

# 非遗传承与粤港澳大湾区大学生文化自信培育:现实困境、耦合关系及实现路径

张春娥

(广东农工商职业技术学院,广东广州 510507)

**[摘要]**非物质文化遗产作为粤港澳大湾区共同文化的重要组成部分,对培养大学生的文化自信具有不可忽视的作用。非遗传承与大学生文化自信之间存在耦合关系,非遗的传承能够提高大学生的文化自信,而大学生的积极参与又能够推动非遗的传承与创新。非遗传承与文化自信的培育是一个长期而复杂的过程,需要学校、学生、政府、社会各界的共同努力,以实现非遗的有效传承和文化自信的持续培育。

**[关键词]**非遗;粤港澳大湾区;大学生;文化自信;潮州工夫茶

**[中图分类号]** G640

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2025)03-0045-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.03.015

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

2018年8月21日至22日,习近平在全国宣传思想工作会议上的讲话提到:“在新时代,要坚持古为今用,厚植文化自信,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让传统文化更好地融入现代生活,继续为中华民族伟大复兴凝心聚力铸魂。”因此,优秀传统文化的传承对培养大学生的文化自信具有重要作用。

2019年2月,中共中央国务院印发的《粤港澳大湾区发展规划纲要》的“塑造湾区人文精神”中提到:“坚定文化自信,共同推进中华优秀传统文化传承发展,发挥粤港澳地域相近、文脉相亲的优势,联合开展跨界重大文化遗产保护,合作举办各类文化遗产展览、展演活动,保护、宣传、利用好湾区内的文物古迹、世界文化遗产和非物质文化遗产……”“增强大湾区文化软实力,进一步提升居民文化素养与社会文明程度,共同塑造和丰富湾区人文精神内涵。”保护、传承和发展中国的非物质文化遗产(以下简称“非遗”)是坚定文化自信极为重要的一环。

近两年来,从优秀传统文化角度提出提升大学生文化自信的文献逐渐增多,但将非遗与大学生文化自信的培育相结合的研究还比较少,具体到潮州工夫茶艺对大学生文化自信培育的文献还没有。本研究深入系统地研究非遗传承对粤港澳大湾区大学生文化自信培育的相关问题,形成可供借鉴的参考路径,为提升大学生文化自信提供实现的具体路径。

## 一、提升大学生文化自信的必要性

(一)牢固大学生的文化自信,是实现中华民族伟大复兴赋予的强大动力

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上已经指出:“5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”学生是传承非遗的优秀主体,通过传承非遗牢固

树立粤港澳大湾区的大学生文化自信,是实现中华民族伟大复兴赋予的强大动力。

(二)经济领域的巨大变革冲击大学生的价值取向,造成文化自信不够坚定

大学生对于国家的未来发展起到了关键作用,是中华民族文化传承和发展的核心力量。他们的文化观念对中华民族的未来走向有着深远影响。然而,由于多元文化的影响,加上现代社会文化发展的先导性,大学生对于传统文化的接纳度相对不高,实践经历也相对较少,因此存在文化自信心不足的现象。

(三)城镇化和工业化迅速发展,非遗传承面临困境

随着社会的发展,人们的生活节奏不断加快,大多数年轻人对工夫茶已不甚了解,传统的潮州工夫茶艺被简化的冲泡程式所取代,传统的潮州工夫茶艺呈现出衰退的趋势,亟待保护,通过传承非遗来培育大学生文化自信,有助于非遗的保护和可持续发展。

## 二、非遗传承培育大学生文化自信的现实困惑

通过传承非遗来培养大学生的文化自信存在很多现实困难,如大学生自身缺乏学习非遗的主动性,还有在非遗传承方面,家庭教育不够充分、学校教育存在偏差、社会环境存在负面影响等等,这些都直接影响着大学生能否从优秀传统文化中提升自身的文化自信。

