

论高职院校图书馆与大学生人文素质教育

宁 宜

(广州铁路职业技术学院, 广东广州 510430)

[摘要] 分析高职院校学生人文素质方面存在的问题及产生的原因, 阐述高校图书馆在人文素质教育中的优势, 从四个方面提出解决问题的途径。

[关键词] 高职院校; 人文素质教育; 图书馆

[中图分类号] G640 [文献标识码] A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2020.01.028

[文章编号] 2096-711X(2020)01-0061-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

“大学不是培养有用的人, 而是培养完整的人”, 这是高等教育的共识。大学生的全面素质包括思想素质, 文化素质, 专业素质与身心素质四个方面, 文化素质由人文素质与科学素质两方面组成。人文素质是指做人应具备的基本品质和态度, 内化于人心并形成一种稳定的、基本的个性特质, 并通过思想意识、品德情操、价值取向、文化素养、心理性格等外化形态体现出来。人文素质的具备不仅要求有丰富的人文科学知识, 如文、史、哲、艺术、科技、心理、伦理学等, 还要有对人类、社会与民族的历史感、责任感与使命感, 更要有高尚的人格要素与健康心理素质。

继国家1998年颁布《关于深化教育该给, 全面推进素质教育的决定》, 确立提高大学生的人文素质是全社会精神文明建设的一项基础性工程后, 1999年在第三次全国教育工作会议上, 教育部又发布《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》, 还成立了高等学校文化素质教育指导委员会, 又于2004年在“2003-2007教育振兴计划”中明确提出“实施新时期素质工程”, 足见人文素质教育对于全面综合素质教育的重要性。图书馆作为学校文献信息中心, 又承载着传播人类精英文化与辅助教学的双重功能, 应充分利用自身信息资源与环境优势, 在高等教育的改革创新与发展中发挥其积极主动作用。

一、人文素质教育的意义与重要性

英国哲学家默顿·怀海特曾说“没有纯粹的技术教育, 也没有纯粹的人文教育, 二者缺一不可。”人文素质教育是人格修养、道德品质、文化知识、诚信责任、法律和公民意识诸方面教育的整合体, 既是全面素质教育的基础和起点, 又是科学技术的补充和保障。通过对历史、文学、艺术、哲学、美学、伦理学等知识的学习与开展人文精神的教育, 在学生掌握技能的同时, 还要培养其高尚的道德情操, 正确积极的价值取向, 开拓进取的创新精神, 明确社会责任感, 集体主义思想与团队协作精神以及宽容豁达、高洁磊落的品行修为。

2016年中国美院“哲匠奖”金奖获得者范景中教授曾说, 人文学科尽管不像理工科那样直接创造社会财富, 但“制造一种空气, 看不见摸不着地影响社会”, “如果人文学科没有建好, 就像雾霾天一样, 一天两天问题不大, 长此以往, 会影响整个国家的机体健康”。然而目前高职院校从政策导向、上层决策、学

科设置到人才评估方案都侧重知识技能教育与专业实操学习, 而精神培养与思想教育次之。随着市场经济的纵深发展, 在西方多元价值观的冲击下, 思想认知体系尚未成型的大学生错愕茫然, 无所适从, 甚至出现信仰危机, 心理脆弱, 世俗盲从, 就业至上等由个人到社会的问题。改变大学生人文精神的缺失状况成为当代教育工作者的目标与共识, 作为高校教育三大功能之一的图书馆更应在这一目标下明确自身功能定位, 发挥资源与环境优势, 履行教育与服务双重职能。

二、高职院校学生人文素质现状

高职教育是高等教育的重要组成部分, 也是实现高等教育精英化向大众化转化的必经之路。由于近年制造业的蓬勃发展, 珠三角作为其产业集群的重点分布区域之一, 培养应用型、技能型人才成为现实需要, 高职教育发展迅猛, 规模不断扩大。但受制于招生来源、课程设置、培养目标、就业需求、市场发展、社会认同等各方面因素, 高职教育致力于培养面向生产、建设、管理、服务一线、能从事技术开发和应用, 实操能力强的技能型应用型人才, 而学生人文素质的缺失成为现实问题, 主要表现在以下方面:

(一) “精致的利己主义者”

