

# 文化自信视域下国际中文教育师资培育研究

冯火魁

(天津外国语大学,天津 300204)

**[摘要]**文化自信是新形势下推进国际中文教育师资培育的重大命题。多主体关照国际中文教育师资培育,始终坚持文化自信的引领地位,通过重塑师资培育理念、集聚培育要素、夯实培育阵地、深化师资评价改革等路径,凝力聚智、总体谋划,推进国际中文教育师资人才培养,满足新形势下国际中文教育事业的内涵发展和文化交流互鉴要求。

**[关键词]**文化自信;国际中文教育;师资培育

**[中图分类号]** G45 **[文献标识码]** A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.01.050

**[文章编号]** 2096-711X(2025)01-0137-03

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

习近平总书记指出:“要增强对外话语的创造力、感召力、公信力,讲好中国故事,传播好中国声音,阐释好中国特色”,要做好这一工作,“青年大学生除了要练就过硬的本领外,还必须具有坚定的文化自信”。文化自信是在文化交流中一个国家或民族对自身文化价值和软实力文化的充分认可和坚定践行。孔子学院和孔子课堂是我国在国际文化交流中逐步培育的一个国家品牌,为其提供人才支撑和智力支持的国际中文教育师资人才,直接肩负着传播中国语言文化、树立当代中国国家形象、提升中国国际影响力的使命,新形势下坚定文化自信的重要意义不言而喻。

## 一、筑牢文化自信是国际中文教育师资培育的应有之义

推进国际中文教育师资人才的培养,必须将文化自信贯穿始终,找准发展着力点,促进国际中文教育师资建设再上新台阶,这是适应“两个大局”的应有之义。

### (一)文化自信引领:打造中华文化对外传播之师的基础

习近平总书记指出:“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”从这句话可以看出,文化自信是关乎国运兴衰、关乎民族精神独立性的问题。国际中文教育师资是我国对外传播中国语言文化、直接面对世界各国各民族青少年群体的传播主体。我们要在国际建立话语体系,孔子学院和孔子课堂的文化传播是一条重要路径,而其面对的各国青少年无疑是善于接纳和学习他国文化的重要群体。这种情况下,培养接受中国话语体系的潜在对象成为国际中文教育师资的重要责任。

国际中文教育教师大多具备牢固的汉语基础知识、深厚的中华文化修养和高深的教授技能,但如果没有坚定的理想信念,没有以爱国主义为核心的价值观,没有促进世界文化交流互鉴的使命感和责任感,他们就不可能拥有坚定的中华文化自信。这种情况下,对外汉语文化的传播也就不能真正起到以文化人、促进文化交流融合的重要作用。因此,国际中文教育师资的培养,必须以文化自信为统领,牢固树立坚定的理想信念和爱国主义为核心的价值观,将文化自信教育贯穿于培养的全过程,才能打造一支行走世界的文化对外传播之师、中华自信之师。

### (二)文化自信培养缺位:师资队伍可持续发展的桎梏

近年来,我国国际中文教育事业飞速发展,孔子学院和孔子课堂的覆盖范围和建设数量成绩喜人。截至2020年7月,中国已在162个国家(地区)合作建立了540所孔子学院和1154个中小学孔子课堂。现有中外专兼职教师4万多人,

累计培养各类学员超过1200万人。习近平总书记对此也高度赞赏,指出孔子学院教师“为促进文化知识传播、人民心灵沟通倾注了大量热血和心血,这是一项十分有意义的工作”,“孔子学院属于中国,也属于世界”。

与此同时,孔子学院在高速发展中也存在一些问题:数量增长与机构内涵发展的不同步,师资队伍专业素质的参差不齐,文化自信教育的缺位和重视不够等。在国家提出文化自信后,国际中文教育师资队伍的培养有所涉及,但在理论知晓层面,文化自信教育的细化落实和效果发挥不尽如人意,存在培养制度缺失、课程教授缺位的情况,比如国际中文教育专业的本硕博后备师资培养,就缺乏系统的文化自信培养体系打造;对现有孔子学院专职教师和公派教师,调派管理的多,培养考核的少。这也导致部分教师存在文化迷茫和价值迷失等问题。

