传统文化融入高校第二课堂不拘泥于传统的教室和课本,将学习延伸至社会实践、文学艺术、科技创新等多个领域,不仅拓宽了学生的知识视野,更是融入了深厚的人文关怀。

二、优秀传统文化融入高校第二课堂存在的问题

(一)思想观念落后

第二课堂是指除第一课堂之外,组织引导学生开展各种课外活动,这些活动包括学术性的、公益性的、知识性的。第二课堂是对第一课堂的重要补充。第二课堂的活动内容应及时反映出社会发展和时代变迁的新趋势,但部分高校第二课堂的思想观念落后,仍停留在过去的模式和主题上,缺乏创新性,不能较好地调动学生的兴趣,活动形式过于单一,缺乏师生的互动性。部分高校只注重课本知识讲授,不同程度地忽略了传统文化的重要性,对传统文化的认识不足,重知识学习轻实践探索。在第二课堂中过于注重活动的形式和组织过程却忽视了活动本身所承载的传统文化本身。过于注重第二课堂的统一性和规范性,忽视了学生的个性发展和不同层次的需求,从而导致学生在参加活动的过程中无法展示自己的特长和兴趣。思想观念落后的第二课堂中活动形式过于僵化,缺乏创造性。传统形式的讲座、报告等无法满足学生多样化的学习需求。

(二)教育方法滞后

部分高校第二课堂的教育方法滞后。主要表现在:首先,部分高校的第二课堂依旧采用传统的讲授教学方式,缺乏师生的互动和学生的参与,这种模式难以激发学生的学习积极性。其次,部分高校第二课堂过于注重传统文化知识的讲授而忽视了实践,导致学生缺乏实践能力和解决现实问题的能力。再次,部分高校第二课堂教育还没有完全摆脱第一课堂教育的模式,在教学过程中教师决定了第二课堂的内容,在一定程度上存在“形式主义”和“功利主义”。最后,优秀传统文化融入高校第二课堂在内容上往往局限于经典阅读、知识讲解等形式,这缺乏与现代生活的紧密结合。传统文化的教学需要大量的教辅资料、实物展示等资源,但当前部分高校在这方面投入不足,传统文化数字化教学资源开发滞后,没有充分利用现代化信息技术手段提升第二课堂的教学效果。

(三)师资力量不足

部分高校在传统文化教育方面缺乏深厚传统文化知识和教学经验的专业教师,将优秀传统文化融入高校第二课堂对教师的要求较高,教师不仅需要掌握传统的基本理论和知识,还要具备将其融入第二课堂教学的能力。现在的传统文化教学师资队伍往往以在职教师为主,缺乏校外专家的指点与支持。部分高校第二课堂由非专业教师或志愿者承担教学任务,他们缺乏深厚的传统文化底蕴和教学经验,部分高校过分侧重第二课堂教学的师资人数,将没有接受过专业培训的教师纳为指导老师,导致教学过程缺乏专业性,部分教师存在第二课堂实践经验不足、教学技能不够、教学创新能力不足等问题,难以保证传统文化融入高校第二课堂的效果。

(四)奖惩机制缺乏

部分高校在第一课堂的教学活动中缺乏明确的奖惩机制。奖惩机制的评价标准包括两个方面:(1)奖励措施——对能够按时完成,高质量完成第二课堂作业任务的学生有所奖励。(2)惩罚措施——对不能完成任务,敷衍了事的学生有所惩罚。由于缺乏有效的奖惩机制,导致学生都抱着随大流的心态,参加第二课堂活动就是做做样子。态度不端正、不认真。所以很难达到既定的教学目标。甚至部分学生不积极参加第二课堂活动,心里的想法就是参加不参加一个样。由于奖惩机制缺乏,学生缺乏足够的动力积极参与第二课堂活动,尤其是需要耗费大量时间和精力,短时间内不容易取得成绩的活动。缺乏有效的监督和考核机制,使传统文化融入高校第二课堂的活动往往流于形式,难以达到预期的效果。

三、优秀传统文化融入高校第二课堂的实现路径

(一)加强教师队伍建设

首先,加强教师培训,提高教师对传统文化的认知水平,将优秀传统文化纳入教师培训内容。通过举办专题培训班、讲座、研讨会等形式,提高教师对传统文化的认知水平和教学能力,这有助于教师更好地理解传统文化的精髓并在第二课堂的教学过程中灵活应用。其次,鼓励教师积极参与第二课堂中的师生互动,鼓励教师与学生的交流,让教师在实践摸索中,不断地提高第二课堂的教学效果。再次,发挥全员育人的优势,充分利用思政教师、专业教师、辅导员的联动作用,形成合力,找出传统文化中与学生的学习、生活密切相关的契合点,提升传统文化融入高校第二课堂的学习效果。如,思政课教师可结合岳飞的《满江红》讲爱国主义,语文教师可结合范仲淹的《岳阳楼记》讲公而忘私的革命主义精神,辅导员教师可结合传统文化中社交礼仪讲行为得体、态度谦卑、语言文明等。这样,第一课堂与第二课堂就形成了一种正相关,既发挥了不同教育主体的合力,也增强了第二课堂的师资力量。最后,应建立教师评估的考核机制,引导教师将优秀传统文化与现代教育理念有机结合,不断提高第二课堂的教学能力。通过教学评价、学生评价、同行评价等方式来评估教师第二课堂的教学质量和教学效果。

(二)培育良好的传统文化传播氛围

高校在坚持专业知识教育的同时应努力培育良好的传统文化传播氛围。习近平指出:“青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途、民族就有希望。”大学阶段是学生成长发展的重要时期,是学生形成正确的世界观、人生观、价值观的关键时期。在重视学生专业基础教育的同时,也应该加