北大教授钱理群先生于一次研讨会上语出惊人的一番话曾让业界反思: “我们的一些大学, 正在培养一些‘精致的利己主义者’, 他们高智商, 世俗, 老到, 善于表演, 懂得配合, 更善于利用体制达到自己的目的。”这段话折射出部分现代大学生的价值观现状, 在高职教育中, 从招生入学开始, 就有学生与家长把职业教育等同于就业教育, 学院就业率高的专业明显报名火爆, 入学后学生热衷于专业学习, 实操考证, 而不是道德情操的陶冶, 思想境界的提升, 社会责任感与民族自豪感的加强。有学生在参加社团、入党、择业、交友等方面急功近利, 为获取奖学金积累筹码, 为毕业就业积累原始资本。公选课课堂上, 人文社科类学生寥寥, 应用工科类课堂济济。专业课堂上, 尤其是有一线企业经验的高工教学, 学生到课率高, 学生态度相对认真, 因为能学以致用, 而人文社科类, 学生不懂享受被知识熏陶的愉悦, 程式化被动学习。

(二) 道德修养不高, 品行修为不够

高等教育的三个层次里, 不论专科教育、本科教育还是研

收稿日期: 2019-9-23

基金项目: 本文系广州铁路职业技术学院院级课题“基于文化自信的国学经典推广与高校校园文化建设研究”(项目编号: GTXYY1901)。

作者简介: 宁宜(1975—), 女, 广州铁路职业技术学院馆员, 研究方向: 中国历史文化。

究生教育,都开设有思政公共课,但却很少学生有灵魂高度,他们不关心时政变化与国家民族发展,更没有历史与社会责任。笔者曾在150名授课学生中问卷调查《人生理想与目标》,无人勾选“创造社会价值,推动人类历史文明进程”,这显然不符合高等教育对人才的培养目标,也是教育工作者的一大失败。在网络信息技术发达的今天,大学生网络道德也良莠不齐,对网络中的世界观、人生观、价值观缺乏思辨能力,对网络言行不自律,甚至利用网络技术作假舞弊,涉及网络暴力。道德修养不高在生活中还表现为诚信滑坡,精神空虚,生活懒散,言行粗鲁,缺乏审美品位等。

(三)校园人文气息不浓,学生人文水平不高

高职院校普遍人文底蕴不深,缺乏一些特色鲜明的人文景观、雕塑、建筑、道路等硬件设施,学术活动中人文讲座、读书报告会、书画展、文化沙龙等不多,各种大型技能竞赛都是围绕专业进行。学生人文知识水平欠缺,如对中华传统经典文化知之甚少,对世界名著阅读不多,对人类历史与哲学科学了解不够等。公务员考试中(部分学历允许的岗位)高职类学生笔试成绩不佳,很大原因是《行测》与《申论》广泛涉及人文社科内容,而且对学生时政评判、阅读理解、综合分析、解决问题、文字表达以及社会认知能力都有较高要求。

三、大学生人文素质缺失原因分析

(一)从“应试教育”到“职业教育”,人文传统的淡化

中国为四大文明古国之一,上下五千年中华经典古文化璀璨夺目,人文学科教育的发展源远流长,历史上也曾盛极一时,民国时期还出现不少名扬海内外的人文学大师级人物。新中国成立后受国内外形势及发展重工业政策的影响,学科调整中自然科学被加强,人文社科有所削弱,国家公派留学生中也是理工类居多。1996年国家印发关于《国家不包分配大专以上学历生择业暂行办法》的通知,大学生开始自主择业,随着市场经济的进一步发展及社会对应用技能型人才需求的不断扩大,职业教育开始兴盛,这很大程度上弥补了专业人才的不足,但同时学生专业技能过于单一、人文素养匮乏、对社会缺乏适应及应变能力弊端也体现出来。高职学生刚经历以《高考大纲》为中心的应试教育,又进入以职业技能、就业需求为目标的就业教育,客观上造成了学生在人文素质上教育上的匮乏。

(二)从教育模式到课程设置,人文学科资源弱势

高职教育是三年学制,学生的专业必修课任务繁重,大一、大二尤其突出,课余时间少,对课外的人文讲座和社团活动及社会实践参与不够。而教务课表的课程设置中,专业学生的人文类课程教学不到15%,四十五分钟的课堂教学,繁重的教学任务让教师只能教书无暇育人,人文素质教育不能融入其中,理工类学生缺乏必要的社科知识,现代技术教育多,传统文化教育少。另外学分制的单一评估方式,考级、考证的通过率压力等形成了高职院校“过窄的专业教育、过强的功利主义倾向、过弱的人文素质”的状况。

(三)学校人文环境构建不足,社会大环境偏重应用科学思潮

有限的教学资源下,不能最大限度满足学生对人文书籍与资料的需求,如图书资料的购置往往侧重特色专业的教学与科研,人文社科类书架内容更新缓慢,人文类学术与社团活动也得不到大量经费的支持,这一切都不利于营造书香校园氛围。另外整个社会大环境日益增大的就业压力与市场经济观念的