### (三)多因素交互:师资队伍文化自信培养缺位的原因探究

国际中文教育师资队伍的文化自信培养缺位,对外文化传播效果不佳的原因主要有以下几方面:一是我国的文化自信教育制度还不够健全,全方位全流程的培养还未能实现,教育部语合中心、孔子学院合办高校对教师的文化自信教育重视程度还不够,“第一课堂”“第二课堂”和网络课堂的作用未能充分发挥。二是大量储备师资呈现年轻化、个性化特点,对国家优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化了解不够、理解不深、关注不多,导致出现文化迷茫。在对外传播语言文化时,多是机械的照本宣科,自身未必对文化有多信仰尊崇,传播效果可想而知。三是由于各国文化的激烈交流碰撞,身处国外文化交流一线的教师更容易受到各种价值观的侵蚀,对文化自信造成冲击,可能出现价值迷失。

一系列因素交互作用,造成师资队伍文化自信培养的缺位。破解这一问题,必须发挥好各类主体作用,运用一切载体平台,把思想政治教育融入师资培育的全过程,贯通文化自信教育各方面。

## 二、国际中文教育师资文化自信培养的多主体关照

文化自信培养工作是一项基础性、系统性和长期性工作。谈到文化自信,人们很容易理解、接受,但真正做到内化于心、外化于行,尤其对于国际中文教育师资队伍来说,将文化自信贯穿于日常教学和文化交流互动中,体现在每一个对外文化传播的细微处,却不令人乐观。这就需要多主体关照,从宏观、中观、微观层面构建一体化师资培养工作体系,明确不同主体责任,形成从上至下、由内到外的推动力量。

宏观上,教育部语合中心(原国家汉办)肩负着顶层设计、

收稿日期:2024-1-19

基金项目:本文系2021年天津市教育工作重点调研课题“后疫情时期高校教师海外研修困境及多元化路径探索研究”部分成果(项目编号:JYDY-20211040)。

作者简介:冯火魁(1987—),男,河北邯郸人,天津外国语大学人事处助理研究员,主要从事高等教育人力资源管理、师资队伍建设等研究。

统筹指导责任。他需要通过进一步出台相关的文化自信教育制度文件,做好文化自信教育的制度设计和教学规范;通过组织筛选确定统一的文化自信教育教材和课程,搭建网络资源平台,拓展教育渠道,为国际中文教育师资的文化自信培养提供国家层面的教材资源和示范课程;通过更为科学规范的考核评价,做好赴外公派教师和汉语志愿者的把关和甄别。

中观上,有两类主体,一是承办孔子学院的国内合作高校,这类高校需要改变传统注重扩充孔子学院数量、大量储备各层次背景的孔院专职教师的思维,要从招聘、培养、派出各环节入手,强化孔院专职教师的思想政治素养和文化自信品格。招聘上要严格教师经历审查,以思想政治素养和师德师风表现为第一位,严格警惕价值观混乱和文化迷茫的人进入专职教师队伍;培养上既要注重培养孔院专职教师的汉语能力水平和文化综合素养,更要重视文化自信教育的培养,要将文化自信教育压实到相应部门,切实提升培养效果;同时对一部分外派的高校教师,要做好行前培训和考核,要选拔切实能肩负文化传播重任、促进文化交流互鉴的名师赴外,这些高校学者能起到比一般专职教师更为广泛的影响。二是国内设有国际中文教育专业本硕生培养的高校,他们肩负着国际中文教育后备师资培养的重任,需要从课程、科研、实践等入手,通过第一课堂的教学、第二课堂的文化活动实践、网络课堂的舆论引导,促进学生的知识教育、能力培养与价值塑造紧密结合,提升学生的文化自信感和文化自信心,为未来的师资储备打好基础。

微观上,包含实施文化自信教育的教师 and 接受文化自信教育的储备师资。一方面,教授文化自信教育的教师需要充分挖掘教学中的育人元素和育人逻辑,将大而空的概念具象为可操作、可感知、更容易接受的实体,使受教育对象能真切感受到中华优秀传统文化的魅力和社会主义先进文化的繁荣景象。另一方面,国际中文教育储备师资和相关专业的学生需要加强思想政治锤炼,提升文化自信意识,立志成为传播中国文化的使者、教授对外汉语知识的学者。