强以传统文化为根基的素质教育。高校培育良好的传统文化氛围是一个多维度、多层次的过程,涉及课程设置、校园文化活动等层面。首先,高校应将传统文化课程纳入教学计划,设置必修课,如《中国文化概论》《国学经典导读》等,同时应开设丰富的选修课程,如书法、国画、戏曲、诗词鉴赏等,满足不同学生的兴趣需求。其次,各院系在专业课中应融入传统文化元素,如在文学课程中引入古诗鉴赏,在历史课程中增加传统文化知识介绍,在化学课程中介绍古代的炼丹术。再次,在校园环境中融入传统文化元素,如校园景观、文化雕塑、建筑风格等,营造出浓厚的传统文化氛围。校内设置文化长廊,展示传统文化艺术作品,让学生在学习和生活中时刻感受到传统文化的熏陶。最后,高校应打造若干传统文化空间,如国学馆、书画室、茶艺室等供师生学习和交流。这些空间不仅提供了良好的学习环境,同时也促进了师生之间的文化交流与传承。

(三) 开辟高校第二课堂教学新形式

第二课堂的教学涉及学生学习、生活的各个领域,丰富了第一课堂的教学内容,满足了不同学生的兴趣需求,应进一步丰富教学形式,延伸教学内容。首先,应立足校园,积极开辟第二课堂的教学形式,如:定期举办传统文化节、翰墨书香等活动,通过展览、演出、讲座等形式展示传统文化的魅力,吸引师生广泛参与,支持学生自发成立传统文化社团,如,诗词社、书法社等,为学生提供活动场地和经费支持,鼓励学生开展丰富多彩的社团活动,组织师生参与传统文化体验活动,如传统节日庆典,手工艺制作,古乐器演奏等。让师生亲身体验传统文化的魅力。其次,应充分运用现代化的信息手段建立专门的传统文化网络平台、微信公众号、微博账号等新媒体平台,定期发布与传统文化相关的文章、视频、音频等内容,扩大传统文化的传播范围,通过新媒体平台,师生可随时随地地学习传统文化,增强师生学习的便捷性和互动性,利用线上教育资源开展传统文化教育活动,如开设网络公开课,在线讲座等,为师生提供更为便捷的学习途径。

(四) 完善第二课堂教学的奖惩机制

完善第二课堂教学的奖惩机制是提升传统文化融入高校第二课堂的教学质量,促进学生全面发展,激发学生参与热情的关键措施,应加强对第二课堂教学奖惩机制的引导宣

传工作,提高师生对奖惩机制的认识和重视程度。首先,应完善奖惩原则,确保奖惩机制的公正性和透明性。让所有参与者明确了解奖励和惩罚的标准及流程。以正面激励学生为主,通过奖励机制激发学生的积极性和创造力,同时辅以适当的惩罚措施,规范学生行为。采取多元化的评价方式,不仅关注学生的成果展示,也重视学生参与过程,团队合作等方面的表现。其次,给第二课堂中表现优秀的学生和指导教师颁发荣誉证书,定期举行表彰大会,公开表扬优秀个人和团队,将学生在第二课堂中的表现纳入考核体系,对积极参与并取得成果的学生给予奖励。对违反第二课堂纪律,参加活动不积极的学生给予口头警告,提醒学生改正错误,对严重违反纪律,影响恶劣的学生可取消学生参与第二课堂活动的资格,并视情况给予相应处分。最后,应制定详细的奖惩制度文件,明确奖惩标准,流程,责任等,确保制度有效执行。

参考文献:

- [1] 习近平在文化传承发展座谈会上强调 担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明[N]. 人民日报,2023-6-3(1).
- [2] 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京:人民出版社,2022:38.
- [3] 裴红娟. 新时代大学生思想政治教育获得感探究[J]. 学校党建与思想教育,2021(8):22-25.
- [4] 黄裕,张小霞,李强. 高校第二课堂在社会主义核心价值观教育中的现状及策略研究——基于广州中医药大学调研数据的实证分析[J]. 领导科学论坛,2020(21):87-91.
- [5] 王鹏. 高校“第二课堂成绩单”制度建设刍议[J]. 学校党建与思想教育,2024(8):81-83.
- [6] 习近平. 论教育[M]. 北京:中央文献出版社,2024:47.
- [7] 段佳,李小雁. 思想政治第二课堂开展策略研究[J]. 中学政治教学参考,2023(25):46-47.
- [8] 冯冉. 坚持马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合须廓清的几种错误倾向[J]. 思想理论教育,2022(10):41-47.

Exploration on the Path of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into the Second Classroom of Universities

BAI Zhi-dong

(Gansu Medical College, Pingliang Gansu 744000, China)

Abstract: In order to explore an effective practical path for integrating excellent traditional Chinese culture into the second classroom of universities and fully tap into the effectiveness of education, this paper first clarifies the relevant concepts of excellent traditional Chinese culture and the second classroom, and clarifies the practical educational value of integrating excellent traditional Chinese culture into the second classroom of universities. Secondly, by investigating and understanding the actual situation of integrating excellent traditional Chinese culture into the extracurricular activities of universities, it summarizes and analyzes the reasons. Finally, based on the analysis of the current situation of excellent traditional Chinese culture and extracurricular activities in universities, targeted measures are proposed, namely, strengthening the construction of the teaching staff, cultivating a good atmosphere for the dissemination of traditional culture, opening up new forms of extracurricular teaching in universities, and improving the reward and punishment mechanism for extracurricular teaching, etc., in order to integrate excellent traditional Chinese culture into extracurricular activities in universities.

Key words: excellent traditional Chinese culture; second classroom; effective path

(责任编辑:陈思婷)