(一)学校没有形成非遗传承的体系和制度

大学教育中对于非遗的传承和保护缺乏具体的实践措施和制度保障,难以可持续地实现非遗的传承和保护。为了更好地传承和保护非遗文化,教育部门应该加强对非遗教育的支持和管理,制定相关的政策和规定,加强对非遗的保护和传承工作,提高非遗教育在教育体系中的地位,促进非遗教育的发展。学校应充分发挥自身优势,加强非遗教育 and 研究,同时加强与社会各界的合作和交流,共同推动非遗传承

收稿日期:2024-4-25

**基金项目:**本文系2021年度广东省教育科学规划课题(高等教育专项)“非遗传承与粤港澳大湾区大学生文化自信培育:现实困境、耦合关系及实现路径”(项目编号:2021GXJK748);2023年度校级科研和教改项目“非遗传承与文化认同:粤港澳大湾区大学生传承潮州工夫茶艺的价值意蕴与实施路径”(项目编号:2023XJKYZD03);“教以匠心 旅以致远——学业和学术实践指导工作室”校级名班主任工作室的阶段性成果。

**作者简介:**张春娥(1980—),女,辽宁大连人,广东农工商职业技术学院副教授,主要从事非物质文化遗产、酒店管理专业职业教育等研究。

制度建设的发展。同时,还应该加强教师培训,提高教师对非遗文化的认识和教育教学能力。

#### (二)学生缺乏自主传承非遗来增加文化自信的思想觉悟

大学生对非遗文化的认知和了解程度有限,许多学生对非遗文化的历史、文化背景和文化内涵了解不够,对非遗的认知也仅限于表面,缺乏深入了解和体验。非遗是中华民族文化传承的重要组成部分,大学生应该承担起非遗文化传承和保护的责任。虽然大学生在非遗文化的传承和保护方面还存在许多挑战,但只要大学生积极参与,并长期坚持,非遗文化就一定能够得以传承和发扬。

#### (三)区域协调的问题,未形成区域统一的非遗文化共识

在长期的历史演变过程中,受地理环境、民族习俗、宗教信仰等因素影响,地区间非遗文化差异逐渐明显,部分非遗文化项目传承困难,甚至出现消失的现象。地区间非遗文化传承与发展不平衡,一些非遗文化项目受到重视,传承发展较好,但另一些非遗文化项目则缺乏关注,传承发展困难。此外,非遗文化传承过程中,还需要结合新一代大学生的需求,提升非遗文化发展的创新和时代感。

#### (四)没有大湾区的非遗部门,协调传承难

非遗管理部门负责认定和公布非遗代表性项目,让更多的人了解和认识非遗的重要性,同时为代表性项目的保护工作提供政策和资金支持。非遗管理部门负责管理和监督非遗代表性项目的保护工作,确保代表性项目的传承和发展。非遗管理部门应该根据大湾区非遗的特点和现状,制定非遗产业发展规划,为大湾区非遗产业的发展提供方向和支持,制定非遗产业政策,为非遗产业的发展提供政策和资金支持。组织实施非遗产业项目,促进非遗产业的发展,同时为代表性项目的传承和发展提供支持。

### 三、非遗传承与大学生文化自信培育的耦合关系

2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》就明确提出让非遗走进高校,实现与高校教育的有效融合。文化认同根植于对本土文化的内心归属感,而这份归属感则来自深沉的民族文化情结。作为中华优秀传统文化的关键构成,非遗在传承民族文化、促进民族认同感、塑造民族品格、加深文化自信上扮演着至关重要的角色。通过提升大学生对非遗的认知和理解,可以发挥积极作用,激发他们的文化自信,而这种认同感也可以促进非遗文化的传承和发展,非遗传承与大学生文化自信培育具有高度耦合关系。