### 三、新形势下加强国际中文教育师资文化自信培养的路径

文化自信教育是多主体、全流程、全要素的聚合培养。新形势下加强国际中文教育师资的文化自信教育,要在更新培养理念的基础上,集聚各类要素,夯实培育阵地,深化师资评价改革,立足日常融入、渗入文化自信教育,切实提高汉语国际师资培养的效度。

#### (一)坚持文化自信引领,重塑师资培育理念

坚持理念先行,用改革理论和思想指导实践,是促进工作开展的正确逻辑和路径。中央已出台深化新时代教育评价改革总体方案,提出“破五唯”评价理念,对国际中文教育师资的培养,也起到宏观指导、提纲挈领的作用。文化自信是培养的第一要义,正如师德师风一样,要牢固其作为基础和前提的地位。要以文化自信为统领,对标对表当前师资培育的方方面面,存在的重视不够、落实不严、教育不细、考核不严的问题,从而在培育理念上先行加以改变,继而延伸到各个方面,真正在适应当前“两个大局”的形势下培养国际中文教育师资。

当前一些地方和高校,对于国际中文教育师资的文化自信培养认识不足,存在“挂空挡”“两张皮”现象,究其本源,是培养理念缺位、错位造成的。所以,地方和高校要将文化自信培养放在中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局这“两个大局”中来思考,不能把文化自信教育与国际中文教育师资的培养割裂开来,不能脱离受教育对象的现实需求和个性特点来开展教育,也不能脱离教师教书育人的实践来开展工作,要把文化自信的培养工作做得更实在一些,从外在到内在,不断深化文化自信教育的培养共识。

#### (二)整合课内课外资源,集聚培育要素

国际中文教育储备师资的文化自信并非自发形成,尤其是对于国际中文教育专业的本硕学生来说,必须经过系统的

培育才能实现。这种培育,既包括我们传统的“第一课堂”,也包括校园文化建设、社会实践等“第二课堂”。

#### 1. 发挥“第一课堂”的主战场作用

“第一课堂”通常指我们在课堂上的教学,这也是培养储备师资的主阵地和主战场。不同于以往的学生课堂,国际中文教育专业的学生,也就是未来的储备师资,不仅要学习相关的汉语理论知识、跨文化交际理论和中国文化传播课程,更重要的是,要将文化自信教育融入汉语传播、文化推广及跨文化交际能力的培养中,从理论和实践两方面同步进行。

在课堂内容方面,要坚持思想政治理论课是文化自信教育的第一课程,要按照总书记“八个统一”要求,打好组合拳,立足课程思政,挖掘丰富文化资源,通过中国传统文化、红色革命文化、社会主义先进文化的系统教授培养,使储备师资真正认识、理解、崇敬中华文化,并产生文化自信感和立志对外传播文化的使命感。尤其是社会主义先进文化,要展示中国特色社会主义建设伟大成就,传播马克思主义中国化最新成果,让储备师资体会中国特色社会主义制度的优越性。在课堂讲授方面,要提升教育的亲和力和感染力、针对性和实效性。教师面对课堂学生需求,要着眼解决学生的思想困惑,厘清文化表象中的一些乱象,将做人做事、为学为人的道理以文化典故的形式输出,将中华文化的魅力阐述蕴含其中,将中外文化的优劣对比明白展示,使文化课程与思想政治理论课同向同行。

#### 2. 发挥“第二课堂”的补充和延伸作用

“第二课堂”一般指校园文化和社会实践教育,它的特点是形式灵活多样,内容开放丰富。做好文化自信的“第二课堂”教育,就要发挥校园文化活动的寓教于乐、学术研究的寓教于理和社会实践活动的潜移默化。

