

高校校园文化载体建设的路径思考

冉聪聪

(广州工程技术职业学院, 广东广州 510900)

[摘要] 校园文化载体是高校推动学生全面发展的基础保障,是满足促进思政教育发展的现实需求,同时也是引导学生健康成长的教育支持,充分分析时代发展特征,加强建设校园文化载体,不仅是我国高校新时代发展的重要内容,同时也是我国社会发展的关键趋势,本文结合文化载体的特征与内涵,探析高校校园文化载体的建设现状,提出相应的建设路径。

[关键词] 高校;校园文化;载体建设;路径思考

[中图分类号] G640

[文献标识码] A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2020.02.032

[文章编号] 2096-711X(2020)02-0073-02

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

我国高校正处于经济发展的重要时期,运用并选择正确的文化载体,有利于高校的思政教育与学生的专业教学工作的快速发展。尤其在信息化技术得到快速发展的背景下,互联网多元思潮的蔓延,严重影响着学生对我国高校思政理论的认识,严重影响到高校人才培养质量,制约着学生的全面发展,而选择有效的文化载体,构建体系完善的校园环境,能够提升高校学生参与社会主义建设的意愿,推动我国市场经济建设的现代化进程。

一、文化载体的特征与内涵

(一)文化载体的基本内涵

校园文化主要指高校通过教职员的教育实践与校园环境的建设,逐渐创造并形成的精神形态与物质形态的总和,校园文化的核心价值是贯彻并落实学生的学校精神,通过文化感染及课堂教育形成有利于推动高校专业教学与思想教育的人文环境。可以说,校园文化是我国精神文明构建工作的重要内容,是提升高校思政教育工作质量的重要保障,同时也是引导学生参与我国社会主义现代化建设的主要媒介。而所谓的文化载体,主要指文化形态的外在形式,具体包括文化建设的途径、手段及方法。是学校思政教育工作者通过各类文化媒介将思政理念赋予文化建设的手段。从教育层面来讲,校园文化载体主要指联系思政教学主客体关系的外在形式。而从物质层面出发,文化载体又存在着诸多形式不同的类型,如制度载体、物质载体以及精神载体等。

(二)文化载体的主要特征

首先是激励性。高校文化载体的构建与选择通常会结合思政教育的时代需求,并根据思想教育目标进行相应的教育工作。在良好文化与正确导向的影响下,校园环境能够对高校学生发挥充足的激励作用。以此调动学生的责任意识与主体意识,进而提升学生的品德素养,推动学生的全面发展。其次是辐射性。校园文化是我国社会文化的重要文化分支,具有社会文化所特有的开放性与辐射性,能够有效影响并作用形态并保持本文化的独特性与特殊性,其中校园文化的包涵性与辐射性主要表现在:吸收并整合外来文化;辐射并影响社会文化。再次是导向性,校园文化载体的最基本特征是导向性。校园文化是通过人文环境的构建引导学生实现奋斗目标的枢纽,能够将学生的思想转变到适应社会发展的方向来。从理论层面来分析,文化载体对学生确定共同目标与形成正确价值观具有重要

的导向与影响作用,是通过潜隐的方式使学生在潜移默化的教学过程中,形成与社会主流意识形态相照应的高校教育体系。只有从教育环境与文化形态上影响并引领学生的思想与行为,才能有效凸显高校在社会发展中的促进作用。

二、高校文化载体的构建现状

(一)硬件环境的投入不足

高校对校园文化载体的资金与人力投入不足,造成文化载体的教育功能难以得到有效发挥。通常来讲,校园载体的硬件环境主要指高校的物质环境,具体包括设备设施、自然环境以及与师生教学生活有关的其他物质载体。而通过对物质环境的优化,有利于提升校园文化建设内涵,体现高校特色的人文氛围,实现环境育人的目的。然而伴随高校教育体系的不断完善及教学规模的持续扩充,我国高校的基础设施存在严重的资源短缺问题,进而使基础设施设备仅能保障高校专业教育的需求,难以得到充分的提升与优化。与此同时,传统的专业教育理念迫使高校将视野局限在专业教学工作中,进而忽视硬件环境的构建工作,相关资金与人力投入也逐渐缩小,促使高校现有的硬件环境难以充分发挥教育熏陶与思政引领的功能。