冲击,让部分学生在物质与精神,眼前与未来,义与利的取舍上产生偏差,实用主义思潮占了主流。

四、高校图书馆在人文素质教育中的优势

图书馆是一所没有围墙的大学,别林斯基认为“图书馆启迪人们的理性,陶冶心灵,以伟大之著作培养高尚的情操。”作为高校三大支柱之一,图书馆汇集了学校宏富的文献资源,蕴藏着丰富的情报信息,还拥有浓郁的人文环境和优雅的自然环境,这些得天独厚的优势为人文教育的开展与实践提供了现实基础和物质支持,对大学生人文素质的提高,价值观念的培育,审美品位的形成,道德情操的陶冶,具有良好导向作用。

(一)资源优势

中国的图书馆最早被称为“藏书阁”,是人类悠久历史文化的宝库,记载了人类从茹毛饮血的原始时期向文明迈进的伟大历程,凝聚着博大精深的传统文化及人文精神和科技知识。高校图书馆肩负着为师生提供精神食粮、传承精英文化、服务教学与科研的重任。其丰富的纸质文献,不断更新的强大电子信息,与时俱进的微信推送公众平台,覆盖了古今中外人类在知识与文明的不懈探索中留下的足迹,其丰富性、专业性、全面性、连续性是其他任何信息服务机构所不可及的,一座图书馆就是一部人类文明史。这些珍贵文献所蕴含的人文精神、文化底蕴及折射的人文品格、教化意义正是意志与性格、人生价值观尚未定型与成熟的大学生所必需的。

(二)环境优势

心理学研究表明:环境影响人的行为。整洁典雅、高尚文明的环境可以感染人、净化人、陶冶人。图书馆拥有的环境优势包括人文环境与自然环境。人文环境的形成非一朝一夕,图书馆沉淀着千年文明精华与结晶,是前辈们在科学与文明的探索中笔耕不辍的缩影,图书馆本身就是一座神圣的人文科学殿堂,是学生完善自我人格,进行精神修养,实现自身价值,树立崇高理想的最佳场所。馆内书架成行,书香四溢、宁静典雅,再配以展览、绘画、雕塑等艺术品烘托出人文氛围,给予读者心灵的震撼和美的享受。这种集阅读、学习、研究、休闲于一体的人性化设置,通过环境陶冶,达到行为教化的目的,正是图书馆环境优势所在。

(三)技术优势

图书馆的技术资源优势在于对各类文献资料的引进、开发和加工,包括对资料的分类、标引、查询、检索及编译、抽取、整合等工序,这些是图书馆信息部的技术强项。如建设人文社科特色资源数据库、给人文讲座提供最新参考咨询、推广优秀经典教学视频、上传爱国主义影像资料等,都极大地满足与便捷了读者对各类信息服务的需求,开阔了读者视野。良好的对口服务与优质的技术保障为人文素质教育的推广提供强有力的保障。

五、图书馆开展人文素质教育途径探析

“高校立身之本在于立德树人”。大学是培育人的地方,大学对于学生的意义是从情感、知识和人际等方面获得综合性发展,尤其在自我认识、专业奠基、人际培育和社会认知方面有重要成就。对于高职教育而言,除了培养有用的人,还要培养完整的人。

图书馆是学校第二课堂,作为信息资源传播地和人类文化集散地,加强对大学生人文素质教育,构建校园书香文化是图书馆义不容辞的责任,可从以下几方面进行探索实践:

(一) 优化馆藏资源

馆藏资源包含纸质资源和电子资源,都是学生获取知识和文明的物质载体,文献资源的丰富和优化直接受益于读者。国家每年都有经费投入纸质文献资源库建设,在馆藏空间有限性与资源无限性并存的情况下,我们可考虑资源优化配置。人文社科类纸质资源的优化,需要流通、信息、技术、采编多部门的通力合作;流通部调研学生阅读倾向与经典人文社科知识盲区,统计汇总学生需求并形成调研报告;信息部汇总意见并查询检索相关文献,确定购置目标,有针对性地补给读者需要;采编部执行购置任务,甄选读物的版本、刊次、质量,批量优化人文社科馆藏,加强对哲学、史学、社会学、政治学、经济学、文学、法学等书籍补充,并设置“人文社科新书”专库或专架,四周可配以名人画像与格言警句,让学生真切地“走近大师,走进经典”。

在电子资源的优化上,可基于校园网络平台,通过数字技术的存储推送一些与时俱进的优秀文化类视频或节目,如《中国诗词大会》《中国记忆》《复兴之路》《百家讲坛》,引导学生进入高品位的文化教育类网站,形成健康的网络道德。此外还可建设《人文社科专业特色资源数据库》,上传经典优秀读物,或编辑微电子书集进行传播推广,让学生不受时空限制获取所需文献资源。电子阅览室也可作为培养学生人文素养的阵地,输送高品位有深度的影像视频,帮助提高学生道德情操与审美情趣。