#### (一)提升文化自信要以具体的文化为载体

非遗是民族文化传承的重要载体,通过学习和传承非遗,大学生可以更加深刻地认识到民族文化的历史渊源和独特魅力,从而增强民族认同感。非遗是代表我国民族文化的精髓,是中华民族优秀传统文化的体现。通过非遗的传承和弘扬,可以增强大学生的文化认同感和自豪感,进而提高他们的文化自信。针对粤港澳大湾区,通过开展非遗知识讲座、展示等活动,提高大学生对非遗的认知度和认同感。非遗蕴含着丰富的历史、科技、艺术等知识,对于提高大学生的文化素养具有重要作用。

#### (二)建设人文湾区,要依靠文化自信

建设“人文湾区”,既是依靠“文化自信”,更是展现“文化自信”。为了突显个性,成就显著的“文化湾区”,便须深刻领悟并实施文化自信的核心及意涵。粤港澳各地要携手致力于中华优秀传统文化精髓的延续和本区域特有文化的兴盛,以及基于民族文化优良传统的传递与提升为奠基,促进湾区人文风貌的形成。同时,以推动粤港澳青年之间的理解与融合关

系作为塑造未来湾区群众心灵契合的关键根基。潮汕工夫茶既显现地方风情,又是粤港澳居民共享的非物质文化遗产财富,可以作为传承桥梁,培育湾区大学生文化自信具有更强的认同感。

#### (三)传承非遗潮州工夫茶艺,培育大学生的文化自信

大学是学生形成文化观和价值观的重要阶段,针对大学生进行非遗的培育和传承,更有助于大学生形成文化自信。非遗深深扎根于中华民族杰出的传统文化之中,是承传民族魂魄与价值理念的重要载体。通过对非遗的深入了解,帮助高校学子增强文化自豪感,这对于培养德才兼备的人才、维护和弘扬中华文明及民族之魂是大有裨益的。潮州工夫茶源远流长,修习和传承非遗潮州工夫茶艺有助于培养大学生的文化自信。

#### (四)大学生传承非遗,促进非遗的可持续传承

随着全球一体化及现代进程的加速,众多非遗正处在濒临灭绝的边缘。对于大学生而言,非遗的保护和传承不仅是一种文化责任,更是对自身文化自信的培育和发展。非遗的保护和传承需要全社会的参与和支持,而大学生作为未来社会的中坚力量,更应该积极参与非遗的保护和传承。通过参与相关活动,可以培养大学生非遗保护意识,为非遗的保护和传承贡献力量。非遗是人类历史和文化的重要记录,它承载着各个时期、各个地区的文化信息和历史记忆。通过传承和保护非遗,可以让大学生更好地了解 and 认识文化传统和历史,从而更好地继承和发扬优秀传统文化。

非遗在大学生文化自信培育中具有重要的价值与作用,因此,学校和社会应该重视非遗的保护和传承,为大学生提供更多参与非遗保护的机会,从而帮助大学生增强文化自信,培养非遗保护意识,为文化传承贡献力量。大学生文化自信的内在要求就是在多元文化中坚守对中华优秀传统文化的深刻理解、高度认同和坚定信念,而非遗是中华优秀传统文化的重要代表,传承非遗与大学生文化自信的培育具有高度耦合关系,以非遗潮州工夫茶艺为载体,通过修习茶艺增添文化底蕴,从而培养大学生坚定的文化自信。

### 四、非遗传承培育粤港澳大湾区大学生文化自信的实现路径

结合潮州工夫茶艺特点,从学生、学校以及政府等利益相关者角度分别阐述潮州工夫茶艺传承培育粤港澳大湾区大学生文化自信的实现路径,通过通识素质课、专业必修课、学生社团、第二课堂等具体形式构建传承模式。

#### (一)学校

非遗在大学生文化自信培育中具有重要作用,建立和完善非遗在大学生文化自信培育中的长效机制,是新时代高校文化建设和非遗保护传承的重要任务。通过加强非遗的宣传教育、纳入课程体系、创建传习基地、加强师资队伍建设和加大政策支持力度等措施,有助于推动非遗在大学生文化自信培育中的长效机制的建立和完善。