(二)软件建设功能不明显

高校文化载体的软件建设功能不明显,限制了高校思政工作得到全面而有效的落实。所谓软件环境,主要指校园环境建设中的精神载体构建。主要指高校师生普遍认可并具有时代发展特征的价值取向、理想信念、行为方式以及道德规范等因素。在发展高校思政教育的过程中,文化载体能够充分发挥思政教育的隐性功能,即通过显性载体(包括团校活动、党校活动以及课堂教学)外的内容、行为及环境开展专业教育与思想引导的工作过程。具体来讲软性环境主要指蕴含在高校制度体系、校园环境及行为活动中的思维观念与精神索引。现阶段,我国高校文化载体中的软件环境构建力度不足,教育功能发挥不明显,难以为高校学生提供有效的教育导向与思想指引功能。由于我国当代社会环境的错综复杂,造成高校学生在思想、心理及价值趋向层面出现较多的问题,需要通过形式多样的跨学科手段提升对学生的思想引导,然而当前阶段的教学机制不够完善,高校没有形成稳固的价值体系,促使精神载体建设工作无法得到有效落实,严重影响了校园文化的建设与发展。

(三)虚拟管理机制的缺位

收稿日期:2019-10-22

基金项目:本文系广东省教育厅2018年普通高校重点科研平台和科研项目“新媒体环境下高校文化育人路径探究”(项目编号:2018GWQNCX094)。

作者简介:冉聪聪(1983—),女,山东滨州人,讲师,研究方向:思想政治教育。

互联网文化是我国极具时代特色的文化形态,是国民在社会发展中通过以网络技术、网络资源以及信息技术为支点而创造的精神财富与物质财富的总和,是作为我国现代文化体系的重要组成部分,推动社会主义市场经济发展的有效手段。网络技术以其传播快、信息量大、覆盖面广、隐匿性与便携性高等优势逐渐成为高校学生获取社会信息的重要渠道,是校园文化向虚拟空间发展的关键载体。然而网络文化的发展却促使高校现有的信息来源日渐呈现出复杂化、多元化的特征,不断改变着学生群体的思维方式、生活习惯及认知理念,为我国高校思政教育的发展带来严峻的挑战。基于实体文化与虚拟空间在交流平台与传播途径上的相互对立,通过互联网平台开展思政教育的师资力量匮乏,价值系统建设滞后,导致高校在虚拟管理方面存在严重的管理问题。譬如学生过度迷恋互联网,网络不良言论及多元思潮冲击高校的校园文化体系,严重地影响到学生的全面发展,不利于高校教学改革工作与思政教育的全面开展。

三、构建校园文化载体的路径

(一)加强高校硬件建设

物质环境充分体现了高校的文化底蕴与精神面貌,构建良好的物质环境有利于学生的身心发展与性情陶冶,并在校园文化载体的构建过程中发挥应有的约束、促进及感召作用。我国大部分高校根据自身的发展机理,形成了独具特色的人文景点与自然景观。譬如英国剑桥的康桥,清华大学的断碑、校门、朱自清像,北京大学的未名湖、西校门及博雅塔等,无不充分彰显了高校文化的久远与深厚。因此只有通过全面塑造物质环境,才能有效整合并优化高校的人文环境与自然环境,进而营造出“花鸟劝学、门廊说话”的教育氛围。所以,我国高校应结合自身办学宗旨,统筹文化教育与思政教育目标,充分发挥花草树木、自然山水、橱窗、走廊、墙壁、雕像等文化因子在信息传递中作用,进而实现物质环境的教育性、艺术性及文化性的有效融合。