校园文化活动是学校人文精神的生动载体,其以内容丰富性、学生参与性和娱乐轻松性深受学生的欢迎。通过排演历史题材话剧、唱红歌、演讲、辩论等形式,将文化资源融入其中,是文化自信融入校园文化活动的有力抓手;学术研究活动也可以起到出其不意的效果,通过组建研究团队,比如延安精神研究会、校史研究会等,让国际中文教育专业学生通过对某一历史事件或实体等深入研究,挖掘其历史意义和时代价值,从而树立文化自信;社会实践活动是了解社会、认识国情最有效手段,在革命遗址中感悟革命先辈的理想信念,在现代产业园中感受国家发展的繁荣进取,在新农村建设中体悟乡村振兴的美好蓝图,这些是教科书中无法展现的,也是最能激起学生民族自豪感和文化自信心的最好方式,只有真正地深入社会深入百姓才能真正感受到社会主义先进文化的强大魅力,从而激起这些储备师资的文化自信。

#### (三)优化网上网下供给,夯实培育阵地

##### 1. 抓牢网络载体,推进文化自信教育

网络新媒体作为一种教育载体,在信息飞速发展的今天,其作用无可代替。尤其这次新冠疫情的全球蔓延,给线上教育一次难得的发展机遇和大练兵。文化自信教育同样离不开这个载体。不管是国际中文教育专业的后备师资,还是孔院专职教师和公派出国教师,用“互联网原住民”这个称呼都不为过。

一方面,我们要利用现代信息技术,在“第一课堂”“第二课堂”之外,利用好网络课堂,将其作为文化自信教育的重要阵地。线上教育有覆盖范围广、时空自由性和教育资源共享性等优势,教师可以通过网络答疑解惑,随时随地回答学生的问题,把互联网这个最大变量转化为文化自信培养的最大增量。同时网络资源是最重要的供给,不管是国家层面还是学校层面,要利用好网络资源,建立专题教育网站,通过专题宣传片、教育教学资源、文化艺术资源等,为储备师资提供丰富的教育资源和了解世界文化多样性的途径,使网络真正成为传播中华优秀传统文化、红色革命文化和社会主义先进文化的重要阵地。另一方面,网络又有其固有的不足,要牢牢

把握网络舆论阵地,掌握网络话语主动权,占领网络文化自信教育的制高点。我们要引导储备师资增强辨别网络文化的能力,尤其帮助他们提高文化领悟力和思考力,通过国内国外文化、优秀和糟粕文化的对比,加深对各类文化本质的理解,提高文化欣赏的鉴别力和跨文化交际能力。

## 2. 做好线下供给,实现混合教育

网络教育不可能完全替代线下教育,尤其网络资源的供给主要来源于线下精品资源的打造和传播。这就要求我们相关部门一方面做好网络监管,健全网络文化传播的法律法规,及时过滤删除网络不良信息。另一方面,高校要汇聚名师大家,选取经典的文化资源,找准文化传播的切入点,吃透国际中文教育师资对象的切实需求,生产对应的网络文化资源,通过慕课、翻转课堂等形式,主动向网络输入正能量文化作品,将文化自信教育融入其中。同时,拓展储备师资锻炼的平台和路径,让他们在亲身参与生产劳动、社会实践活动中增长见识、经受历练、收获成长。

## (四) 创新培育路径方法,深化师资评价改革

要适应新时代对国际中文教育人才培养的要求,就要不断深化师资评价改革,以文化自信为观照,针对已经形成的师资培养体制机制和发展脉络,坚持问题导向和目标导向,以“破五唯”教育评价理念为指导,在路径、方法和评价上下功夫,逐步优化培育机制,不断增强培养效度。

### 1. 创新师资培育路径与方法

改革现有国际中文教育师资培育体系,提升文化自觉和文化自信,要从培养路径和方法上找出突破口。在培养路径上,要梳理现有培养体系,将文化自信教育融入并贯通已有的学科体系、教学体系、教材体系、管理体系。改变以往的空喊口号做法,切实在师资培养日常的理论武装、学科教学、日常管理服务中融入自信教育。要让他们了解中国文化的魅力是什么,为什么有强大的吸引力和融合力,还要知道如何融入今后日常的对外汉语教学当中,将文化自信体现在每一项文化活动中。