##### 1. 通识素质课

结合学校实际,将非遗相关内容纳入课程体系,在课程设置中增加非遗相关的课程,让学生深入了解和掌握非遗的知识和技能,培养大学生对非遗的兴趣和爱好。在大学课程中开设有关非遗的课程,如潮州工夫茶艺等。通过这些课程的学习,大学生可以了解和认识非遗的重要性和价值,并深入学习和探究相关文化知识。为了让学生更好地体验和传承非遗文化,加强实践教学,学校积极开展各类非遗实践活动,如非遗展览、非遗演出、非遗技艺体验等,使学生在实践中感受非遗的魅力,提高非遗的传承能力。

## 2. 专业必修课

重视非遗教育,将非遗融入课程体系,通过课堂教学、实践活动等多种形式,激发学生对非遗的兴趣,提高他们的传承意识。加强课程建设,提高实施效果,学校应结合实际情况,不断完善非遗传承必修课程体系,创新教学方法,提高课程实施效果。只有不断优化课程实施条件,提高课程质量,才能让非遗传承必修课真正发挥其应有的作用,为我国非遗的保护与传承做出贡献。通过非遗传承必修课,学生可以了解非遗的历史渊源、技艺特点、文化内涵等,从而激发他们对非遗的兴趣,自觉承担起非遗传承和发展的责任。

## 3. 构建以非遗为核心的校园文化体系

构建以非遗为核心的校园文化体系,在校园中推广非遗,不仅可以丰富学生的文化生活,增强学生的文化自信心,还可以促进学生对传统文化的认知和传承。积极开展非遗的校园文化活动,如非遗展览、演出、讲座等,提高学生对非遗的认识和兴趣,培养学生的非遗传承意识;通过成立茶艺社、潮汕工夫茶艺社等学生社团,组织传播和研习非遗的活动。学校可以组织大学生参观非遗的传承地、文化遗产馆、博物馆等,让他们亲身感受非遗的魅力;也可以举办非遗的表演活动,邀请非遗传承人进行现场表演,让大学生更深入地体验非物质文化遗产的魅力,构建以非物质文化遗产为核心的校园文化体系。

## 4. 加强师资队伍建设

师资队伍是非遗教育与传承的核心力量,他们的教学水平和数量直接影响着非遗传承的效果。加强师资培训,提高教学水平,定期开展非遗师资培训,提高教师的非遗知识和教学能力,吸引更多优秀人才投身非遗教育事业。可以聘请一些非遗传承人作为兼职教师,他们具有丰富的实践经验和教学能力,可以更好地传授非遗。培养一支熟悉非遗知识和技艺的教师队伍,为大学生提供专业的非遗教育打下坚实的基础。

## 5. 创建非遗传习基地

依托高校资源,创建非遗传习基地,为大学生提供实践平台,培养非遗传承人才。非遗传习基地通过举办各种活动,如讲座、展览、演出等,吸引更多的人了解和参与非遗的保护和传承。这些活动不仅可以促进地域文化交流,提升地域文化品牌的知名度和影响力,还可以增强大学生对地域文化的认同感和自豪感,通过大学生非遗传承人培养为优秀传统文化的发扬和创新注入新的活力。

## (二) 学生

### 1. 积极参与非遗传承活动

越来越多的大学生对非遗传承表现出了兴趣,大学生要积极参与各类非遗活动,如非遗讲座、非遗展览、非遗比赛等,通过参与这些活动,不仅能够提升对非遗文化的知识理解,还能够在实践中学习和体验,从而为非遗文化的传承和发展打下坚实的基础。