(二) 提高信息素养

信息科技的发展、网络平台的搭建为信息传播和资源共享提供了绝好的契机。这种信息量大、传播速度快、获取方式便捷的特点具有无可比拟的优势,被越来越多的学生接受和欢迎。图书馆作为高校信息资源中心,既是信息的传播和服务部门,还应利用设备和资源优势培育学生的信息素养,加强学生对有效信息的吸收、处理、利用能力。图书馆可充分开发利用网站资源,营造网络育人环境,充实服务育人功能。

当代大学生多为90后,已习惯数字化阅读模式。图书馆可建立人文社科专业特色数据库,开辟人文社科教育板块,上传优质视频,如国学讲坛、大众心理学、名家风采、世界历史等

供学生观看;普及学生使用书目查询检索机,开设文献检索与利用课程、网络宣传专栏与讲座,设置网络调查问卷提高学生参与积极性;适应手机用户群特点与时俱进利用图书馆微信公众号推送优秀读物与读书节活动;网络推出实时图书更新书目、最受学生欢迎读物、新到期刊信息供读者选择,搭建师生交流互动平台,及时收集反馈信息,让知识与情怀在教学相长的双边活动中进一步升华。

(三) 开设人文课程,实施人文关怀

图书馆历来是科学思想和人文思潮的温床,文艺复兴时的文化基础也源于图书馆,图书馆成为人类文化遗产宝地与人文素质教育的摇篮。高职院校的课程编排设置整体重专业,轻人文。无论必修课,选修课还是公选课,人文社科类占比不到15%。但图书馆可利用独特的人文资源从新生入馆教育着手,打开读者知识视域,让学生对这座博尔赫斯心中“天堂的模样”有崭新的认识;其次动员馆内高学历高素质人才大力开设选修课,拓展人文题材内容,如中外文学作品鉴赏,影视欣赏,行为艺术,哲学与人生幸福,大学生心理辅导,为人处世等,让学生接受教育的同时也体验生活,感知社会,树立学生明确的是非观与荣辱感,弘扬真、善、美;还可举办大型文化讲座,时政论坛、书画展览,艺术活动等,如广州市属高校每年一度的“读书活动月”大型项目已成为羊城高校一久负盛名的文化品牌。这一切对增强校园文化质感,锻造学生人格魅力,实现人的全面发展具有长远和现实意义。

(四) 提高自身素质,转型服务模式

图书馆素为藏龙卧虎之地,名人辈出,图书馆员就是读者进入这座知识殿堂的第一名片,因此他们要有渊博的文化知识,高尚的道德情怀,良好的服务意识和深厚的专业功底。有道是“师道既尊,学风自善”,所以提高馆员自身素质,加强队伍建设尤为重要。我国高职教育起步晚,专业馆员整体水平不高,学历结构良莠不齐,业务水平亟须加强。另在服务模式上,要以“人类文化大使”的历史使命感和职业自豪感主动进行“文化营销”服务,深化以育人为导向的人文素质培养进程,推动高等教育的进步,沿着前辈的足迹砥砺前行。

参考文献:

- [1] 赵仙娟,熊壮志. 高职学生人文素质培养途径探析[J]. 湖北成人教育学院学报,2016,22(2):81-85.
- [2] 李金鑫,张晶. 基于用户认知结构的图书馆信息服务策略研究[J]. 图书馆学研究,2015(18):55-57.
- [3] 郭仕英. 高校图书馆与大学生人文素质教育[J]. 农业图书情报学刊,2013,25(5):143-145.
- [4] 王丽艳. 浅析以高校图书馆为平台开展大学生人文素质教育[J]. 河北科技图苑,2010,23(6):56-58.
- [5] 黄雪雄. 高校图书馆在提高大学生人文素质中的作用[J]. 图书馆论坛,2006,26(1):204-206.
- [6] 杨红. 论高校图书馆与大学生人文素质教育[J]. 晋图学刊,2004(3):21-22.

On College Libraries and Humanistic Quality Education for College Students

NING Yi

(Guangzhou Railway Polytechnic, Guangzhou Guangdong 510430, China)

Abstract: This paper analyses the existing reasons of vocational college students' humanistic quality problems and its original causes. Based on the advantages of library, the paper puts forward the approach to improve undergraduates' humanistic quality from four aspects.

Key words: higher vocational colleges; humanistic quality education; library

(责任编辑:桂杉杉)