在培养方法上,要有“供给侧”的思维,以国际中文教育对象的需求为根本,思考分析他们想听什么、需要什么,什么更容易接受,以此为教授和学习的出发点。要让一个人接受你的文化思想是最难的,我们不可能大水漫灌,强制灌输,这就要求我们要针对受众需求,改革教学内容和方式,将我们希望传达的语言文化,以他们喜欢接受的方式进行储备和教学,这其中文化自信的引领和贯通不可或缺。所以,要坚持对文化进行守正创新,适应时代发展要求,对文化自信的教育内容进行因事而化、因势而新,可围绕重大节庆日、纪念日,开展主题活动,选取学生喜欢的议题和方式,通过亲身参与文化活动,使其潜移默化地受到影响。在此基础上,引导他们进一步深入思考,对实践资源和文化元素进行辨析,回答一些深层次的理论问题,帮助他们辨明大势、找准方向。

### 2. 用好师资评价“指挥棒”

深化国际中文教育师资培养改革,考核文化自信教育的效果,用好评价指挥棒至关重要。现在一些高校,专注于取得更多的孔子学院承办名额,同步的国际中文教育师资建设却不容乐观,对现有孔院师资的培养始终重视不够、措施不多。这样的后果可能就是投入大代价建立起来的孔子学院不能很好发挥应有的汉语教学文化传播作用,甚至可能停办和退出。

因此,建立内容科学、操作可行、程序适当的评价体系和多元多层测评指标势在必行。一方面,要考核高校国际中文教育专业人才培养效果和对口就业情况,这些倒逼未来储备师资和现有孔院专职教师的文化自信培养效果。另一方面,要考核承办孔子学院的高校在合作孔院招生人数、教学效果、文化传播等方面的情况,尤其是师资的作用发挥情况、业绩水平,要将其纳入评价体系,细化师资能力、业绩和贡献评价的条例,强化督导考核,让评价硬起来、实起来,让退出机制用起来、转起来,切实解决约束力不强、评价性不清的问题。同时,要将过程评价和结果评价结合,注重师资培养的全链条评价,涵盖文化自信教育的接受度、指导开展文化传播的实践效果等,最终通过评价实现资源优化调度,使广大国际中文教育师资坚定文化自信,提升文化自觉,更好地发挥文化传播作用。

做好国际中文教育师资培养,要把文化自信贯穿始终,将其融入思想政治教育、文化知识教育和跨文化交际实践教育。坚持全员、全方位、全过程的“三全”培养方式,从思想引领、要素集聚、改革评价上着力,依托课内课外、网上网下等领域,形成强大合力提升师资培养的高度、力度和效度。

## 参考文献:

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政(第三卷)[M]. 北京:外文出版社,2020.
- [2] 习近平. 习近平谈治国理政(第四卷)[M]. 北京:外文出版社,2022.
- [3] 赵金铭. 国际中文教育的两个研究系统——语言教学与师资培养[J]. 国际汉语教育(中英文),2020(1).
- [4] 杜欣. 文化自信视阈关照下的国际中文教育人才培养[J]. 文化创新比较研究,2021(16).
- [5] 安莉. 大学生文化自信教育研究[D]. 哈尔滨:哈尔滨师范大学,2020.
- [6] 马海燕. 孔子学院未更名 改由基金会运行符合国际惯例[EB/OL]. <https://www.chinanews.com/gn/2020/07-06/9230535.shtml>.
- [7] 霍小光,刘奕湛. 习近平:孔子学院属于中国 也属于世界[EB/OL]. [http://www.xinhuanet.com/politics/2014-09/27/c\\_1112652079.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/2014-09/27/c_1112652079.htm).

## Research on the Training of International Chinese Education Teachers from the Perspective of Cultural Confidence

FENG Huo-kui

(Tianjin Foreign Studies University, Tianjin 300204, China)

**Abstract:** Cultural confidence is a major proposition in promoting the training of international Chinese language education teachers under the new situation. Multi subject attention is paid to the training of international Chinese education teachers, always adhering to the leading position of cultural confidence. Through reshaping the concept of teacher training, gathering cultivation elements, consolidating cultivation positions, deepening teacher evaluation reform and other paths, efforts are made to gather intelligence and overall planning, promoting the training of international Chinese education teachers and talents, and meeting the requirements of the connotation development and cultural exchange and mutual learning of international Chinese education under the new situation.

**Key words:** cultural confidence; international Chinese education; teacher training

(责任编辑:陈思婷)