### 2. 倡导和践行非遗传承理念

大学生将非遗传承理念融入日常生活中,通过社交媒体、网络平台等途径,传播非遗文化,呼吁全社会关注非遗传承。此外,学习和传承非遗技艺,将非遗文化融入创作,为非遗传承注入新的活力。大学生作为新时代的中坚力量,可以通过各项表现形式、技艺、技能、口头传播、社会实践、习俗、庆祝活动等方式来传承非遗,使之得以继承、发扬和光大。

### 3. 提高自身文化素养

大学生要认识到非遗传承的重要性,在学习专业课程的同时,主动了解非遗文化,将非遗知识纳入自己的知识体系,

提高自身文化素养;要提高对非遗传承的重视程度,通过自身的努力,为非遗传承贡献力量。

## (三) 政府

### 1. 加大政策支持力度

制定相应的政策措施,支持非遗在大学生文化自信培育中的工作,为长效机制的建立提供保障。非遗是民族文化的精髓,是连接民族情感的重要纽带。政府应采取多种措施,加强非遗的保护和传承,让非遗在当今社会得以发扬光大。政府可以出台一系列有利于非遗保护的政策措施,比如,设立非遗保护基金,为非遗传承提供资金支持;加强对非遗传承人的培训和扶持,提高其传承能力;加强对非遗文化产业的扶持,促进非遗文化产业的发展等。

### 2. 加大对非遗的宣传力度

通过多种渠道向公众宣传非遗的重要性和价值。政府可以利用电视、广播、报纸、网络等媒体,开展非遗的宣传推广活动,让更多的人了解和认识非遗。政府还可以针对大学生组织非遗展览、演出等活动,让大学生亲身感受非遗的魅力。

### 3. 加强大学生对非遗传承的培养

非遗的传承离不开传承人,他们是非遗的代表和载体。政府可以制定相关的政策和措施,为大学生非遗传承提供必要的经济、技术和文化支持,帮助他们更好地传承非遗;继续加大非遗教育的投入,支持非遗项目的传承、传播和研究,为学校提供丰富的非遗教育资源。政府还可以与学校合作,通过举办非遗传承人培训班等方式,提高大学生作为传承人的传承能力和水平。

### 4. 支持在高校建立传承基地

政府应为在高校建立非遗传承基地提供政策支持,通过制定相关政策和法规,明确非遗传承基地的定位和职责,保障基地的合法权益。政府还可以为非遗传承基地提供税收减免、用地优惠等政策措施,降低基地的运营成本,鼓励更多的人加入非遗传承工作中来。人才支持是推动非遗传承基地持续发展的核心,政府可以加强与高校、科研机构的合作,培养一批具有非遗传承专业知识和技能的人才,为基地提供人才支持,还以开展非遗传承人认定工作,鼓励非遗传承人积极开展传承活动,为基地提供更多的资源和支持。

## (四) 社会

社会环境是学生传承非遗意识形成的重要外部条件,社会各界也应给予足够的支持,共同推动非遗的保护和传承工作。鼓励社会各界力量,如文化机构、社会组织、企业等,积极参与非遗教育工作,共同推动非遗文化的发展。同时,可以通过开展非遗文化活动,如非遗文化节、非遗文化展览等,让更多的人了解和接触非遗文化,从而提高非遗教育的社会地位。社会组织和团体可以组织各种活动,宣传和推广非遗,让这些文化成果得以长期保存和传承。社会对非遗的重视程度、媒体的宣传力度以及非遗活动的举办情况等都会对大学生产生影响。当社会营造出尊重、热爱、传承非遗的氛围时,大学生的传承意识也会得到提高。有关部门和社会各界也应给予更多关注和支持,共同推动非遗传承事业的发展。

## 五、结束语

影响学生非遗传承意识的因素多种多样,涉及家庭、学校、社会和学生个体等多个方面,提升大学生非遗技艺与创新能力,需要政府、高校、社会等多方共同努力。只有让大学生真正热爱并投身于非遗传承与创新事业,才能使非遗在新时代焕发出新的生机与活力。要提高学生的非遗传承意识,采取有效措施,形成合力,只有这样,非遗才能得到更好的保

(下转第50页)

[5]郑燕林,任维武.实践观视域下 ChatGPT 教学应用的路径选择[J].现代远距离教育,2023(2):3-10.