(二)增强高校软件建设

软件环境主要指高校的精神文明建设,是我国高校文化载体的内核与基础,主要体现在高校的科学精神、精神面貌以及学风、校风及校训层面。因此为有效加强高校软件环境的建设

工作,高校首先要凝练精神内涵。通常来讲高校的学校精神是高度凝练的文化形态,是思政教育体系的根本。而大学校训则是充分表现学校精神的外在表现形式,有效体现了高校的教育理念与办学传统,是对高校人文精神的深层次概括。譬如清华大学的“厚德载物”,北京大学的“创新、科学、民族、爱国”等。通过对大学精神的重塑与传承,能够有效影响高校学生的思想理念与行为规范,为我国社会主义现代化的建设工作提供坚实的基础。其次,加强学风与校风建设,提高学生的行为素养与道德品质。通常来讲,学风是高校师生共同拥有的行为风尚与精神面貌,良好的校风能够有效影响学生的思维逻辑,形成严谨的探索精神。而学风是学生发展与生存的重要基础,通过构建学风体系,能够有效帮助学生建立科学的学习观,形成良好的学习态度与道德品质。

(三)构建网络管理体系

互联网是我国高校文化建设的新阵地、新方向以及新渠道,在面对社会多元思想的冲击下,高校不仅要加强网络思政的教育力度,更要通过先进的科技手段,扩展文化载体的范畴,使其成为我国高校文化建设的“新大陆”。首先在坚持正确的思政方向的前提下,提升正面引导力度,探索并构建思政教育的新模式与新方法,并结合学生的心理认知规律及时代发展特征,构建出能够有效满足学生全面发展需求的文化教育体系。其次,构建融合服务性、趣味性、知识性以及思想性为一体的高校网站,以此推进我国高校思政教育及文化载体建设工作的长远发展。最后,净化网络环境,落实“上网实名制”。实名制上网具体指高校学生必须在搜索引擎上登记实名信息、身份认证信息,以此在良好的网络环境中,获取数据信息资料,满足自身全面发展的需求。

结语

高校校园文化载体主要包括硬件环境与软件环境两大类,然而在互联网技术快速发展的过程中,网络虚拟空间成为学生接触社会、认知自我的新渠道,因此高校应将网络空间纳入文化载体建设范畴,通过落实搜索引擎的实名认证体系与校园网站的构建工作,为学生营造出一个体系完备、具有教育功能的校园文化环境。

参考文献:

- [1]侯波. 高校校园文化载体建设的路径探索——以绵阳师范学院为例[J]. 科教导刊(中旬刊), 2016(11):14-15,42.
- [2]李康海,丁结平. 依托航天特色校园文化资源推进学生党支部建设创新发展——以桂林航天工业学院机械工程学院学生党支部建设为例[J]. 桂林航天工业学院学报, 2016, 21(3):425-429.
- [3]王杨菁. 应用型本科校园文化载体建设实证调研[J]. 教育教学论坛, 2013(46):167-168.
- [4]王文霞. 高职校园文化遗产与创新的载体建设[J]. 宁波职业技术学院学报, 2016, 20(1):58-60.

Thoughts on the Path of the Construction of Campus Culture Carriers

RAN Cong - cong

(Guangzhou Institute of Technology, Guangzhou Guangdong 510900, China)

Abstract: Campus culture carrier is the basic guarantee for colleges to promote students' all-round development. It is also the educational support to guide students' healthy growth. It fully analyzes the characteristics of the development of the times and strengthens the construction of campus culture carrier. The important content of the development of China's colleges and universities in the new era is also the key trend of social development in China. Based on the characteristics and connotation of cultural carriers, this paper analyzes the current situation of the construction of campus culture carriers and proposes the corresponding construction path.

Key words: colleges and universities; campus culture; carrier construction; path thinking

(责任编辑:桂杉杉)