[6]余绪鹏,刘念.生成式人工智能赋能高校思政课的价值、隐忧与优化进路[J].河南科技学院学报,2024(2):52-60.

## Network Ethics Education in Private Universities: Situation, Problems and Countermeasures

LIAO Li-ling

(College of Foreign Language and Trade, Guangzhou Vocational University of Science and Technology,  
Guangzhou Guangdong 510550, China)

**Abstract:** Artificial intelligence technology AIGC detonates all walks of life including education, and universities should also apply it in network ethics education. This paper first analyzes the situation of network ethics education in private universities, as well as the common problems such as the risks of college students' data security, educational ethics problems, misleading output caused by technical limitations, and intelligence gap between teachers and students. This paper also explores the practical model of AIGC technology-assisted network ethics education from several dimensions, such as establishing legal framework, teachers reshaping the role of "life coach", constructing the model of symbiosis between virtual and real and man-machine coordination, and improving the intelligent literacy of teachers and students, so as to jointly build an ideological security barrier.

**Key words:** AIGC technology; network ethics education; mode of practice; private universities; countermeasures

(责任编辑:陈思婷)

(上接第 47 页)

护和传承,民族文化才能在世界舞台上焕发出更加璀璨的光芒。潮汕工夫茶在粤港澳大湾区的传播不仅有助于丰富大湾区文化内涵建设,还将推动潮汕地区茶产业的转型升级,实现潮汕工夫茶与大湾区建设的共赢发展。潮汕工夫茶在大湾区的发展与变革中,既要继承和发扬传统茶文化的精髓,又要不断创新和拓展,以适应大湾区的发展趋势。大湾区的大学生传承潮汕工夫茶使其焕发出新的活力,为大湾区的人们带来美好的非遗茶文化体验。

### 参考文献:

[1]张雄,毛玲.非物质文化遗产融入高职院校美育的价值与存在问题探究[J].深圳信息职业技术学院学报,2023(4).

[2]葛鑫.辽宁:“非遗+”推进文化自信自强[N].中国文化报,2023-6-19(1).

[3]重明非遗实践团队,张艺萱.文化自信视域下非物质文化遗产的保护与传承——以镇江盩山黄明节为例[J].新楚文化,2023(5).

[4]张倩涓.非物质文化遗产保护与大学生文化自信提升路径[J].歌海,2021(3).

[5]宁冬云.文化自信视域下高校图书馆推动区域非遗传承的实践[J].承德石油高等专科学校学报,2022(1).

[6]张臻,黄川川.文化自信背景下的非物质文化遗产保护机制探讨[J].文化创新比较研究,2017(25).

## Intangible Cultural Heritage and Cultural Self-confidence Cultivation of University Students in Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area: Realistic Dilemma, Coupling Relationship and Realization Path

ZHANG Chun-e

(Guangdong AIB Polytechnic, Guangzhou Guangdong 510507, China)

**Abstract:** As an important part of the common culture of Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area, intangible cultural heritage plays an important role in cultivating the cultural confidence of college students. There is a coupling relationship between intangible cultural heritage and cultural self-confidence of college students. The inheritance of intangible cultural heritage can improve the cultural self-confidence of college students, and the active participation of college students can promote the inheritance and innovation of intangible cultural heritage. The cultivation of intangible cultural heritage and cultural confidence is a long and complicated process, which requires the joint efforts of schools, students, government and all sectors of society to realize the effective inheritance of intangible cultural heritage and the continuous cultivation of cultural confidence.

**Key words:** intangible cultural heritage; Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area; university students; cultural self-confidence; Teochew congou tea

(责任编辑:范新菊)